



LAURAMERONI

LAURAMERONI
design • collection

Fin da giovane sono sempre rimasta affascinata dalle capacità degli artigiani brianzoli. Nel tempo la produzione artigianale si è evoluta diventando industriale. La mia volontà è stata quella di invitare gli architetti a riscoprire e valorizzare l'abilità unica dei nostri maestri artigiani. Realizzare prodotti, con l'ausilio delle più sofisticate attrezzature e dei materiali più pregiati, destinati a persone ambiziose e raffinate, persone che ricercano prodotti in cui prevale la differenza e l'unicità.

The ability of craftsmen from the Brianza area has fascinated me from a young age. Over time, this craftsmanship has evolved and developed into industrial production. I wanted to invite the architects to rediscover and exploit the unique skills of our master craftsmen. To create products, using the most sophisticated equipment and the finest materials, designed for ambitious and refined people looking for products in which differentiation and uniqueness prevail.

Seit meiner Jugend fasziniert mich das Können der Handwerker aus der Brianza. Im Lauf der Zeit hat sich die handwerkliche Fertigung weiterentwickelt und ist industriell geworden. Mein Wille war es, Architekten das einzigartige Können unserer Handwerksmeister wiederentdecken zu lassen. Mit Hilfe moderner Geräte und edelster Materialien Produkte zu fertigen, die für anspruchsvolle und raffinierte Personen bestimmt sind, Personen, die nach Produkten suchen, in denen Differenz und Einzigartigkeit dominieren.

Dès mon plus jeune âge, j'ai toujours été charmée par le savoir-faire des artisans de la Brianza. Au fil du temps, la production artisanale a évolué, en devenant industrielle. Ma volonté a été d'inviter des architectes à redécouvrir et valoriser l'habileté unique de nos maîtres artisans. Réaliser des produits avec les outillages les plus sophistiqués et les matériaux les plus précieux, destinés à des personnes ambitieuses et raffinées, à la recherche de pièces où prédominent la différence et l'unicité.

Еще в молодости на меня всегда производило сильное впечатление умение и мастерство ремесленников из области Бианца. Со времени ремесленное производство развилось до индустриального уровня. Я решила тогда предложить архитекторам снова ознакомиться с уникальным умением наших мастеров, чтобы изготавливать при помощи самого сверхсовременного оборудования и используя самые ценные материалы изделия, предназначенные для требовательных и изысканных людей, которые для своего дома ищут предметы, отличающиеся необычностью и уникальностью.

Laura Meroni

Sommario

Shadow Structure MA 30	04
Dark Light MA 10	08
Tom Box MA 15	12
Work Light Sospensione MA 05	16
Work Light MA 01	18
Tubo Sospensione MF 40	22
Light Cube MA 25	24
Table Lamp MA 20	28
Satellite CG 45	32
Tubo Tavolo MF 35	34
Disegni tecnici	16

Shadow Structure MA 30

design Mark Anderson



Shadow Structure MA 30

design Mark Anderson

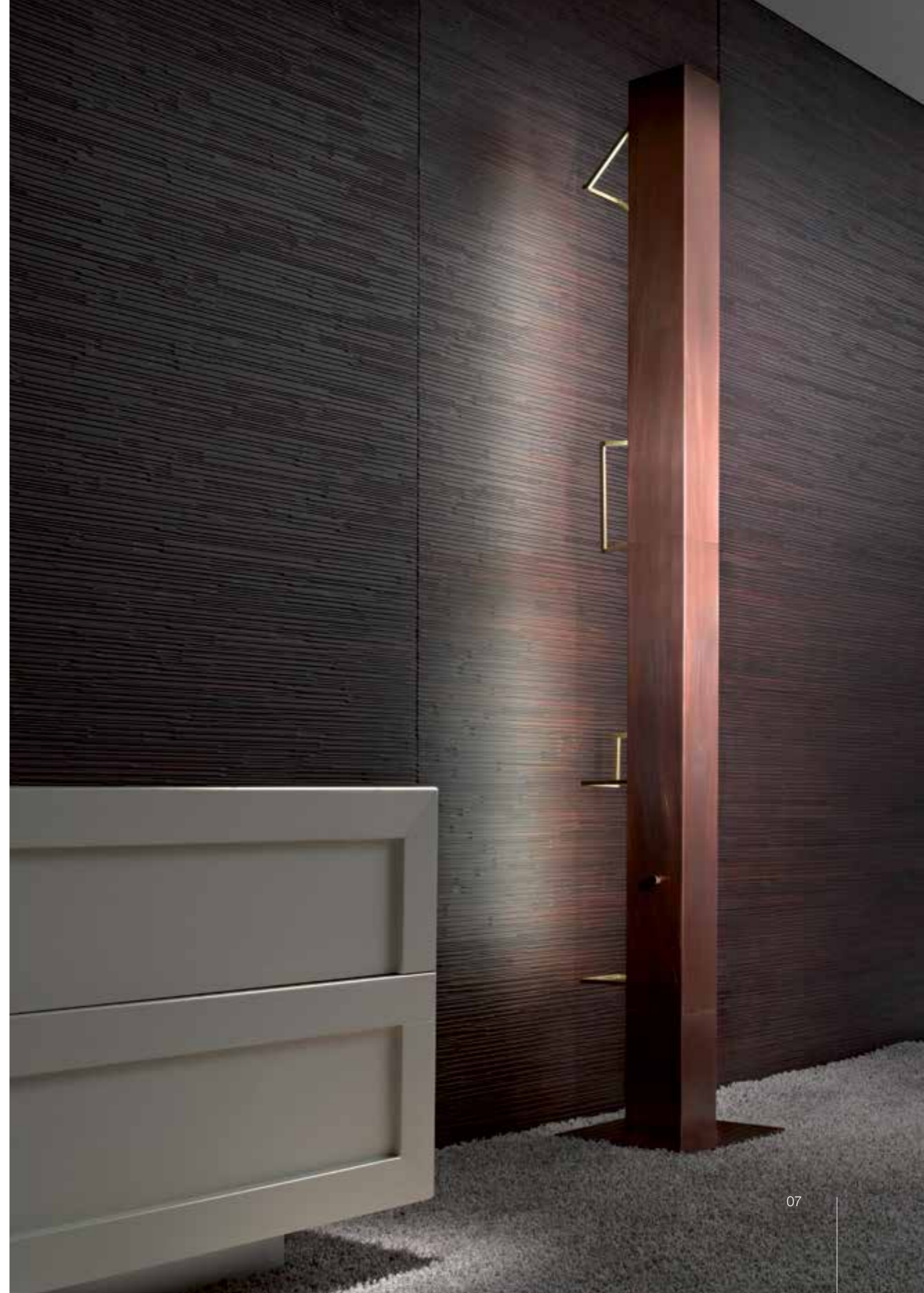
Floor lamp in bronzed copper with decorative elements in brass satin, regulation of luminous intensity, nr. 1 led light and nr. 2 fluorescent bulbs 21W.

Lampada da terra in rame bronzato con elementi decorativi in ottone satinato, regolazione dell'intensità luminosa, nr. 1 lampadina led e nr. 2 lampadine fluorescenti 21W.

Lampadaire en cuivre doré avec éléments décoratifs en laiton satiné, régulation d'intensité lumineuse, nr. 1 ampoule led and nr. 2 ampoules fluorescentes 21W.

Stehlampe aus bronze-Kupfer mit dekorativen Elementen aus Messing satin, Regulierung der Leucht-Intensität, nr. 1 Led-Birne und nr. 2 fluoreszierenden Birnen 21W.

Напольный светильник из бронзовой меди с декоративными элементами из сатинированной латуни с регулированием интенсивности света, номер 1 лампочка "LED" и номер 2 неоновые лампочки 21 ватт.



Dark Light MA 10

design Mark Anderson



Dark Light MA 10

design Mark Anderson

Hanging lamp with central lighting body, cables in steel and rings in brass. Halogen bulb PAR 75W.

Lampada a sospensione con corpo centrale illuminante, cavi in acciaio e dischi in ottone. Lampadina alogena PAR 75W.

Lampe de suspension avec corp central allumant, câbles en acier et disques en laiton. Ampoule halogène PAR 75W.

Hängeleuchte mit beleuchtendem zentralem Körper, Kabels aus Stahl und Ringe aus Messing. Halogenbirne PAR 75W.

Люстра с светящимся центральным корпусом, со стальными кабелями и латунированными дисками. Галогенная лампочка "PAR" 75 ватт.



Tom Box MA 15

design Mark Anderson

Hanging lamp in oxydated and nickeled brass, cables in steel, protection mirror glass. Halogen bulb 100W.

Lampada a sospensione in ottone nichelato e ossidato, cavi in acciaio, vetro a specchio di protezione. Lampadina alogena 100W.

Lampe de suspension en laiton nickelé et oxidé, câbles en acier, verre à miroir de protection. Ampoule halogène 100W.

Hängeleuchte aus vernickeltem und oxidiertem Messing, Kabels aus Stahl, Spiegels-Schutzglas. Halogenbirne 100W.

Люстра из никелированной латуни, со стальными кабелями и зеркальным стеклом. Галогенная лампочка 100 ватт.



Tom Box MA 15

design Mark Anderson



Work Light Sospensione MA 05

design Mark Anderson

Hanging spotlight in burnished brass. Halogen bulb 75W.

Faretto a sospensione in ottone brunito. Lampadina alogena 75W.

Spot de suspension en laiton bruni. Ampoule halogène 75W.

Hängescheinwerfer aus brüniertem Messing. Halogenbirne 75W.

Встроенный светильник из вороненной латуни. Галогенная лампочка 75 ватт.





Work Light MA 01

design Mark Anderson

Adjustable hanging spotlight in
burnished brass. Halogen bulb 75W.

Faretto orientabile in ottone
brunito. Lampadina alogena 75W.

Spot de plafond réglable en laiton
bruni. Ampoule halogène 75W.

Verstellbarer Deckenscheinwerfer aus
brüniertem Messing. Halogenbirne 75W.

Встроенный светильник, выдвигающийся
в разные стороны, сделан из вороненной
латуни. Галогенная лампочка 75 ватт.

Work Light MA 01

design Mark Anderson

Adjustable hanging spotlight in
burnished brass. Halogen bulb 75W.

Faretto orientabile in ottone
brunito. Lampadina alogena 75W.

Spot de plafond réglable en laiton
bruni. Ampoule halogène 75W.

Verstellbarer Deckenscheinwerfer aus
brüniertem Messing. Halogenbirne 75W.

Встроенный светильник, выдвигающийся
в разные стороны, сделан из вороненной
латуни. Галогенная лампочка 75 ватт.





Tubo Sospensione MF 40

design Mickael Fabris

Hanging lamp in brushed brass with adjustable ring. Ball halogen bulb 60W.

Lampada a sospensione in ottone spazzolato con disco orientabile. Lampadina alogena sfera 60W.

Lampe de suspension en laiton brossé avec disque réglable. Ampoule halogène boule 60W.

Hängeleuchte aus gebürstetem Messing mit verstellbarem Ring. Halogenbirne Ball 60W.

Люстра из сатирированной латуни "спаццолато", с выдвигающимся в разные стороны диском. Галогенная лампочка "SFERA" 60 ватт.

Light Cube MA 25

design Mark Anderson

Table lamp in burnished and black nickered brass with diffusor in micro perforated stainless steel. Halogen lamp 75W.

Lampada da tavolo in ottone brunito nichelato nero con diffusore in lamiera di acciaio microforata. Lampadina alogena 75W.

Lampe de table en laiton bruni et noir nickelé avec diffuseur en acier inoxydable micro-perforé. Ampoule halogène 75W.

Tischlampe aus brüniertem und schwarz vernickeltem Messing mit Lichtdiffusor aus mikro-perforiertem Blech. Halogenbirne 75W.

Настольная лампа из вороненной латуни черного цвета с диффузором из стального листа с маленькими отверстиями. Галогенная лампочка 75 ватт.



Light Cube MA 25

design Mark Anderson



Table Lamp MA 20

design Mark Anderson



Table Lamp MA 20

design Mark Anderson

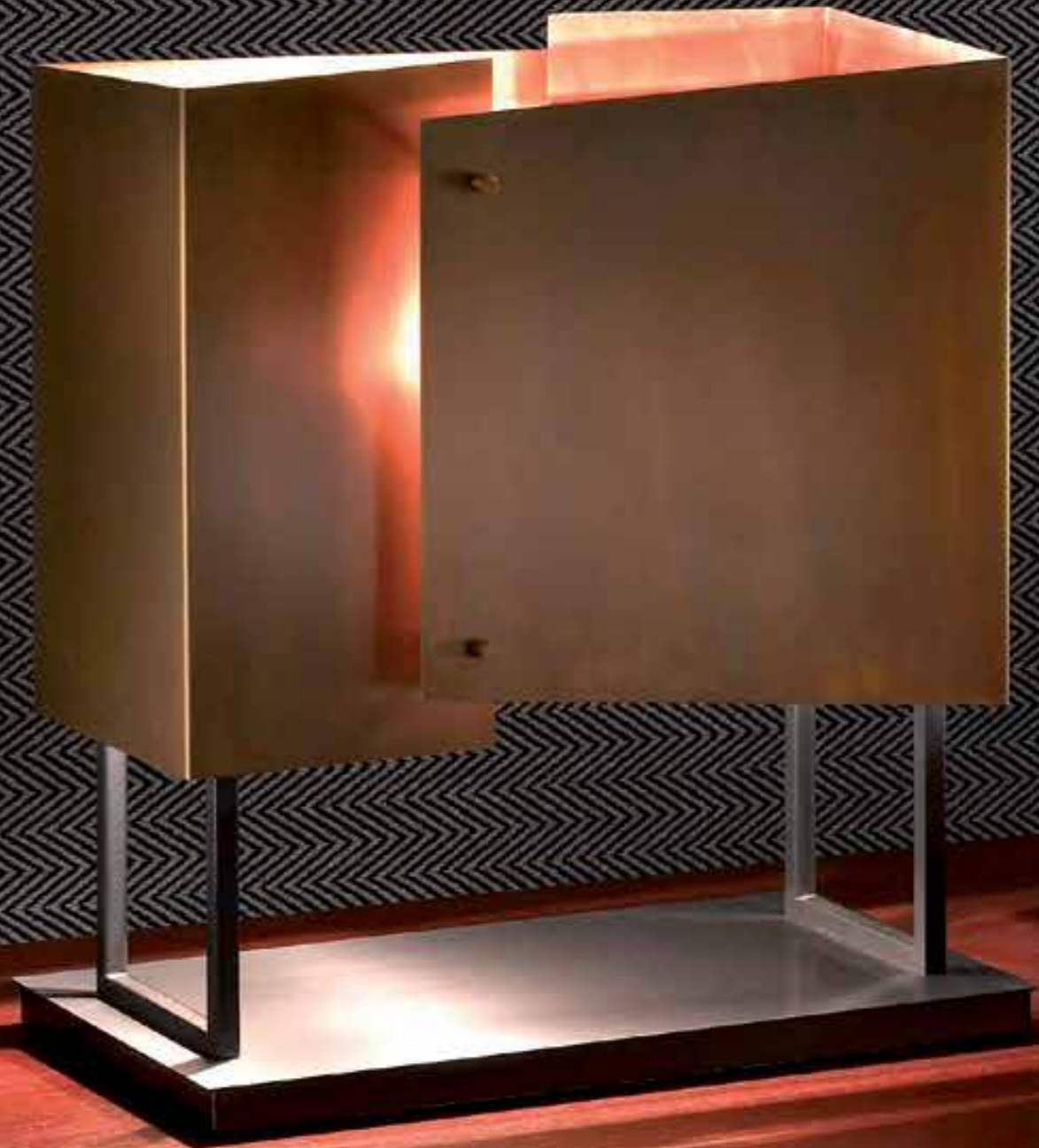
Table lamp with black nickered brass structure and shades elements in burnished brass. Nr. 2 Halogen bulbs 60W.

Lampada da tavolo con struttura in ottone nichelato nero e lastre in ottone brunito. Nr. 2 Lampadine alogene 60W.

Lampe de table avec structure en laiton nickelé noir et couvertures en laiton bruni. Nr. 2 Ampoules halogène 60W.

Tischlampe mit Struktur aus schwarz vernickeltem Messing und Schirme aus brüniertem Messing. Nr.2 Halogenbirnen 60W.

Настольная лампа сделана из темной никелированной латуни и плит из вороненной латуни. Номер 2 галогенные лампочки 60 ватт.





Satellite CG 45

design Carlo Giorgi

Table lamp in dark oxidated brass.
Snap-fit stalk with rotation 360°
Double-plug halogen bulb 50W.

Lampada da tavolo in ottone ossidato
scuro. Stelo ad incastro con rotazione
a 360°. Lampadina alogena bispina 50W.

Lampe de table en laiton oxidé foncé.
Tige emboîtée avec rotation 360°.
Ampoule halogène bi-prises 50W.

Tischlampe aus oxidiertem dunklem
Messing. Eingeklemmter Stiel mit Drehung
360°. Halogenbirne doppelstecker 50W.

Настольная лампа из темной латуни на
трубочке, которая оборачивается на 360
градусов. Галогенная лампочка "Bispina" 50 ватт.

Tubo Tavolo MF 35

design Mickael Fabris

Table lamp in brushed brass with adjustable ring. Ball halogen bulb 60W.

Lampada da tavolo in ottone spazzolato con disco orientabile. Lampadina alogena sfera 60W.

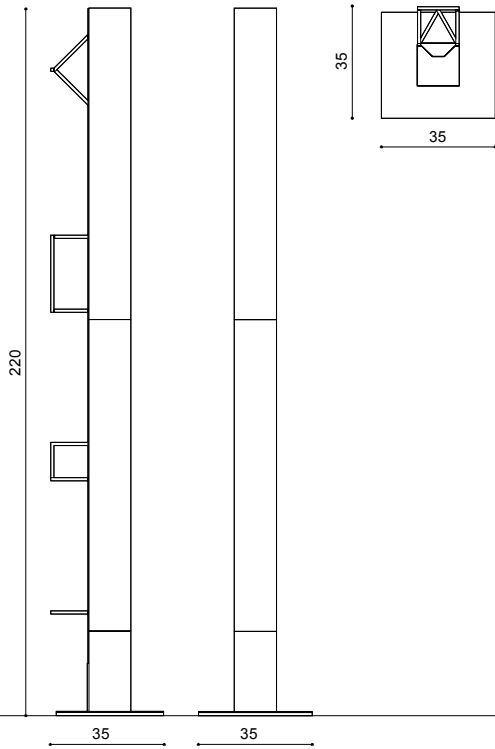
Lampe de table en laiton brossé avec disque réglable. Ampoule halogène boule 60W.

Tischlampe aus gebürstetem Messing mit vertellbarem Ring. Halogenbirne Ball 60W.

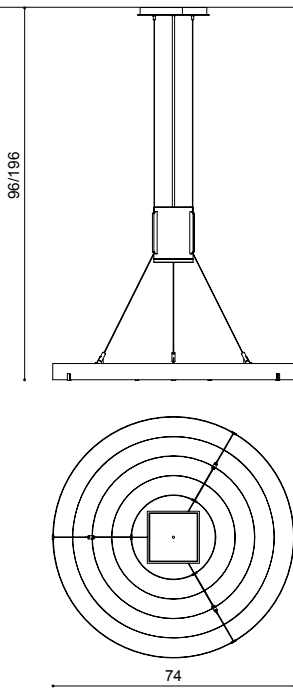
Настольная лампа из сатинированной латуни "спаццолато", с выдвигающимся в разные стороны диском. Галогенная лампочка "Sfera" 60 ватт.



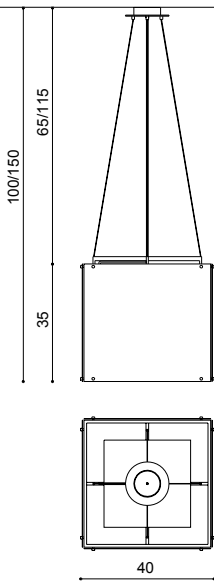
Shadow Structure
MA 30



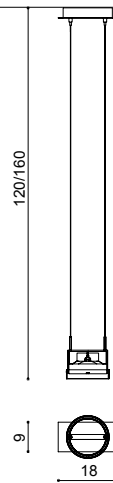
Dark Light
MA 10



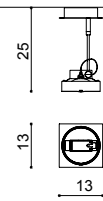
Tom Box
MA 15



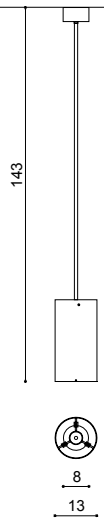
Work Light Sospensione
MA 05



Work Light
MA 01



Tubo Sospensione
MF 40



Light Cube
MA 25

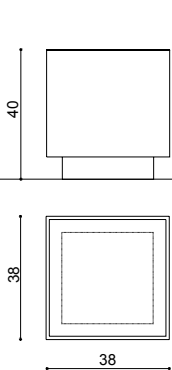
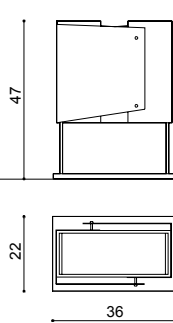
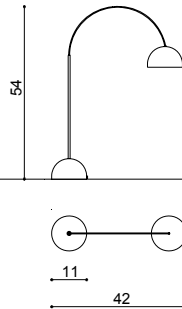


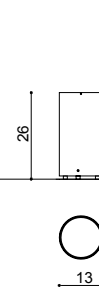
Table Lamp
MA 20



Satellite
CG 45



Tubo Tavolo
MF 35



Art Direction: **valentinicesarotti** associati
Photo: Chimenti Franco
Repro: Preprint
Print: La Grafica snc

LAURAMERONI MILANO
Spazio Permanente
Via Durini 19
3° piano
20121 Milano
T ++39 02 39680085

LAURAMERONI
è un marchio Next S.r.l.
22060 Arosio (Como)
Via Nuova Valassina
T ++39 031 761450
F ++39 031 763311
info@laurameroni.com
www.laurameroni.com

