

La passione, il gusto e la ricchezza d'idee che ci animano uniti alla conoscenza del legno tipica del mobiliere, alla maestria delle lavorazioni eseguite secondo canoni artigianali, seppur su scala industriale dal nostro personale altamente specializzato: sono queste le caratteristiche che contraddistinguono la produzione di New Design Porte, nata nel 1996 e specializzata nella produzione di porte per interni e complementi d'arredo, tutti di altissima qualità e destinati ad una clientela dai gusti raffinati.

Grazie all'ispirazione alle varie epoche storiche, la produzione si arricchisce continuamente di nuove proposte, tutte all'insegna dell'eleganza e del buon gusto. Nelle varie collezioni si combinano materiali pregiati e lavorazioni artigianali; le finiture sono realizzate utilizzando i prodotti tipici di una volta: cera d'api, gommalacca, patine e tecniche di decoro eseguite rigorosamente a mano da esperti maestri d'arte.

New Design è in grado di realizzare progettazioni in stretta collaborazione con il cliente offrendogli un servizio di consulenza di architettura d'interni, per soddisfare al meglio le esigenze. Inoltre realizza ogni tipo di lavorazione, anche su misura e personalizzata per esaudire ogni richiesta, anche la più particolare. Un servizio che è reso possibile dall'organizzazione estremamente flessibile dell'azienda.

Il prodotto New Design, unico nel suo genere è facilmente distinguibile dalle numerose e spesso approssimative imitazioni che stanno invadendo il mercato.

Our passion, taste and wealth of ideas, together with the typical knowledge of wood that characterises furniture craftsmen and skilled crafting techniques performed to perfection, albeit on an industrial scale, by our highly specialised staff: these are the characteristics that distinguish the production of New Design Porte. The company was established in 1996 and is specialised in the production of interior doors and furnishing complements, all of the very finest quality and destined to a clientele with refined tastes. Inspired by a variety of historical periods, the production is constantly enhanced with new proposals, all characterised by elegance and good taste. The various collections combine valuable materials and crafting techniques. The finishes are created using traditional products such as beeswax, shellac, coatings and decorating techniques applied strictly by hand by expert craftsmen.

New Design is able to create designs in close collaboration with customers, offering them an interior design service to fully satisfy their needs. The company can also apply every crafting technique to made-to-measure and custom designs, to satisfy every requirement, even the most particular. This service is possible thanks to the company's extremely flexible organisation.

The New Design product, which is unique in its kind, can easily be distinguished from the numerous and often approximate imitations that are flooding the market.

La passion, le goût et la richesse d'idées qui nous animent, unis à la connaissance du bois spécifique aux maîtres artisans, à la maîtrise des façonnages exécutés selon les canons de l'artisanat, même à une échelle industrielle, par notre personnel hautement spécialisé : voilà les caractéristiques distinctives de la production de la société New Design Porte, créée en 1996 et spécialisée dans la fabrication de portes d'intérieur et de compléments d'ameublement, tous de très grande qualité et destinés à une clientèle raffinée.

Grâce à l'inspiration tirée de différentes époques historiques, la production s'enrichit en permanence de nouvelles propositions, toutes à l'enseigne de l'élégance et du goût. Les différentes collections associent des matériaux de qualité à des façonnages artisanaux. Les finitions sont réalisées à l'aide de produits d'antan : cire d'abeille, gomme-laque, patines et techniques de décor rigoureusement faites à la main par des maîtres artisans.

New Design est en mesure de réaliser des études en étroite collaboration avec le client afin de pouvoir lui offrir un service de consultation en architecture d'intérieur et satisfaire au mieux ses exigences. Par ailleurs, la société peut réaliser tout type de façonnage, même sur mesure et personnalisé, afin de satisfaire toute demande, même la plus particulière. Un service rendu possible par l'organisation extrêmement flexible de la société.

Le produit New Design, unique en son genre, se distingue aisément des innombrables imitations, souvent approximatives, qui inondent le marché.

В современном мире у людей появляются все больше желаний и возможностей украсить свой быт комфортом и красотой. Увлечение, вкус и богатство идей объединяющие знания дерева присущие мастерам мебельного дела высшего класса - квалифицированным ремесленникам. Все эти характеристики отличают продукцию New Design основанную в 1996г специализирующуюся в производстве внутренних дверей и предметов быта, исключительно высокого качества и предназначены для клиентов с изысканным вкусом.

Благодаря влиянию различных исторических эпох, производство New Design постоянно обогащается новыми моделями и декорированием с исключительной элегантностью и утонченным вкусом. Во многих коллекциях используются ценные материалы и обработки ремесленного класса, в которых применяют типичные продукты, использовавшиеся еще в древности; пчелиный воск, гуммилак, патины, а техника декора выполняется исключительно вручную мастерами-декораторами.

New Design в состоянии реализовать проекты в тесном сотрудничестве с клиентом, предоставив ему консультацию в архитектуре внутренней отделки помещений, чтобы удовлетворить его любую прихоть. Фирма выполнит любой тип персонализированной обработки, в том числе по замыслу клиента, даже самую необычную. Сервис, который предоставляется нашим производством очень чувствителен к запросу клиента. Продукция New Design уникальная в своей отрасли и бесспорно отличается от многочисленных имитаций, потделок, которые сегодня заполнили рынок.



le emozioni



Le Emozioni

Il movimento culturale del Neoclassicismo nasce e si sviluppa in Europa e in America tra il XVIII ed XX sec. come ritrovato interesse per l'arte antica. I campi espressivi più utilizzati dagli artisti neoclassici sono la scultura e l'architettura, questi sono ispirati da una forte volontà di rottura con la cultura tradizionale, animati dalla grande fedeltà alla natura e alla ragione. Questi diventano i valori universali che guideranno quest'arte di idee. In architettura il Neoclassicismo riprende alcuni elementi dell'architettura classica greco romana, ripristinando un equilibrio, crea palazzi che traspirano serietà e imponenza, riprendendo sostanzialmente forme semplici come il cubo o il triangolo.

The Emotions

The cultural movement of Neoclassicism was born and developed in Europe and America between the 18th and 20th centuries as a rekindling of interest in ancient art. The expressive forms most frequently used by neoclassical artists are sculpture and architecture, inspired by a strong desire to break away from traditional culture and characterised by great loyalty to nature and reason. These were to become the universal values that guide the art fuelled by ideas. In the architectural field, Neoclassicism takes certain elements of classic Greek and Roman architecture, restores a balance, and then creates severe, impressive buildings based upon simple shapes like the cube or the triangle.

Les Émotions

Le mouvement culturel du néoclassicisme est né et s'est développé en Europe et en Amérique entre le XVIII^e et le XX^e siècle à travers un intérêt retrouvé pour l'art antique. Les champs d'expression les plus utilisés par les artistes néoclassiques sont la sculpture et l'architecture. Ces artistes ont été fortement inspirés par une ferme intention de rupture avec la culture traditionnelle et animés par une fidélité inébranlable dans la nature et la raison, valeurs universelles ayant guidé cet art d'idées. En architecture, le Néoclassicisme reprend certains éléments de l'architecture classique gréco-romaine, en restaurant un équilibre, en créant des palais empreints de sérieux et de majesté et en reprenant substantiellement des formes simples comme le cube ou le triangle.

Эмоции.

Культурное движение Неоклассики зародилось и развивалось в Европе и в Америке между XVIII и XX столетиями благодаря большому интересу к старинному искусству. Скульптура и архитектура - это отрасли внимания чаще всего используемые неоклассиками вдохновленными огромным желанием приблизиться к натуре, порвать связь с традиционной культурой. Эти принципы станут фундаментальными и ведущими в этом типе искусства в будущем. Архитектура неоклассицизма охватит некоторые элементы классической грекоримской архитектуры, которая в свою очередь добавит своеобразное эквilibrium и создаст здания с простыми формами типа куба или треугольника и др.

Mod. RE SOLE 3014/TQR/INT. INF./V
con portale a sesto ribassato TQR Re Sole New
e boiserie a muro e sul telaio
con inserti in pelle capitonné con vetro VA-Re Sole

Applique Mod. LUIGI XVI
fin. patinato spugnato bianco oro
ventola in seta cod. 01

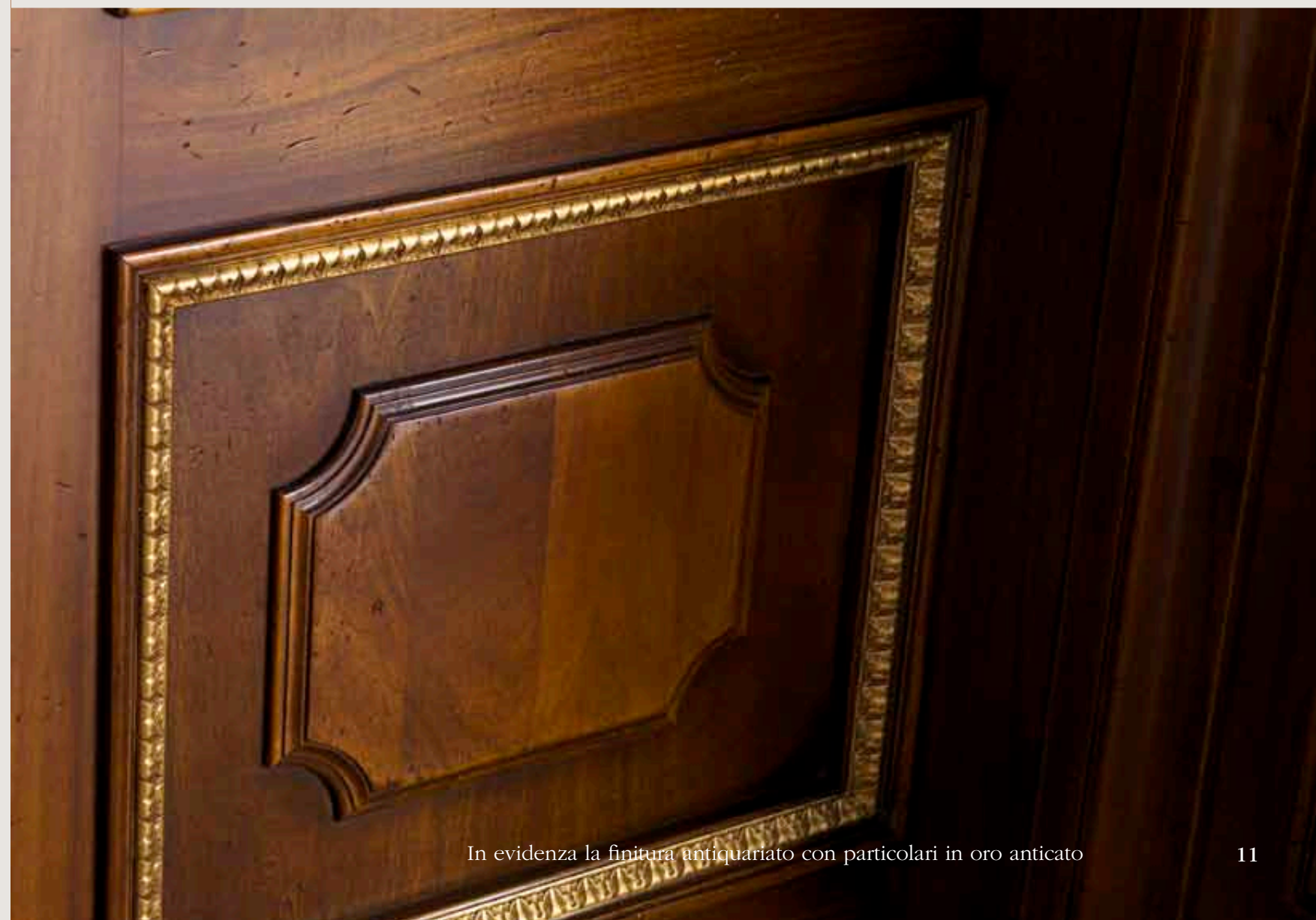


Mod. RE SOLE 3014/QQ
senza gigli e senza rosone
con portale TQ Re Sole New raggera tutto sesto con vetro cattedrale boiserie sul telaio
Patinato spugnato bianco-oro

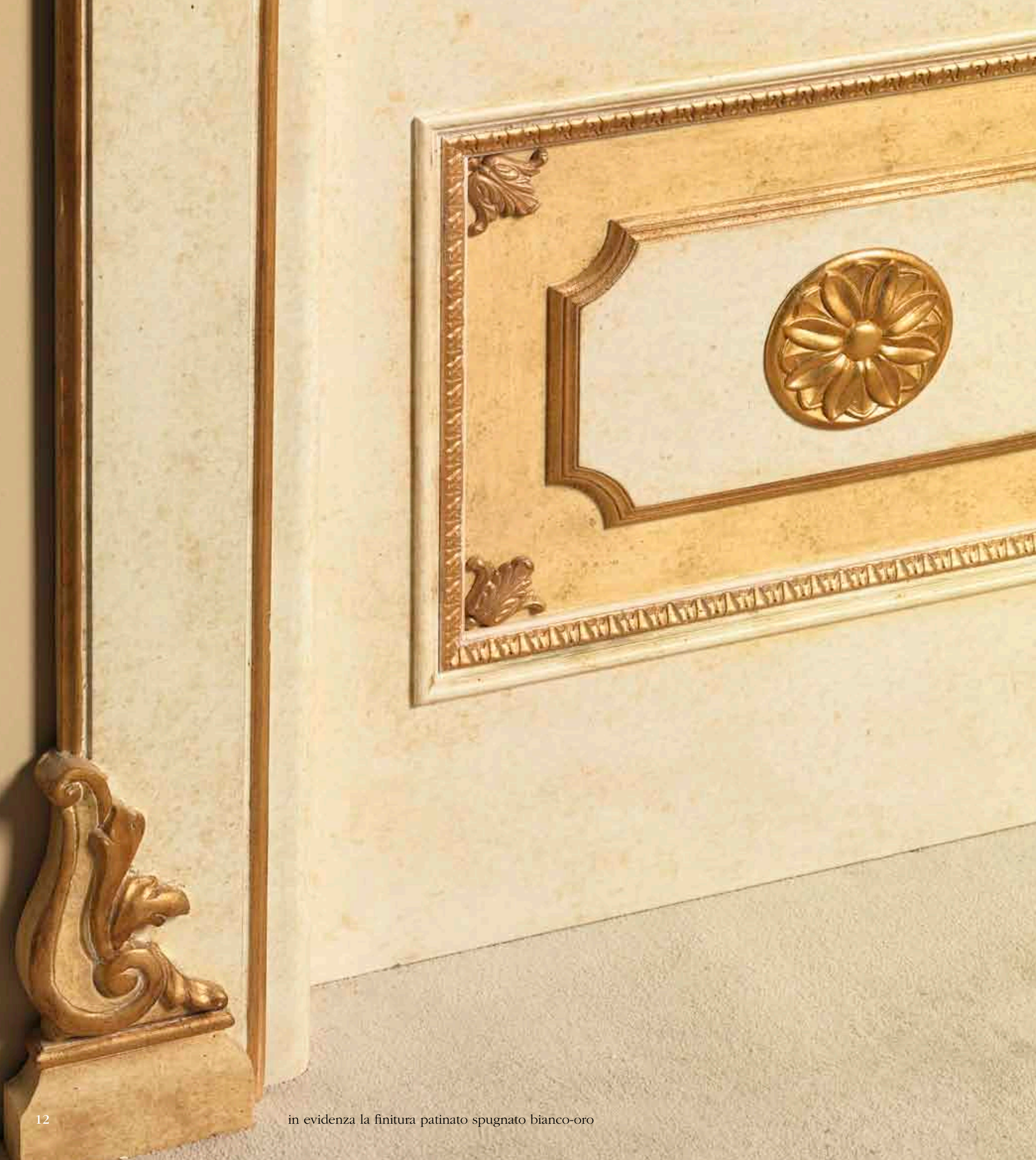




Mod. RE SOLE 3014/QQ
senza gigli e senza rosone
con portale TQ Re Sole New
raggiata tutto sesto con vetri cattedrale
e boiserie sul telaio
Toulipier fin. antiquariato



In evidenza la finitura antiquariato con particolari in oro antico



Mod. RE SOLE 3014/QQ/INT.
Con portale Re Sole
Patinato spugnato bianco-oro



Mod. BASTIGLIA 1135/Q
con portale Bastiglia con intaglio
toulipier antiquariato con oro



In evidenza la finitura toulipier antiquariato con oro



Particolare del portale Bastiglia

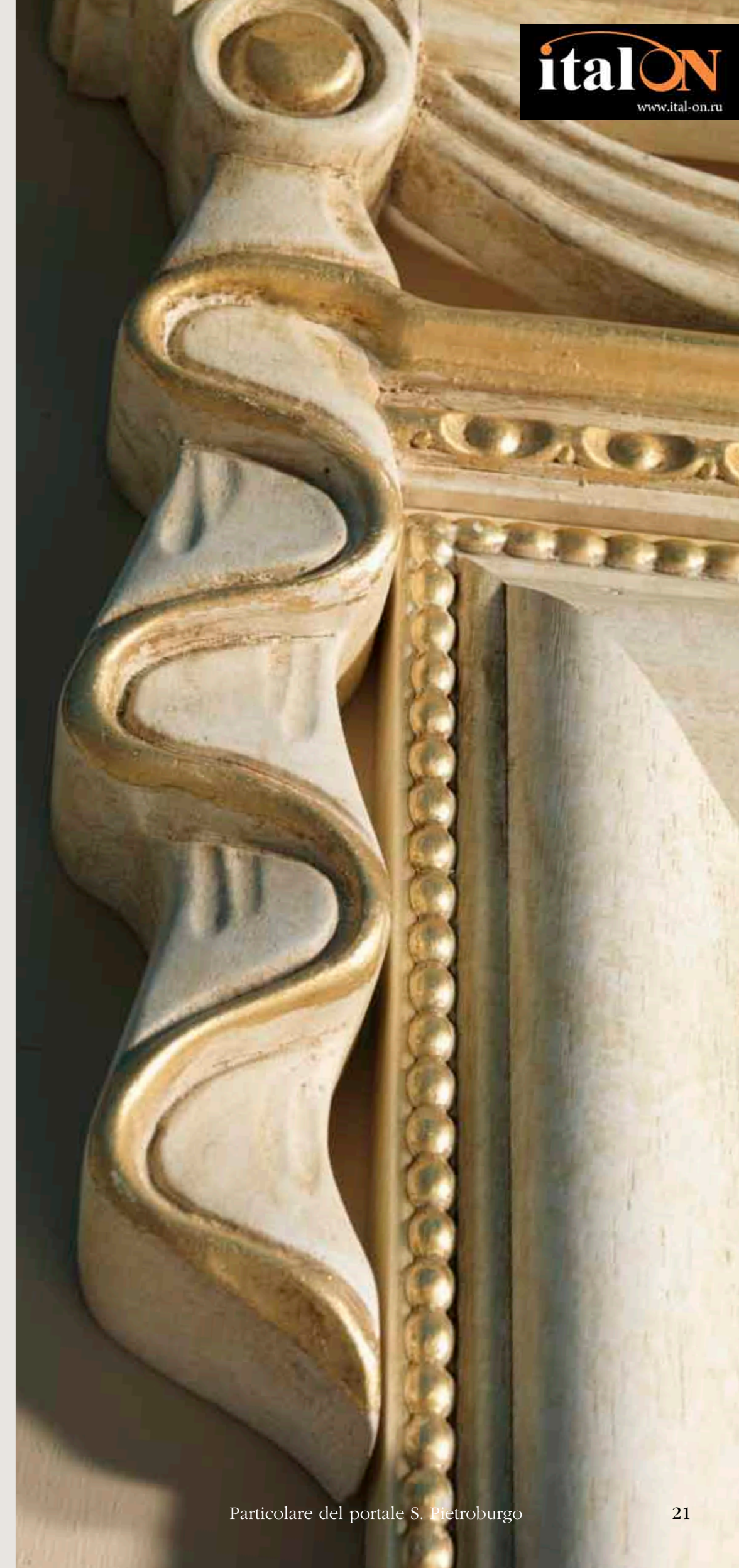


Mod. BASTIGLIA 768/QQ/G Pant. G
con portale Bastiglia con intaglio
patinato oro antico





Mod. S. PIETROBURGO 1010/QQ/INT.
con portale S. Pietroburgo
Patinato bianco-oro anticato, con intaglio



Particolare del portale S. Pietroburgo







Boiserie Mod. LUIGI XVI/INT.
con bugne intagliate
fin. patinato oro sbiancato

Consolle Mod. LUIGI XVI/INT.
patinato oro sbiancato con intaglio.
Specchio antique mirror con incisioni.

Appliques
Mod. LUIGI XVI
patinato oro sbiancato
ventola in seta cod. 03

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
con bugne intagliate
con portale Luigi
CE. con pilastro tipo A
patinato oro sbiancato, con bugne intagliate

Lampada da tavolo
Mod. LUIGI XVI
fin. patinato oro sbiancato
paralume in seta cod. 02



In evidenza la finitura patinato oro sbiancato



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
con portale Luigi - CF. con pilastro tipo A
patinato oro sbiancato con bugne intagliate



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
con portale Luigi - CF. con pilastro tipo A
Patinato oro sbiancato
Bugne senza intaglio



Particolare della finitura patinato spugnato bianco oro



Particolare della finitura patinato oro sbiancato



Particolari della finitura patinato spugnato bianco oro



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
con portale Luigi - CF. con pilastro tipo A
Patinato spugnato bianco-oro
Bugne senza intaglio



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
con portale Luigi - CF. con pilastro tipo A
Pennellato bianco e oro, con bugne intagliate

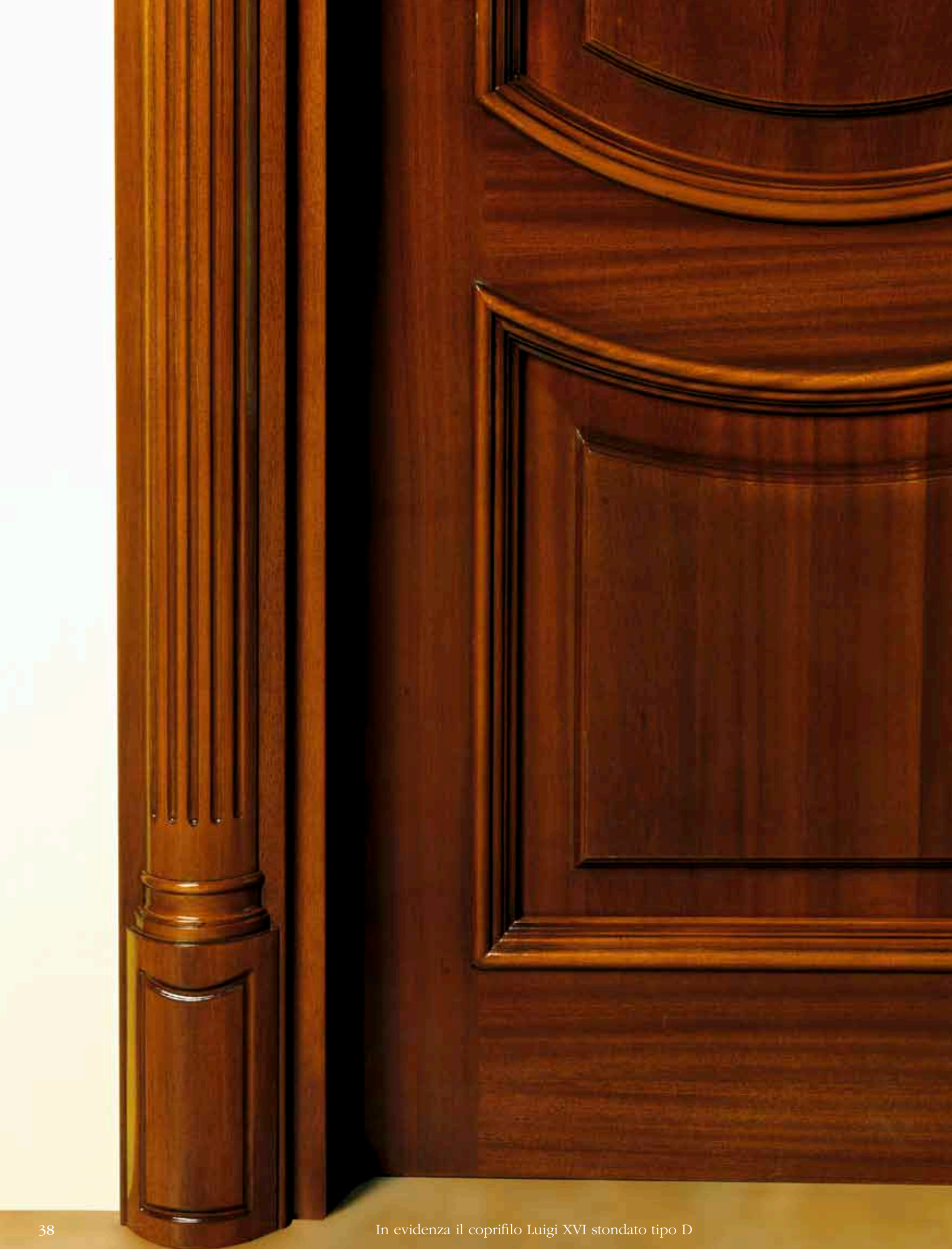




Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
CF. Luigi con pilastro tipo F
mogano lucido
Bugne senza intaglio



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
CF. Luigi stonato tipo D
mogano lucido
Bugne senza intaglio



In evidenza il coprifilo Luigi XVI stonato tipo D



Mod. LUIGI XVI 4011/QQ/INTAR.FIL
CF. Luigi stonato tipo D
Noce nazionale finitura maggiolino lucido

In evidenza la finitura maggiolino lucido



in evidenza la finitura
maggolino lucido con intarsio



Mod. LUIGI XVI 4011/QQ/INTAR.
con portale Luigi con intarsio - CF. con pilastro tipo A
Noce nazionale finitura maggolino lucido con boiserie a parete



Particolare del portale Luigi con intarsio



Mod. LUIGI XVI 4011/QQ/INTAR.
con portale Luigi con intarsio - CF. con pilastro tipo A
Noce nazionale finitura maggiolino lucido

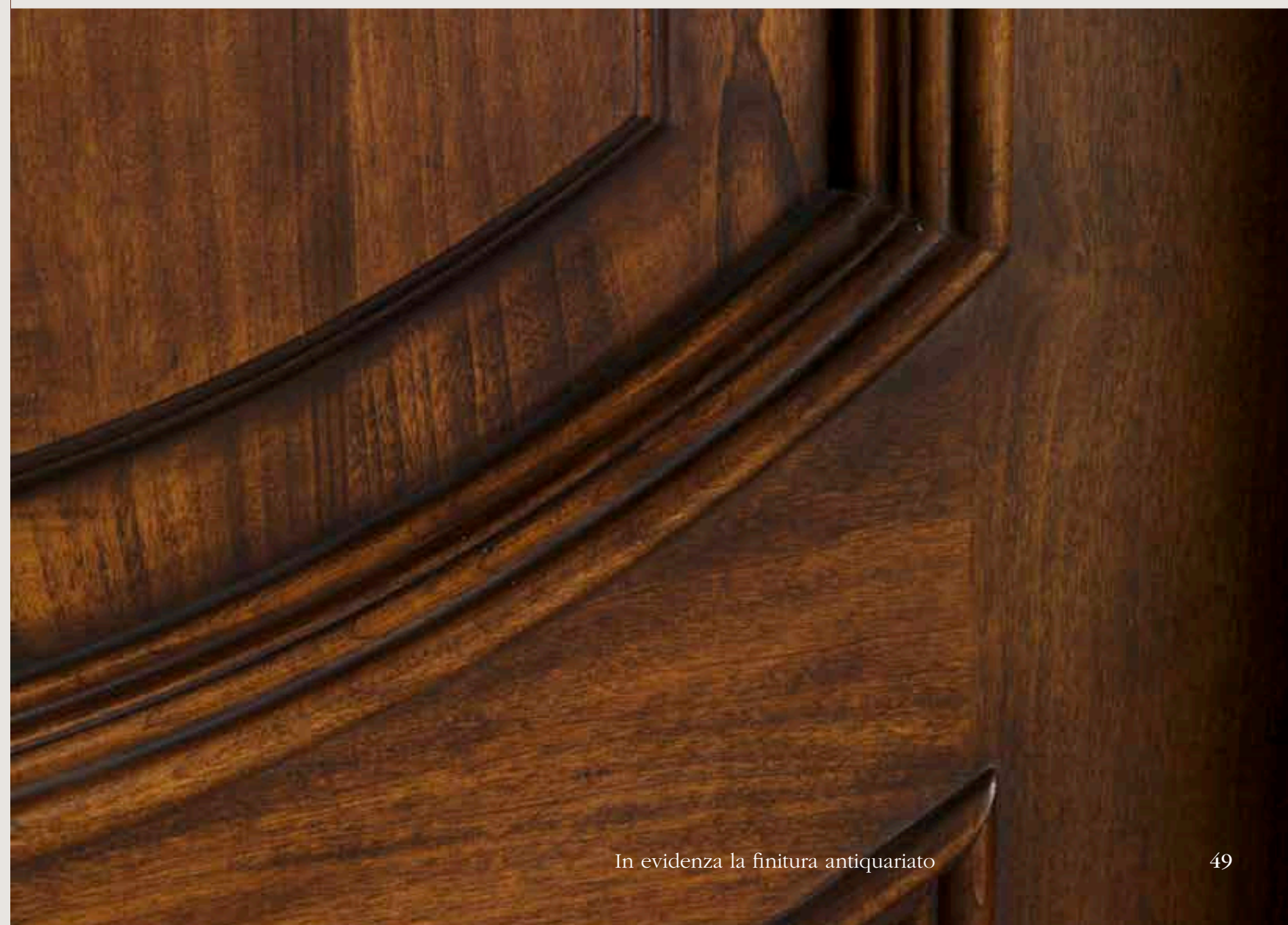


Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
con portale Luigi
CF. con pilastro tipo A
noce siberiano finitura antiquariato
con boiserie sul telaio e bugne intagliate





Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
con portale Luigi
CF. con pilastro tipo A
Toulipier finitura antiquariato
Bugne senza intaglio





In evidenza il vetro AV 23



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT/INF/V
CF. Luigi stonato tipo D
In noce siberiano finitura antiquariato
con bugna inferiore intagliata e vetro AV-23



Mod. LUIGI 4014/QQ/INT/INF/V
in noce siberiano fin. antiquariato, con bugna inferiore intagliata e vetro TI Luigi XVI/T
CF. Luigi XVI con pilastro tipo F



Mod. LUIGI 4014/QQ/INT.
CF. Luigi XVI con pilastro tipo F
in rovere chiaro patinato, con bugne intagliate





Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
con portale Palazzo d'Inverno CI 50 con intaglio
Patinato argento invecchiato



Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
con portale Palazzo d'Inverno CI 51 senza intaglio
Patinato argento invecchiato







Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
con portale Palazzo d'Inverno CI 50 con intaglio, fregi laterali e tozz. inferiori
Toulipier finitura noce oro antico scuro



Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
con portale Palazzo d'Inverno CI 51 senza intaglio con tozz. inferiori
Toulipier finitura noce oro antico scuro



Particolare della finitura noce oro antico scuro



Mod. HERMITAGE 6016/QQ/SWA
intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
CF. nuovo Barocco/B e cimasa Hermitage CI 61 senza intaglio
Patinato argento invecchiato



in evidenza la cimasa Hermitage con intagli, fin. patinato argento invecchiato



Mod. HERMITAGE 6016/QQ/SWA
intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
CF. nuovo Barocco/B e cimasa Hermitage CI 60 con intaglio
Patinato argento invecchiato



Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
CF. 18 e cimasa Hermitage CI 60 con intaglio
Patinato argento invecchiato



Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
CF. 18
Patinato argento invecchiato



Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
CF. 18 e cimasa Hermitage CI 61 senza intaglio
Patinato argento invecchiato



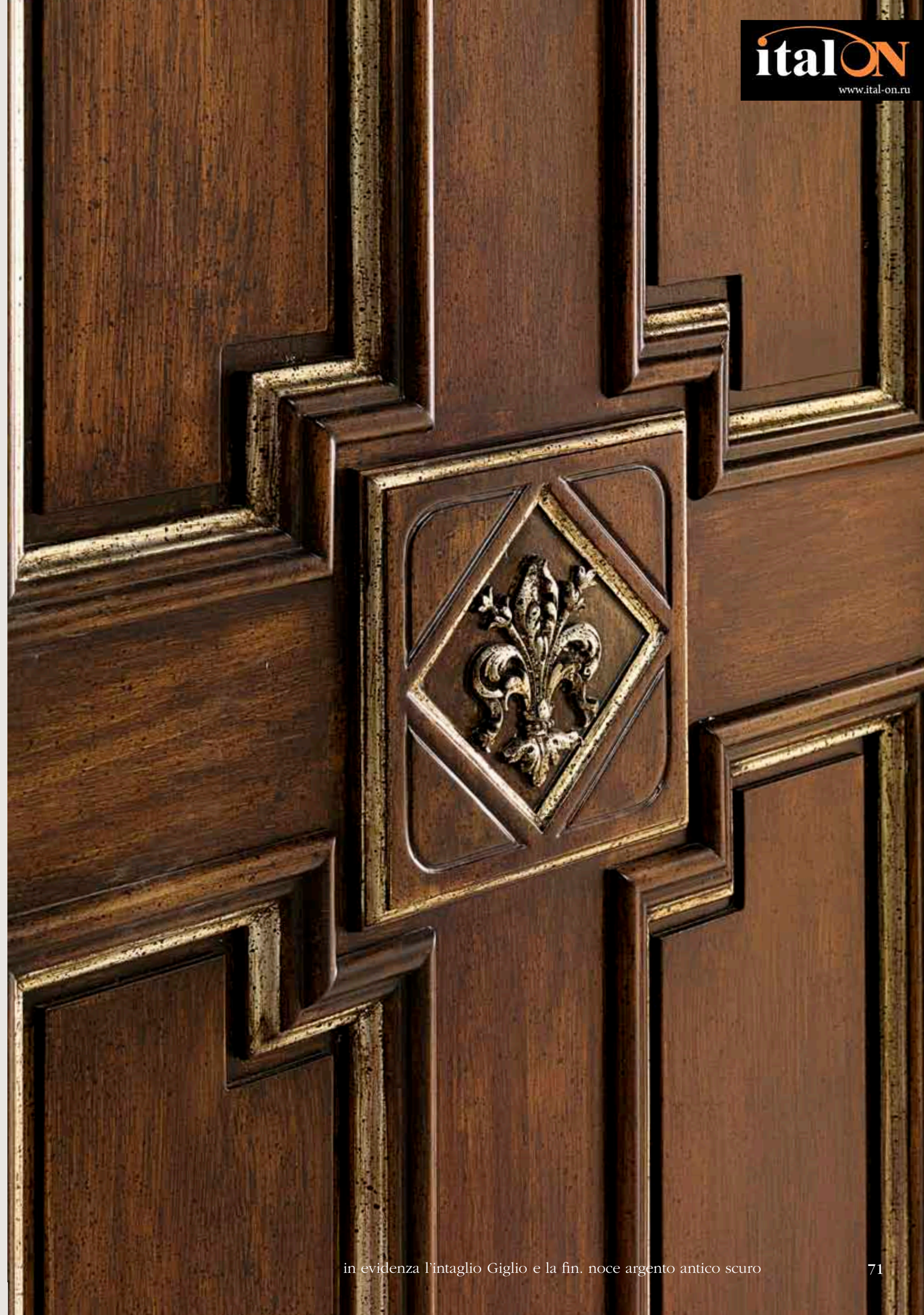
Mod. HERMITAGE 6016/QQ/INT.
intaglio Giglio
CF. Barocco e cimasa Hermitage CI 61 senza intaglio
Noce argento antico scuro



In evidenza
la cimasa Hermitage
con il CF. Barocco



Mod. HERMITAGE 6016/QQ/INT.
intaglio Giglio
CF. Barocco
Noce argento antico scuro





Mod. HERMITAGE 6016/TQR/INT.
intaglio Giglio
CF. 18 e cimasa Hermitage CI 61 senza intaglio
Noce oro antico scuro

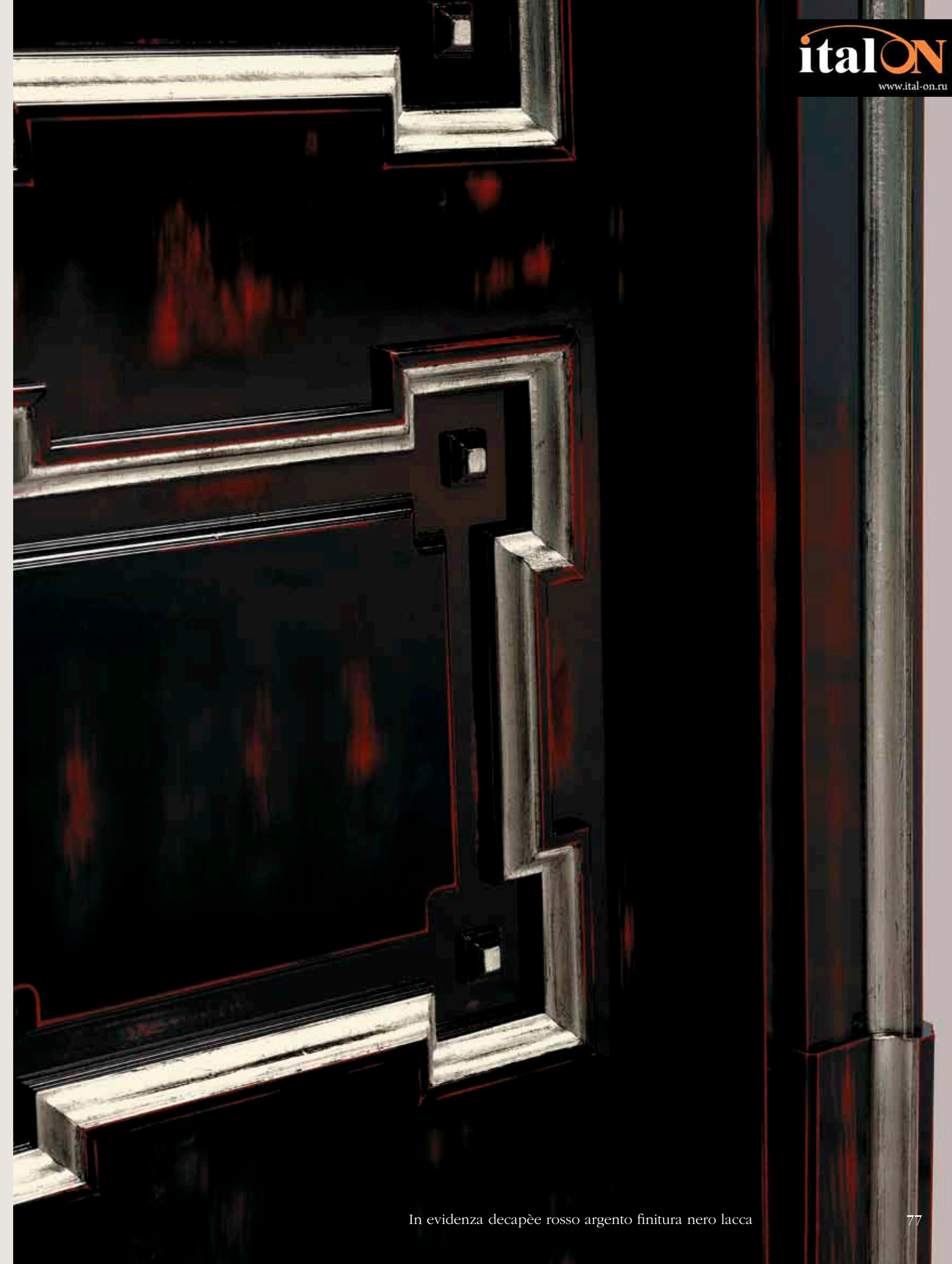


Mod. HERMITAGE 6016/TQR/INT.
intaglio Giglio
CF. 18 e cimasa Hermitage CI 60 con intaglio
Noce oro antico scuro





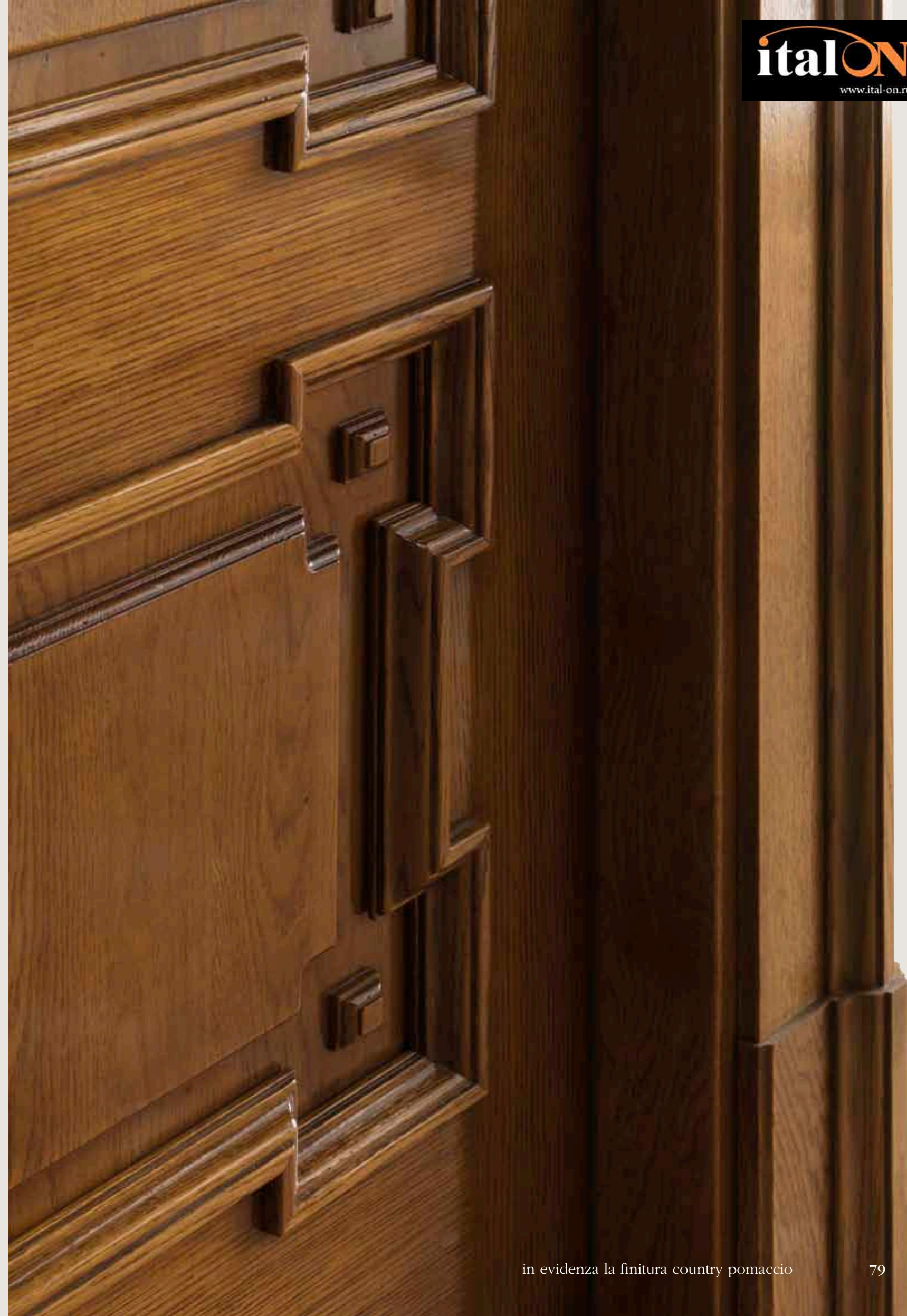
Mod. BOLSHOI 2024/QQ
CF. storico con slarghi e tozz. inferiori
Decapèe rosso argento finitura nero lacca



In evidenza decapèe rosso argento finitura nero lacca



Mod. BOLSHOI 2024/QQ
CF. storico con slarghi e tozz. inferiori
Rovere finitura country pomaccio





Mod. BOLSHOI 2024/QQ
CF. storico con slarghi e tozz. inferiori
Noce siberiano finitura country pomaccio



Mod. CONTE UGOLINO 2214/Q
con portale Conte Ugolino
Noce siberiano finitura antiquariato

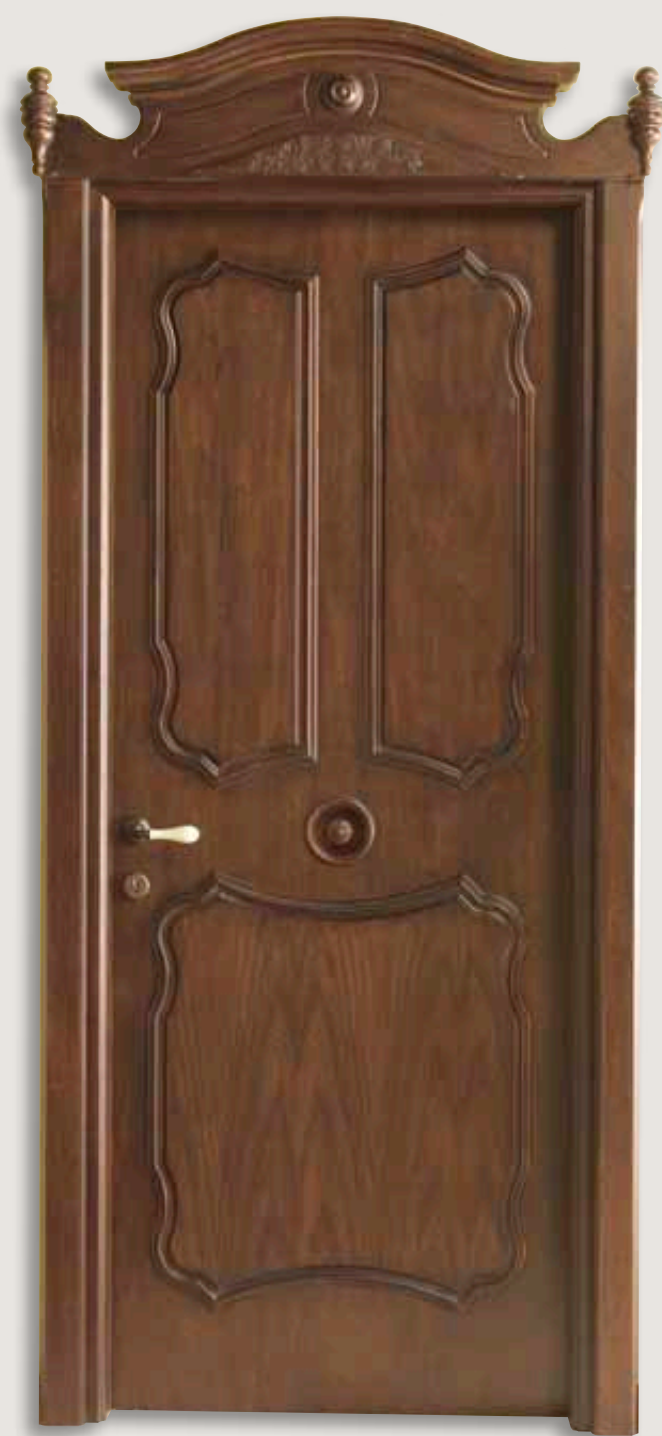
in evidenza la finitura antiquariato



Mod. CONTE UGOLINO 2214/Q/V
con portale Conte Ugolino
Noce siberiano finitura antiquariato
vetro VA-11



in evidenza vetro rilegato piombo
con decoro a grisaglia VA-11



Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
con portale Aix en Provence
Toulipier arte povera con tarlo fin. cera



Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
con portale Aix en Provence
Decapée bianco anticato fin. cera



in evidenza la cimasa intagliata Aix en Provence

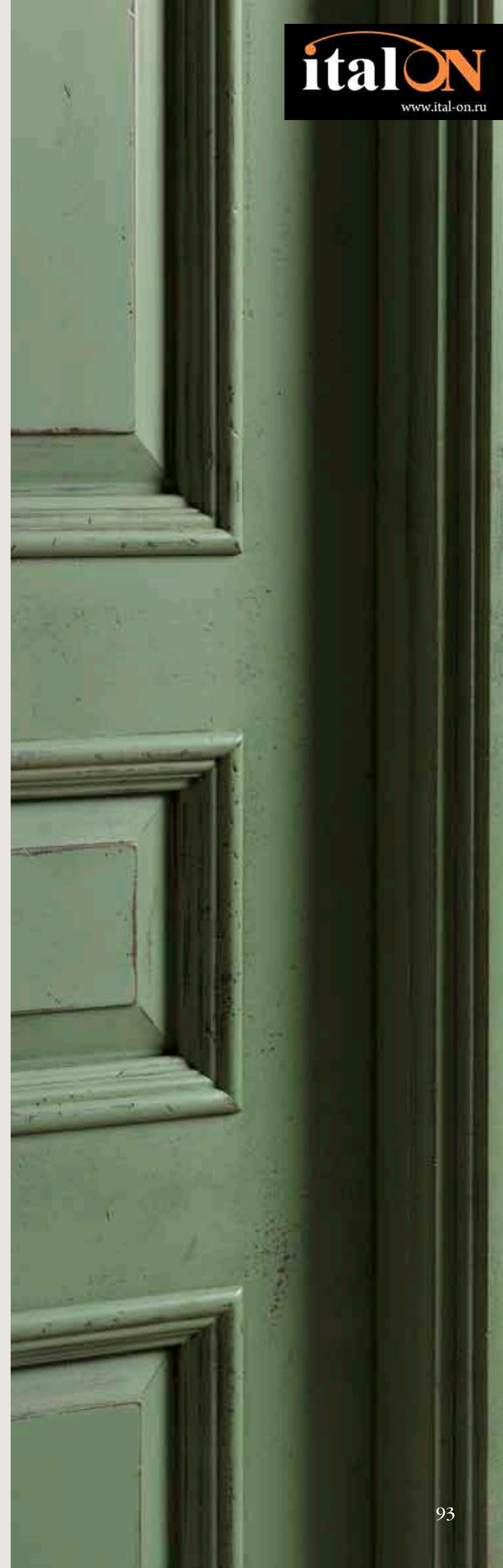


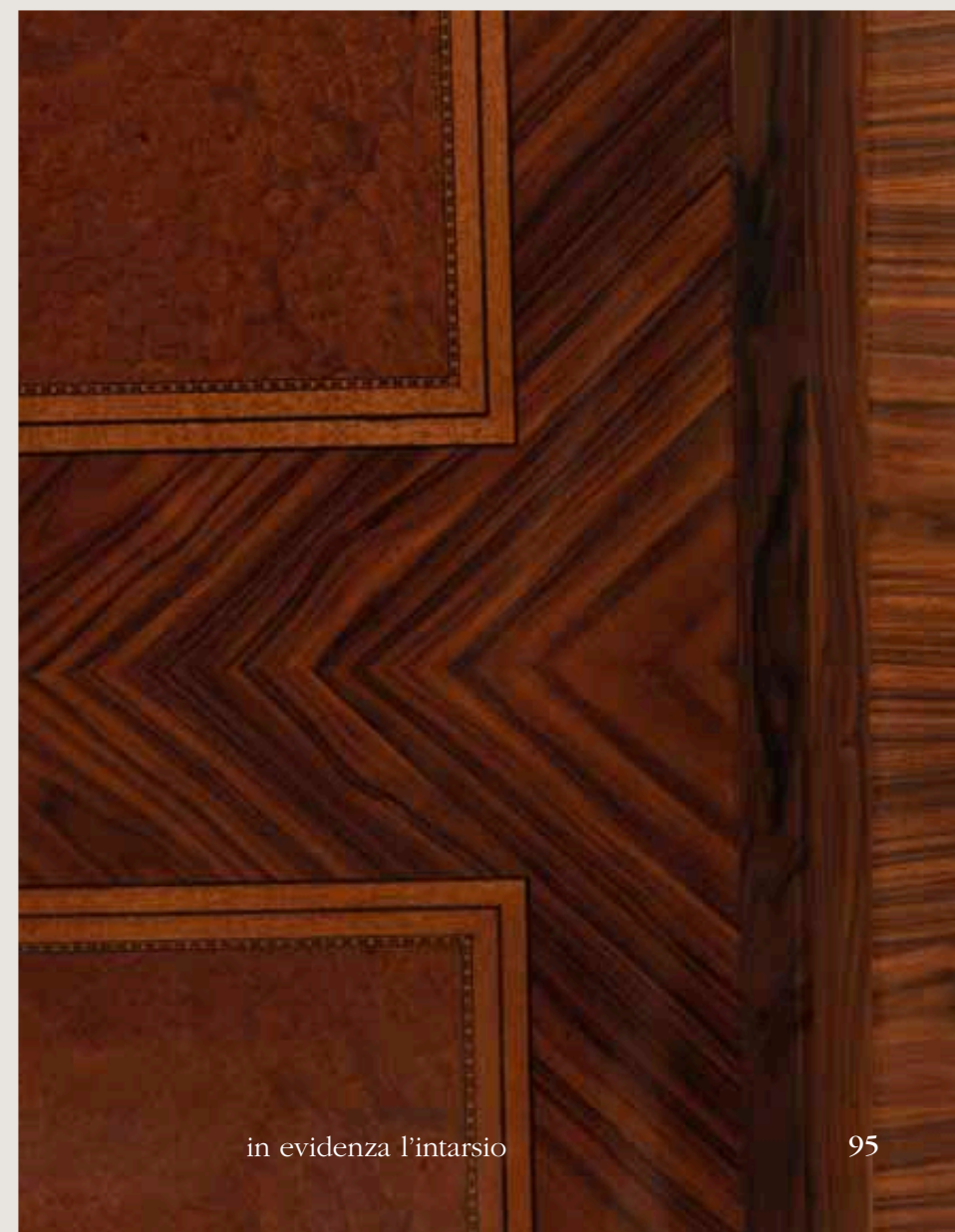
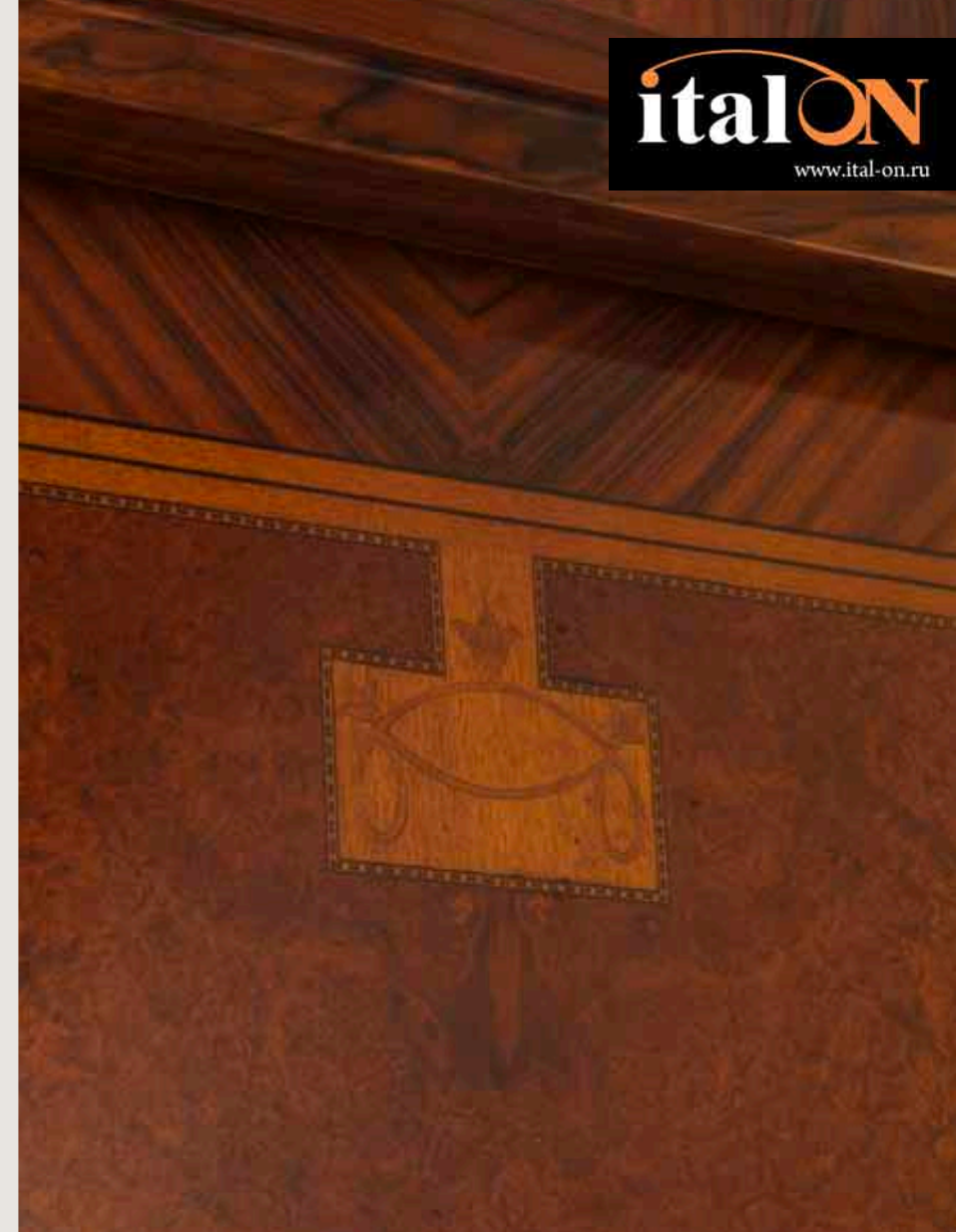
Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
con portale Aix en Provence
Decapèe bianco anticato fin. cera





Mod. COLORADO 4015/QQ
CF. 1/9 e cimasa Colorado
Decapée verde anticato fin. cera

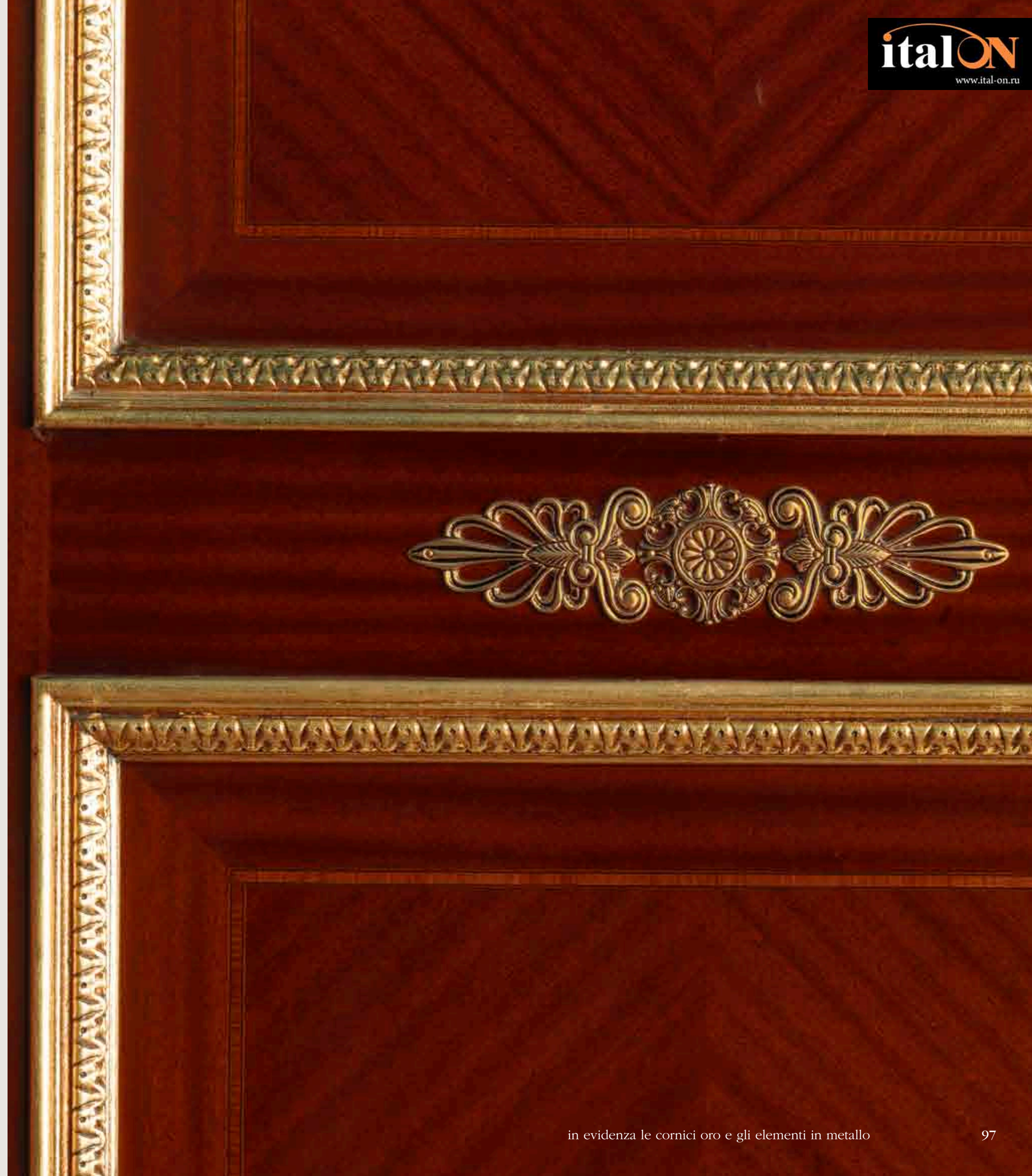




Mod. DE CHIRICO 1011/QQ/INTAR.
CF. 20
Radica mirto-palissandro
con filetto ebano e aniégré fin. lucida



Mod. LA MARINA 3012/QQ
con portale Marina con
cornici oro ed elementi in metallo
Mogano fin. lucida





Mod. AMERIGO VESPUCCI 3015/ QQ
con portale Amerigo Vespucci
con cornici oro ed elementi in metallo
Mogano fin. lucida





Portale Mod.VERSAILLES 800/QQ
patinato oro-arancio sbiancato inserti alabastro







Portale Mod. OPERA' 802/QQ/A
pantografatura tipo A
Patinato oro-arancio sbiancata



In evidenza patinato oro-arancio sbiancata

Portale Mod. OPERA' 802/QQ/A
pantografatura tipo A
In evidenza patinato oro-sbiancato



1 Mod. RE SOLE 3014/TQR/INT. INF./V with TQR Re Sole New flat archway and panelling on the wall and frame with quilted leather inserts with VA-Re Sole glass
2 Wall Lamp Mod. LUIGI XVI with sponged white-gold coated finish silk shade code 01

1 Modèle RE SOLE 3014/TQR/INT. INF./V avec porte à cintre surbaissé TQR Re sole New et boiserie au mur et sur le cadre avec inserts en cuir capitonné avec vitrage VA - Re sole

2 Applique Modèle LUIGI XVI finition patinée à l'essuyé blanc et or écran en soie code 01

1 Модель RE SOLE 3014/TQR/INT. INF./V Портал с пологой аркой TQR Re Sole New работа по дереву на стене и на раме с добавлением кожи, ромбовидная обивка со стеклом VA-Re Sole

2 Applique Бра Модель LUIGI XVI основа патинированная ,нанесенное губкой, цвет белый с золотом, бра из шелка cod. 01



1 Mod. RE SOLE 3014/QQ without lilies and without rose window with TQ Re Sole New archway round arch lunette with cathedral glass and panelling on the frame Sponged white-gold coating

1 Modèle RE SOLE 3014/QQ sans lys et sans rosace avec porte TQ Re sole New, arc en plein cintre avec vitrage cathédrale et boiserie sur le cadre Patine à l'essuyé blanc et or

1 Модель RE SOLE 3014/QQ без лилий и без розана с порталом TQ Re Sole New полукруглая арка с кафедральным стеклом панель на стене патинированная, нанесенное губкой белое золото



1 close-up of the sponged white-gold coated finish

2 Mod. RE SOLE 3014/QQ/INT. With Re Sole archway Sponged white-gold coating

1 Détail de la finition patinée à l'essuyé blanc et or

2 Modèle RE SOLE 3014/QQ/INT. Avec porte Re sole Patine à l'essuyé blanc et or

1 деталь антикварной отделки старинным белым золотом

2 Модель RE SOLE 3014/QQ/INT. с порталом Re Sole нанесенная губкой белое золото



1 Mod. BASTIGLIA 1135/Q with Bastiglia archway and carving in antique-effect Toulipier with gold

2 Close-up of the antique-effect toulipier finish with gold

1 Modèle BASTIGLIA 1135/Q avec porte Bastiglia à sculpture toulipier vieilli et or

2 Détail de la finition toulipier vieilli et or

1 Модель BASTIGLIA 1135/Q с порталом Бастилия с резьбой, тюльпановое дерево антикварное украшенное золотом

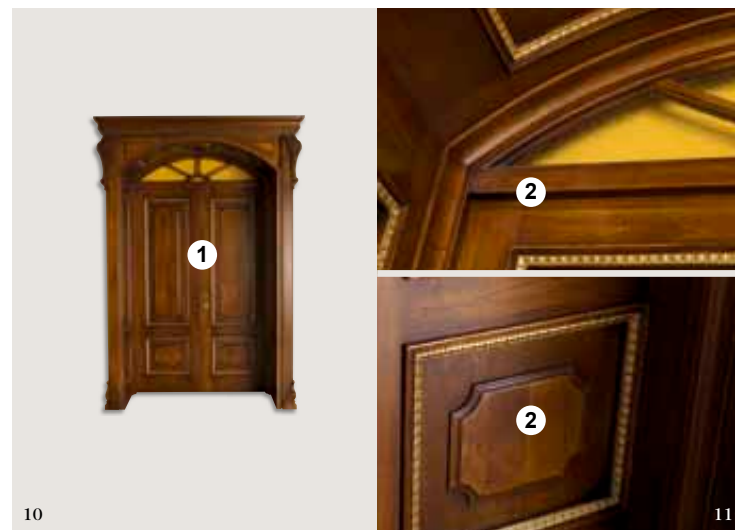
2 деталь: отделка антикварного тюльпанового дерева украшенного золотом



1 Mod. RE SOLE detail of the lunette

1 Modèle RE SOLE détail de l'arc

1 Модель RE SOLE Особенность лучеобразной арки



1 Mod. RE SOLE 3014/QQ without lilies and without rose window with TQ Re Sole New archway round arch lunette with cathedral glass and panelling on the frame Antique-effect Toulipier finish

2 close up of the antique-effect finish with details in antique-effect gold

1 Modèle RE SOLE 3014/QQ sans lys et sans rosace avec porte TQ Re sole New arc en plein cintre avec vitrage cathédrale et boiserie sur le cadre Toulipier finition vieillie

2 Détail de la finition vieillie avec éléments en vieil or

1 Модель RE SOLE 3014/QQ без лилий и без розана с порталом TQ Re Sole New полукруглая арка с кафедральным стеклом панель на стене тюльпановое дерево покрытие антикварное

2 деталь антикварной отделки старинным золотом



1 Detail of the Bastiglia archway

2 Mod. BASTIGLIA 768/QQ/G Pant. G with Bastiglia archway and carving in antique-effect gold coating

1 Détail de la porte Bastiglia

2 Modèle BASTIGLIA 768/QQ/G Pant. G avec porte Bastiglia à sculpture patine vieil or

1 деталь портала Бастилия

2 Модель BASTIGLIA 768/QQ/G Pant. G с порталом Бастилия с резьбой патинированно «старенным» золотом



1 Mod. BASTIGLIA Detail of the antique-effect gold coated finish

2 Mod. BASTIGLIA Detail of the upper casing with carving

1 Modèle BASTIGLIA Détail de la finition patinée vieil or

2 Modèle BASTIGLIA Détail de la cimaise avec sculpture

1 Модель BASTIGLIA Особенности патинированной отделки «старенным» золотом

2 Модель BASTIGLIA Особенность капителей с резьбой



1 Mod. S. PIETROBURGO 1010/QQ/INT. with S. Pietroburgo archway
Antique-effect white-gold coating, with carving

2 Detail of the S. Pietroburgo archway

1 Modèle S. PIETROBURGO 1010/QQ/INT. avec porte S. Pietroburgo
Patine blanc et or vieilli, avec sculpture

2 Détail de la porte S. Pietroburgo

1 Модель Санкт-Петербург 1010/QQ/INT. с порталом Санкт-Петербург
патинирование цвет состаренное белое-золото, резьба

2 деталь портала Санкт-Петербург



1 Mod. S. PIETROBURGO
Close-up of the antique-effect white-gold coating

2 Detail of the archway

1 Modèle S. PIETROBURGO
Détail de la patine blanc et or vieilli

2 Détail de la porte

1 Модель Санкт-Петербург
Особенность патинирования состаренное белое золото

2 детали портала



1 Close-up of the bleached gold coating

2 Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT. with Luigi archway - CF. with type A pillar
Bleached gold coating with carved front panels

1 Détail de la finition patinée or blanchi

2 Modèle LUIGI XVI 4014/QQ/INT. avec porte Luigi - CF. avec colonne type A
Patine or blanchi avec bossages sculptés

1 деталь патинированного покрытия отбеленным золотом

2 Модель LUIGI XVI 4014/QQ/INT. с порталом Луиджи CF с колонной типа А патинировано отбеленным золотом с резным рустом



1 Mod. LUIGI XVI 4014/QQ with Luigi archway - CF. with type A pillar
Bleached gold coating
Front panels without carving

2 Detail of the sponged white-gold coated finish

1 Modèle LUIGI XVI 4014/QQ avec porte Luigi - CF. avec colonne type A
Patine or blanchi
Bossages sans sculpture

2 Détail de la finition patinée à l'essuyé blanc et or

1 Модель LUIGI XVI 4014/QQ с порталом Luigi - CF. с колонной типа А патинировано с отбеленным золотом, руст без резьбы

2 Деталь патинирования отбеленным золотом



1 Close-up of the bleached gold coated finish

2 Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT. with Luigi archway - CF. with type A pillar
Bleached gold coating with carved front panels

1 Détail de la finition patinée or blanchi

2 Modèle LUIGI XVI 4014/QQ/INT. avec porte Luigi - CF. avec colonne type A
Patine or blanchi avec bossages sculptés

1 деталь отделки, патинирование - отбеленное золото с резным рустом

2 Модель LUIGI XVI 4014/QQ/INT. с порталом Luigi - CF. с колонной типа А патинирование отбеленное золото с резным рустом



1 Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT. with carved front panels and Luigi archway
CF. with type A pillar
bleached gold coating, with carved front panels

2 Panelling Mod. LUIGI XVI/INT. with carved front panels
bleached gold coated finish

3 Console Mod. LUIGI XVI/INT. bleached gold coating with carving.
Engraved antique mirror.

4 Wall Lamp Mod. LUIGI XVI bleached gold coating
silk shade cod. 03

5 Table lamp Mod. LUIGI XVI Bleached gold coated finish with silk shade code 02

1 Modèle LUIGI XVI 4014/QQ/INT. avec bossages sculptés et porte Luigi
CF. avec colonne type A
patine or blanchi, avec bossages sculptés

2 Boiserie Modèle LUIGI XVI/INT. avec bossages sculptés
finition patinée or blanchi

3 Console Modèle LUIGI XVI/INT. patine or blanchi avec sculpture.
Miroir antique mirror avec incisions.

4 Appliques Modèle LUIGI XVI patine or blanchi
écran en soie code 03

5 Lampe de table Modèle LUIGI XVI finition patinée or blanchi, abat-jour en soie code 02

1 Модель LUIGI XVI 4014/QQ/INT. с резным рустом и с порталом Luigi
CF. с колонной типа А
Патинирование отбеленным золотом, с резным рустом

2 Панель Модель LUIGI XVI/INT. с резным рустом патинирование -отбеленное золото

3 Консоль Модель LUIGI XVI/INT. Патинирование -отбеленное золото, резьба, старинное зеркало с гравировкой

4 Бра Модель LUIGI XVI Патинирование -отбеленное золото, бра из шелка cod. 03

5 Настольная лампа модель LUIGI XVI патинирование отбеленное золото плафон из шелка cod 02



1 Details of the sponged white-gold coated finish

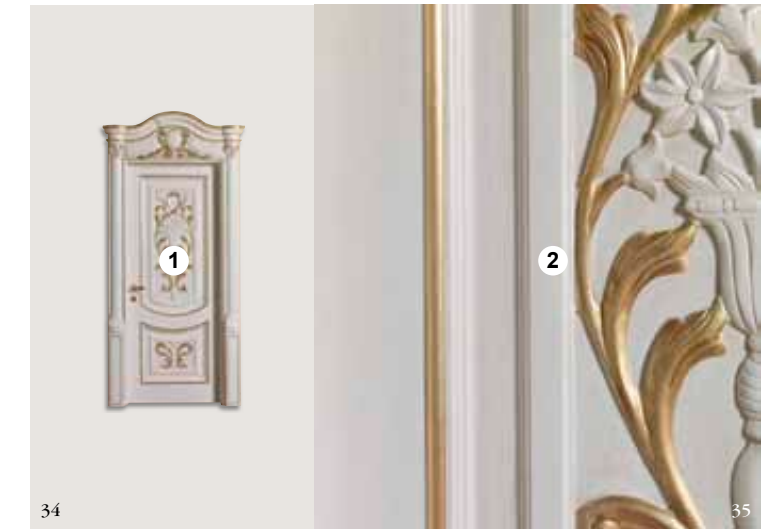
2 Mod. LUIGI XVI 4014/QQ with Luigi archway - CF. with type A pillar
Sponged white-gold coating
Front panels without carving

1 Détails de la finition patinée à l'essuyé blanc et or

2 Modèle LUIGI XVI 4014/QQ avec porte Luigi - CF. avec colonne type A
Patine à l'essuyé blanc et or
Bossages sans sculpture

1 детали отделки патинирование- нанесенное губкой белое золото

2 Модель LUIGI XVI 4014/QQ с порталом Luigi - CF. с колонной типа А патинирование- нанесенное губкой белое золото, русты без резьбы



1 Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT. with Luigi archway - CF. with type A pillar
Brushed white and gold finish, with carved front panels

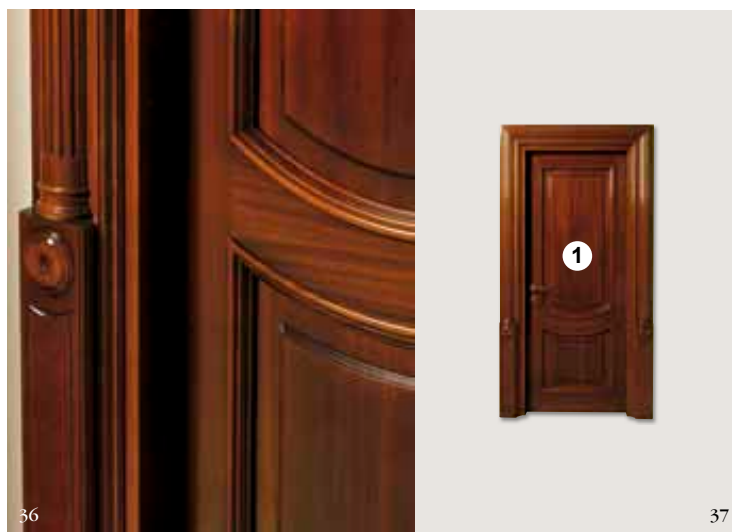
2 Close-up of the brushed white and gold finish

1 Modèle LUIGI XVI 4014/QQ/INT. avec porte Luigi - CF. à colonne type A
Peinte en blanc et or, avec bossages sculptés

2 Détail de la finition au pinceau en blanc et or

1 Модель LUIGI XVI 4014/QQ/INT. с порталом Luigi - CF. с колонной типа А окрашенная кистью белое с золотом с резными рустами

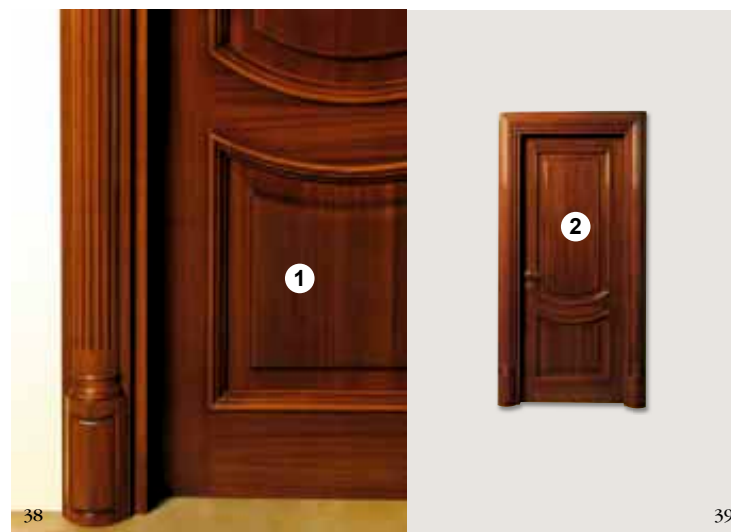
2 деталь отделки окрашенной кистью белое с золотом



1 Mod. LUIGI XVI 4014/QQ Luigi CF. with type F pillar polished mahogany Front panels without carving

1 Modèle LUIGI XVI 4014/QQ CF. Luigi avec colonne type F acajou brillant Bossages sans sculpture

1 Модель .LUIGI XVI 4014/QQ CF. Luigi с колонной типа F Красное дерево отлакированное Русты без резьбы



1 Close up of the rounded type D Luigi XVI beading D

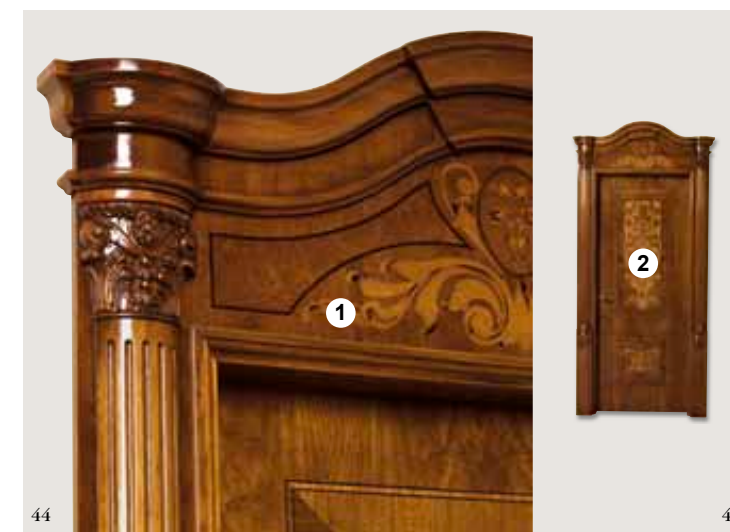
1 Détail du couvre-joint Luigi XVI arrondi type D

1 деталь наличника Luigi XVI закругленная типа D

2 Mod. LUIGI XVI 4014/QQ Rounded Luigi type D CF. polished mahogany Front panels without carving

2 Modèle LUIGI XVI 4014/QQ CF. Luigi arrondi type D acajou brillant Bossages sans sculpture

2 Модель .LUIGI XVI 4014/QQ CF. Luigi закругленный типа D Красное дерево отлакированное Русты без резьбы



1 Detail of the Luigi archway with inlay

1 Détail de la porte Luigi en marqueterie

1 деталь портала Luigi с инкрустацией

2 Mod. LUIGI XVI 4011/QQ/INTAR. Rounded Luigi type D CF. with inlay Domestic walnut with polished finish in Maggiolini style

2 Modèle LUIGI XVI 4011/QQ/INTAR. CF. Luigi arrondi type D en marqueterie Noyer national finition style Maggiolini brillant

2 Модель .LUIGI XVI 4011/QQ/INTAR. с порталом Luigi с инкрустацией CF. С колонной типа A Орех итальянский с тончайшей инкрустацией Маджиолини



1 Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT. with Luigi archway CF. with type A pillar antique-effect finish Siberian walnut with panelling on the frame and carved front panels

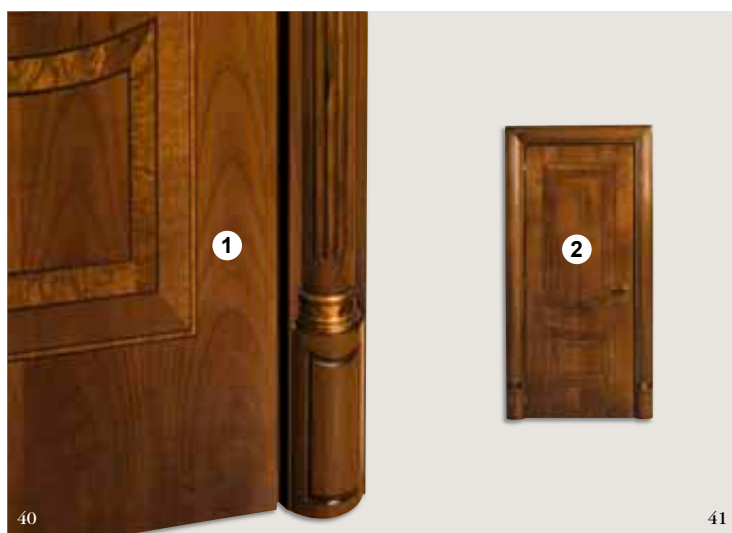
1 Modèle LUIGI XVI 4014/QQ/INT. avec porte Luigi CF. avec colonne type A noyer de Sibérie finition vieillie avec boiserie sur le cadre et bossages sculptés

1 Модель .LUIGI XVI 4014/QQ/INT. с порталом Luigi CF. с колонной типа A Сибирский орех отделка антикварная с панелью на стене и резными рустами

2 Close-up of the antique-effect finish

2 Détail de la finition vieillie

2 деталь антикварной отделки



1 Close-up of the polished finish in Maggiolini style

1 Détail de la finition style Maggiolini brillant

1 деталь отделки с отлакированной инкрустацией

2 Mod. LUIGI XVI 4011/QQ/INTAR.FIL Rounded Luigi type D CF. Domestic walnut with polished finish in Maggiolini style

2 Modèle LUIGI XVI 4011/QQ/INTAR.FIL CF. Luigi arrondi type D Noyer national finition style Maggiolini brillant

2 Модель .LUIGI XVI 4011/QQ/INTAR.FIL CF. Luigi закругленная типа D Орех итальянский отделка инкрустация Maggiolini отлакированная



1 close-up of the polished finish in Maggiolini style with inlay

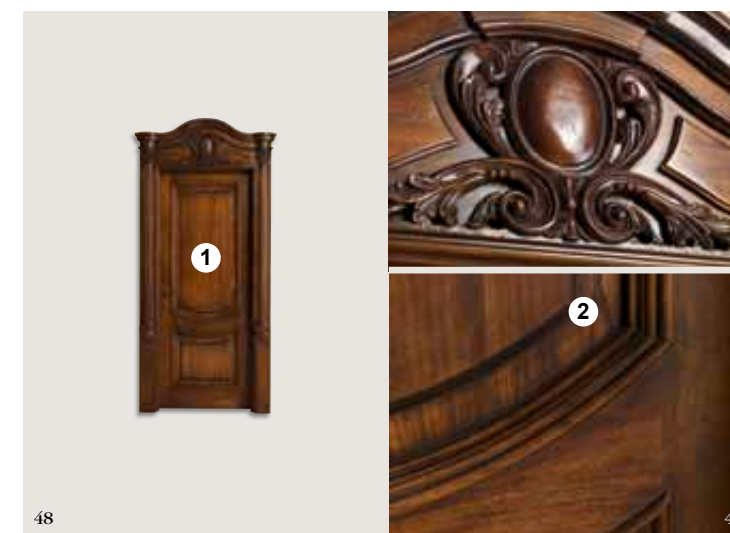
1 Détail de la finition style Maggiolini brillant en marqueterie

1 деталь отделки инкрустация Маджиолини лакированная

2 Mod. LUIGI XVI 4011/QQ/INTAR. with Luigi archway with inlay CF. with type A pillar Domestic walnut with polished finish in Maggiolini style with wall panelling

2 Modèle LUIGI XVI 4011/QQ/INTAR. avec porte Luigi en marqueterie CF. avec colonne type A Noyer national finition style Maggiolini brillant avec boiserie en paroi

2 Модель .LUIGI XVI 4011/QQ/INTAR. с порталом Luigi с колонной типа A орех итальянский отделка инкрустация Маджиолини отлакированная с панелями на стенах



1 Mod. LUIGI XVI 4014/QQ With Luigi archway CF. with type A pillar Toulipier antique-effect finish Front panels without carving

1 Modèle LUIGI XVI 4014/QQ Avec porte Luigi CF. avec colonne type A Toulipier finition vieillie Bossages sans sculpture

1 Модель .LUIGI XVI 4014/QQ с порталом Luigi CF. с колонной типа A Тюльпановое дерево антикварная отделка русты без резьбы

2 Close-up of the antique-effect finish

2 Détail de la finition vieillie

2 деталь антикварной отделки



1 Close up of AV 23 glass

1 Détail du vitrage AV 23

1 деталь стекла AV-23

2 Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT/INF/V Rounded Luigi type D CF. Antique-effect Siberian walnut finish with carved lower front panel and AV-23 glass

2 Modèle LUIGI XVI 4014/QQ/INT/INF/V CF. Luigi arrondi type D En noyer de Sibérie finition vieillie avec bossage inférieur sculpté et vitrage AV-23

2 Модель .LUIGI XVI 4014/QQ/INT/INF/V CF. Luigi закругленного типа D Из сибирского ореха, антикварная отделка с нижней резной панелью и стеклом



1 Mod. LUIGI 4014/QQ/INT/INF/V
Antique-effect Siberian walnut finish, with carved lower front panel and TI Luigi XVI/T glass Luigi XVI CF. with type F pillar

2 Mod. LUIGI 4014/QQ/INT. Luigi XVI CF. with type "F" pillar coated light oak, with carved front panels

1 Modèle LUIGI 4014/QQ/INT/INF/V en noyer de Sibérie finition vieillie, avec bossage inférieur sculpté et vitrage TI Luigi XVI/T CF. Luigi XVI avec colonne type F

2 Modèle LUIGI 4014/QQ/INT. CF. Luigi XVI avec colonne type "F" en chêne rouvre clair patiné, avec bossages sculptés

1 Модель LUIGI 4014/QQ/INT/INF/V Из сибирского ореха отделка антикарная с резным нижним рустом и стеклом TI Luigi XVI/T CF. Luigi XVI с колонной типа F

2 Модель LUIGI 4014/QQ/INT Наличник Luigi с основанием типа F Из светлого дуба, патинировано, с резными панелями



1 Close-up of the Palazzo d'Inverno archway and the antique-effect silver coated finish

1 Détail de la porte Palazzo d'Inverno et de la finition patinée vieil argent

1 деталь портала Зимний дворец «Palazzo d'Inverno» и патинированная отделка состаренным серебром



1 Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT. with Palazzo d'Inverno "CI 50" archway with carving, lateral friezes and lower mouldings
Touliplier antique dark walnut and gold finish

2 Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT. with Palazzo d'Inverno "CI 51" archway without carving with lower mouldings
Touliplier antique dark walnut and gold finish

3 Detail of the antique dark walnut and gold finish

1 Modèle PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT. avec porte Palazzo d'Inverno "CI 50" avec sculpture, frises latérales et ornements inférieurs
Touliplier finition noyer vieil or foncé

2 Modèle PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT. avec porte Palazzo d'Inverno "CI 51" sans sculpture avec ornements inférieurs
Touliplier finition noyer vieil or foncé

3 Détail de la finition noyer vieil or foncé

1 Модель Palazzo D'inverno 5016/QQ/INT С порталом Palazzo D'inverno 5016 CI 50 с резьбой, боковыми фризами и наружными выступами
Тюльпановое дерево отделка под орех золото состаренное темное

2 Модель Palazzo D'inverno 5016/QQ/INT с порталом Palazzo D'inverno 5016 CI 51 без резьбы с наружными выступами тюльпановое дерево отделка орех состаренное золото темное

3 деталь отделки орех темное золото старинное



1 Mod. HERMITAGE 6016/QQ/SWA Four-leaf carving with Swarovski inserts nuovo Barocco/B CF. and Hermitage CI 61 upper casing without carving
Antique-effect silver coating

1 Modèle HERMITAGE 6016/QQ/SWA Sculpture du Trèfle à quatre feuilles avec inserts Swarovski CF. nuovo Barocco/B et cimaise Hermitage CI 61 sans sculpture
Patine argent vieilli

1 Модель HERMITAGE 6016/QQ/SWA Резьба Quadrifoglio с вставками Swarovski CF. новое Барокко/В и гуськом Hermitage CI 61 без резьбы патинировано состаренным серебром



1 Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT. with Palazzo d'Inverno CI 50 archway with carving
Antique-effect silver coating

3 Close-up of the carved panel

2 Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT. with Palazzo d'Inverno CI 50 archway with carving
Antique-effect silver coating

1 Modèle PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT. avec porte Palazzo d'Inverno CI 50 avec sculpture
Patine argent vieilli

3 Détail du panneau sculpté

2 Modèle PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT. avec porte Palazzo d'Inverno CI 51 avec sculpture
Patine argent vieilli

1 Модель PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT. С порталом Palazzo d'Inverno CI 50 с резьбой патинировано состаренным серебром

3 деталь резьбы на панели

2 Модель PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT. С порталом Palazzo d'Inverno CI 51 Без резьбы патинировано состаренным серебром



1 Close-up of the archway with central carving and lateral friezes

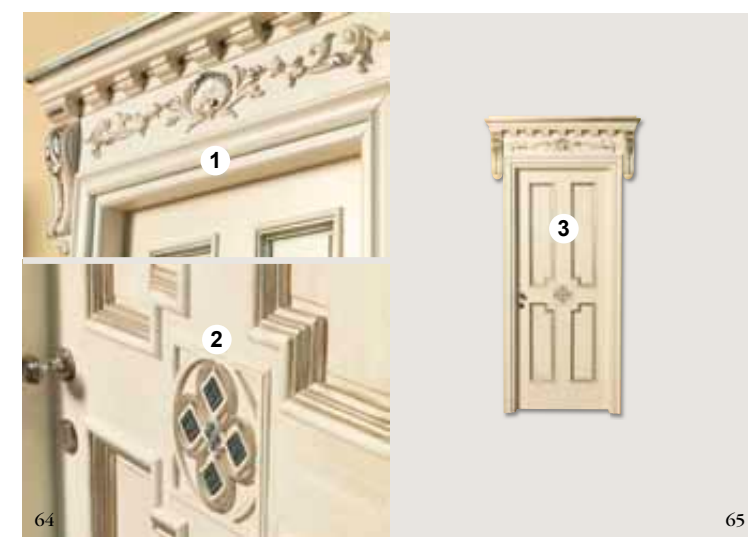
2 Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT. with Palazzo d'Inverno CI 50 archway with carving, lateral friezes and lower mouldings
Antique-effect silver coating

1 Détail de la porte avec sculpture centrale et frises latérales

2 Modèle PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT. avec porte Palazzo d'Inverno CI 50 avec sculpture, frises latérales et ornements inférieurs
Patine argent vieilli

1 деталь портала с резьбой по центру и боковыми фризами

2 Модель PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT. С порталом Palazzo d'Inverno CI 50 с резьбой с боковыми фризами и тоzz. нижними патинировано состаренным серебром



1 close-up of the Hermitage upper casing with carving, antique-effect silver coated finish

2 Close-up of the Four-leaf carving with Swarovski inserts, Antique-effect silver coated finish

3 Mod. HERMITAGE 6016/QQ/SWA Four-leaf carving with Swarovski inserts nuovo Barocco/B CF. and Hermitage CI 60 upper casing with carving
Antique-effect silver coating

1 Détail de la cimaise Hermitage avec sculptures, finition patinée argent vieilli

2 Détail du Trèfle à quatre feuilles avec inserts Swarovski, finition patinée argent vieilli

3 Modèle HERMITAGE 6016/QQ/SWA Sculpture du Trèfle à quatre feuilles avec inserts Swarovski CF. nuovo Barocco/B et cimaise Hermitage CI 60 avec sculpture
Patine argent vieilli

1 Модель HERMITAGE 6016/QQ/SWA Резьба Quadrifoglio с вставками Swarovski CF. новое Барокко/В и капителей Hermitage CI 60 с резьбой, патинировано состаренным серебром

2 деталь капителей Hermitage (Эрмитаж) с резьбой, отделка патинировано состаренным серебром

3 деталь резьба Quadrifoglio с вставками Swarovski, отделка патинировано состаренным серебром



1 Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA Four-leaf carving with Swarovski inserts 18 CF. and Hermitage CI 60 upper casing with carving
Antique-effect silver coating

2 Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA Four-leaf carving with Swarovski inserts 18 CF. Antique-effect silver coating

3 Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA Four-leaf carving with Swarovski inserts 18 CF. and Hermitage CI 61 upper casing without carving
Antique-effect silver coating

1 Modèle HERMITAGE 6016/TQR/SWA Sculpture du Trèfle à quatre feuilles avec inserts Swarovski CF. 18 et cimaise Hermitage CI 60 avec sculpture
Patine argent vieilli

2 Modèle HERMITAGE 6016/TQR/SWA Sculpture du Trèfle à quatre feuilles avec inserts Swarovski CF. 18 Patine argent vieilli

3 Modèle HERMITAGE 6016/TQR/SWA Sculpture du Trèfle à quatre feuilles avec inserts Swarovski CF. 18 et cimaise Hermitage CI 61 sans sculpture
Patine argent vieilli

1 Модель HERMITAGE 6016/TQR/SWA Резьба Quadrifoglio со вставками Swarovski CF. 18 и гусек Hermitage CI 60 с резьбой патинировано состаренным серебром

2 Модель HERMITAGE 6016/TQR/SWA Резьба Quadrifoglio с вставками Swarovski CF. 18 патинировано состаренным серебром

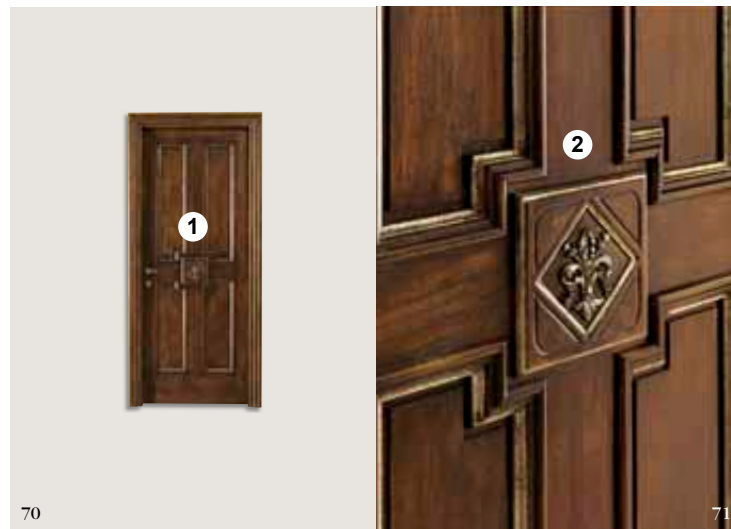
3 Модель HERMITAGE 6016/TQR/SWA Резьба Quadrifoglio с вставками Swarovski CF. 18 и гусек Hermitage CI 61 без резьбы патинировано состаренным серебром



1 Mod. HERMITAGE 6016/QQ/INT. Lily carving Barocco CF. and Hermitage CI 61 upper casing without carving Antique dark walnut and silver finish
2 Close-up of the Hermitage upper casing with Barocco CF.

1 Modèle HERMITAGE 6016/QQ/INT. sculpture du Lys CF. Barocco et cimaise Hermitage CI 61 sans sculpture Noyer vieil argent foncé
2 Détail de la cimaise Hermitage avec CF. Barocco

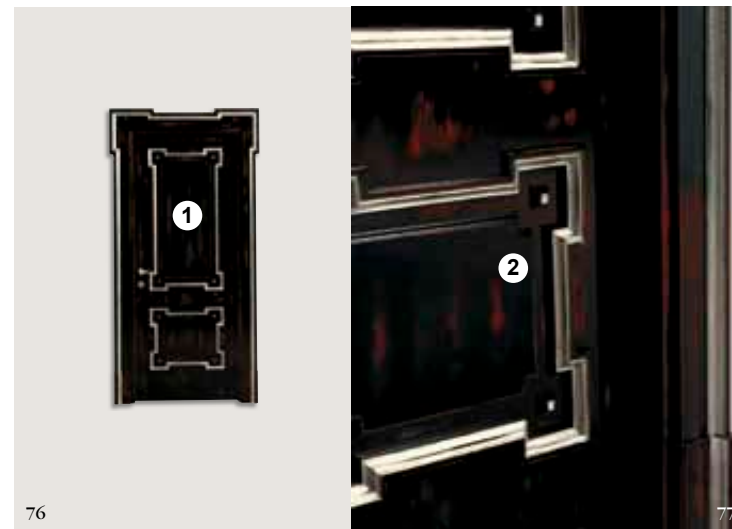
1 Модель Hermitage 6016/ QQ/ INT. Резьба "Giglio" наличник Барокко и гусек Hermitage CI 61 без резьбы ,орех серебро состаренное ,темное
2 деталь капителей Hermitage с наличник Барокко



1 Mod. HERMITAGE 6016/QQ/INT. Lily carving Barocco CF. Antique dark walnut and silver finish
2 Close-up of Lily carving and antique dark walnut and silver finish

1 Modèle HERMITAGE 6016/QQ/INT. sculpture du Lys CF. Barocco Noyer vieil argent foncé
2 Détail de la sculpture du Lys et de la finition noyer vieil argent foncé

1 Модель Hermitage 6016/QQ/INT. Резьба "Giglio" CF Барокко , орех серебро состаренное ,темное
2 деталь резьба "Giglio" отделки, орех серебро состаренное ,темное



1 Mod. BOLSHOI 2024/QQ Historic CF. with expansions and lower mouldings Red and silver decapé with black lacquer finish
2 Close-up of the red and silver decapé with black lacquer finish

1 Modèle BOLSHOI 2024/QQ CF. historique avec élargissements et ornements inférieurs Décapage rouge argent finition noir laque
2 Détail du décapage rouge argent finition noir laque

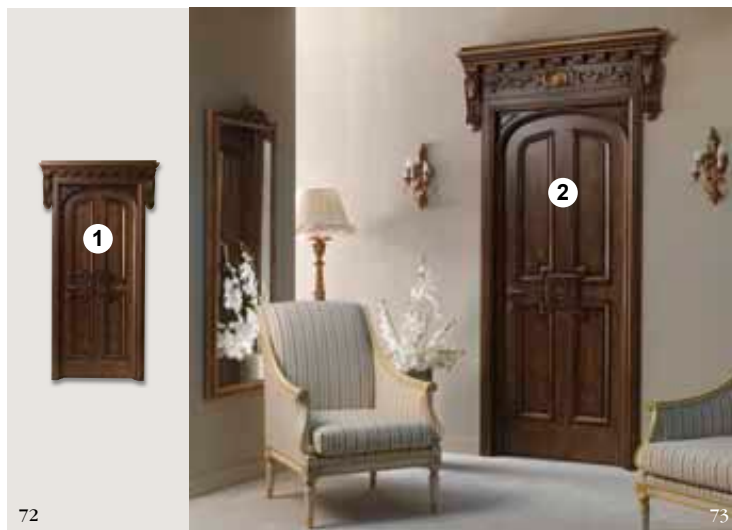
1 Модель BOLSHOI 2024/QQ наличник CF. исторический с расширениями и «тощетти» нижними выступами. Десарее красное ,серебро, покрытие черное лаковое
2 деталь Десарее красное ,серебро, покрытие черное лаковое



1 Mod. BOLSHOI 2024/QQ Historic CF. with expansions and lower mouldings
2 close-up of the padded country finish Oak with padded country finish

1 Modèle BOLSHOI 2024/QQ CF. historique avec élargissements et ornements inférieurs
2 Détail de la finition Country au tampon Chêne rouvre finition Country au tampon

1 Модель BOLSHOI 2024/QQ наличник CF. исторический с расширениями и «тощетти» нижними выступами. Дуб отделка "country pomaccio"
2 деталь отделки "country pomaccio"



1 Mod. HERMITAGE 6016/TQR/INT. Lily carving 18 CF. and Hermitage CI 61 upper casing without carving Antique dark walnut and gold finish
2 Mod. HERMITAGE 6016/INT. Lily carving 18 CF. and Hermitage CI 60 upper casing with carving Antique dark walnut and gold finish

1 Modèle HERMITAGE 6016/TQR/INT. sculpture du Lys CF. 18 et cimaise Hermitage CI 61 sans sculpture Noyer vieil or foncé
2 Modèle HERMITAGE 6016/INT. sculpture du Lys CF. 18 et cimaise Hermitage CI 60 avec sculpture Noyer vieil or foncé

1 Модель. HERMITAGE 6016/TQR/INT. Резьба "Giglio" Лилия CF. 18 и капителей Hermitage CI 61 без резьбы орех темное золото старинное
2 Модель. HERMITAGE 6016/INT. Резьба "Giglio" CF. 18 и капителей Hermitage CI 60с резьбой орех Noce oro antico scuro



1 Close-up of the antique Tuscan black and gold finish
2 Mod. BOLSHOI 2024/QQ Historic CF. with expansions and lower mouldings Antique Tuscan black and gold finish

1 Détail de la finition noir toscan vieil or
2 Modèle BOLSHOI 2024/QQ CF. historique avec élargissements et ornements inférieurs Finition noir toscan vieil or

1 деталь отделки черное тосканское , старинное золото
2 Модель. BOLSHOI 2024/QQ CF. историческая с расширениями и e tozz. нижние Отделка черное тосканское , старинное золото



1 Mod. BOLSHOI 2024/QQ Historic CF. with expansions and lower mouldings Siberian walnut with padded country finish
2 Detail of the historic CF. with expansions

1 Modèle BOLSHOI 2024/QQ CF. historique avec élargissements et ornements inférieurs Noyer de Sibérie finition Country au tampon
2 Détail du CF. historique avec élargissements

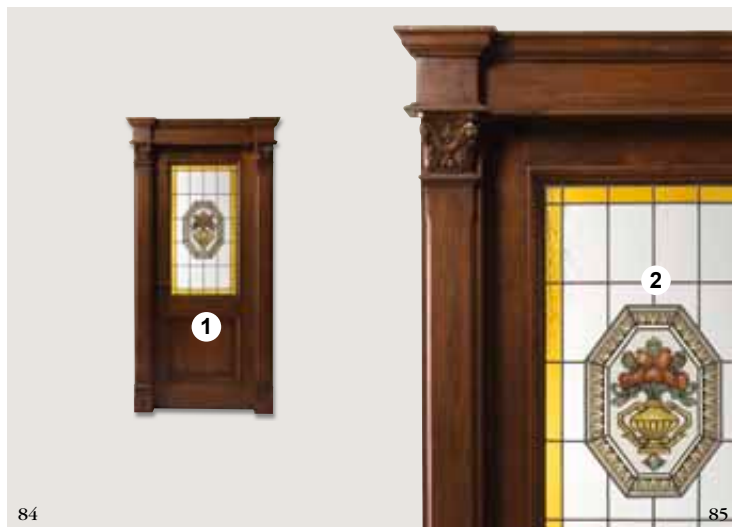
1 Модель. BOLSHOI (Большой) 2024/QQ CF. историческая с расширениями и e tozz. нижние сибирский орех отделка country pomaccio
2 деталь CF. историческая с расширениями



1 Mod. CONTE UGOLINO 2214/Q with Conte Ugolino archway Siberian walnut with antique-effect finish
2 close-up of the antique-effect finish

1 Modèle CONTE UGOLINO 2214/Q avec porte Conte Ugolino Noyer de Sibérie finition vieilleio
2 Détail de la finition vieilleio

1 Модель CONTE UGOLINO 2214/Q (Князь Уголино) с порталом Conte Ugolino сибирский орех антикварная отделка
2 деталь антикварной отделки



84 1 Mod. CONTE UGOLINO 2214/Q/V with Conte Ugolino archway Siberian walnut with antique-effect finish VA-11 glass
2 close-up of leaded glass with VA-11 grisaille decoration

1 Modèle CONTE UGOLINO 2214/Q/V avec porte Conte Ugolino Noyer de Sibérie finition vieillie vitrage VA-11
2 Détail du vitrage relié au plomb avec décor à grisaille VA-11

1 модель CONTE UGOLINO 2214/Q/V с порталом князь Уголино Сибирский орех антикварная отделка стекло VA-11
2 деталь стекла плетеного свинцом, с отделкой «grisaglia» VA11



86 1 Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ with Aix en Provence archway Arte Povera Toulipier with wax finish woodworm effect
2 Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ with Aix en Provence archway Antique-effect white Decapé with wax finish

1 Modèle AIX EN PROVENCE 7016/QQ avec porte Aix en Provence Arte Povera Toulipier art pauvre piqué finition cire
2 Modèle AIX EN PROVENCE 7016/QQ avec porte Aix en Provence Décapage blanc vieilli finition cire

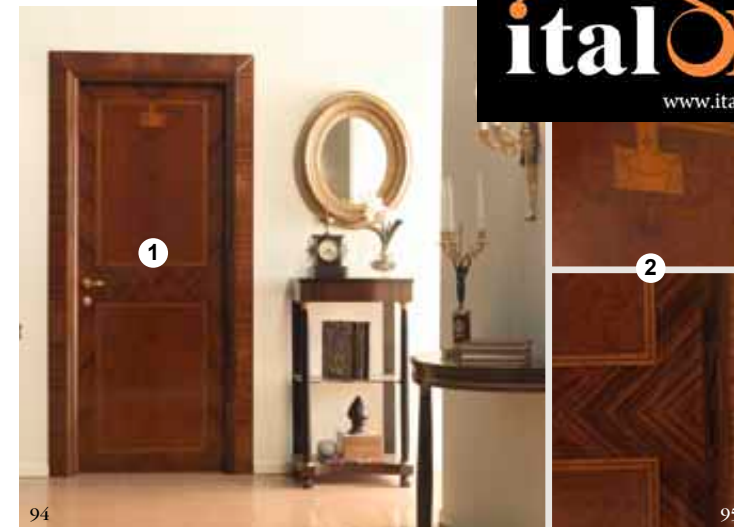
1 Модель AIX EN PROVENCE 7016/QQ с порталом "Aix en Provence" тольпановое дерево "arte povera" древнее искусство с "tarlo" покрытие воском
2 Модель AIX EN PROVENCE 7016/QQ с порталом Aix en Provence Белое Декарее состаренное, покрытие воском



92 1 Detail of the Colorado upper casing
2 Mod. COLORADO 4015/QQ 1/9 CF. and Colorado upper casing Antique-effect green decapé with wax finish

1 Détail de la cimaise Colorado
2 Modèle COLORADO 4015/QQ CF. 1/9 et cimaise Colorado Décapage vert vieilli finition cire

1 деталь капителей Колорадо
2 Модель COLORADO 4015/QQ CF. 1/9 и капителей Колорадо Декарее зеленое состаренное, покрытие воском



94 1 Mod. DE CHIRICO 1011/QQ/INTAR. 20 CF. Myrtle-rosewood brier with polished finish ebony and aniegra fillet
2 close-up of the inlay

1 Modèle DE CHIRICO 1011/QQ/INTAR. CF. 20 Racine de myrte palissandre avec fillet d'ébène et d'aniégré finition brillante
2 Détail de la marqueterie

1 Модель DE CHIRICO 1011/QQ/INTAR. CF. 20 Корень мирта –палисандр с тонкой полосой черного дерева и aniégré покрытие лаком блестящее.
2 деталь инкрустации



88 1 close-up of the Aix en Provence carved upper casing
2 close-up of the antique-effect white decapé finish

3 Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ with Aix en Provence archway Antique-effect white decapé with wax finish

1 Détail de la cimaise sculptée Aix en Provence
2 Détail de la finition décapée blanc vieilli

3 Modèle AIX EN PROVENCE 7016/QQ avec porte Aix en Provence Décapage blanc vieilli finition cire

1 деталь капителей с резьбой AIX EN PROVENCE
2 деталь покрытия "decaree" белое состаренное

3 Модель AIX EN PROVENCE 7016/QQ с порталом AIX EN PROVENCE Декарее белое состаренное, покрытие воском

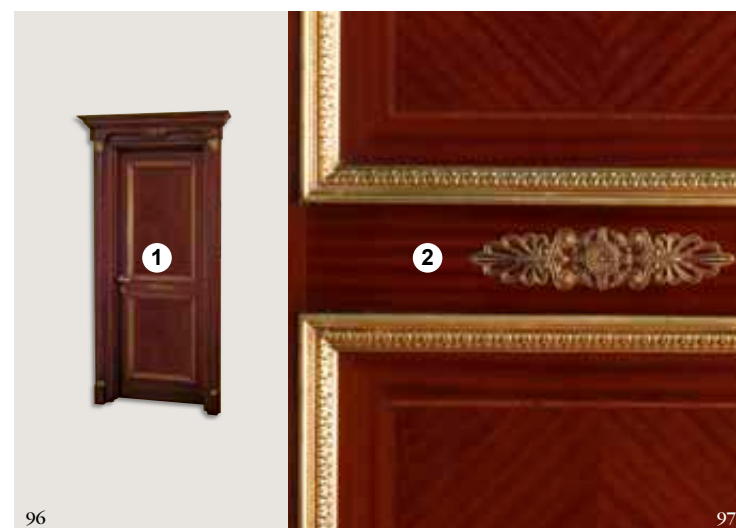


90 1 close-up of the aquamarine coated finish

2 Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ with Aix en Provence archway Aquamarine coated finish
3 Modèle AIX EN PROVENCE 7016/QQ avec porte Aix en Provence Patine aigue-marine

1 деталь патинированной отделки, цвет морской волны

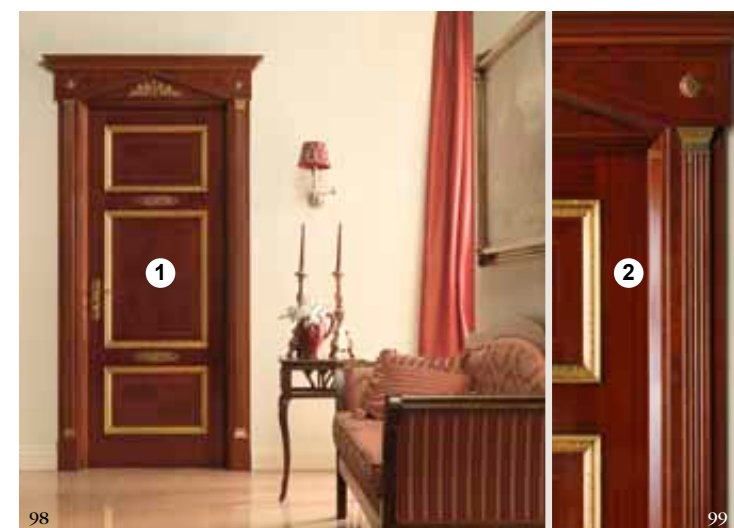
2 Модель AIX EN PROVENCE 7016/QQ с порталом Aix en Provence патинировано, цвет морской волны



96 1 Mod. LA MARINA 3012/QQ Marina archway with gold frames and metal elements polished mahogany finish
2 close-up of the gold frames and metal elements

1 Modèle LA MARINA 3012/QQ porte Marina avec corniches en or et éléments en métal Acajou finition brillante
2 Détail des corniches en or et des éléments en métal

1 Модель LA MARINA 3012/QQ с порталом Марина с золотой рамкой и элементами из металла красное дерево покрытие лаковое
2 деталь золотой рамки и элементов из металла



98 1 Mod. AMERIGO VESPUCCI 3015/QQ Amerigo Vespucci archway with gold frames and metal elements polished mahogany finish
2 close-up of the polished finish

1 Modèle AMERIGO VESPUCCI 3015/QQ porte Amerigo Vespucci avec corniches en or et éléments en métal Acajou finition brillante
2 Détail de la finition brillante

1 Модель AMERIGO VESPUCCI 3015/QQ с порталом Amerigo Vespucci с золотой рамкой и элементами из металла, красное дерево, покрытие лаковое
2 деталь лакового покрытия



1 Mod.VERSAILLES 800/QQ archway
bleached gold-orange coating with alabaster inserts

1 Porte Modèle VERSAILLES 800/QQ
patine or-orange blanchi inserts en albâtre

1 Портал Модель. VERSAILLES 800/QQ патинированно золото-апельсиновым оттенком ,отбеленное с алебастровыми вставками.



1 Mod.VERSAILLES archway
Close-up of the bleached
gold-orange coated finish

2 Close up of the alabaster inserts

1 Porte Modèle VERSAILLES
Détail de la finition
patine or-orange blanchi

2 Détail des inserts en albâtre

1 портал Модель VERSAILLES
деталь покрытия патинированно
золото-оранжевое.

2 деталь вставок из алибаstra



1 Mod. OPERA' 802/QQ/A archway
type A pantograph
Close-up of the bleached gold coating

1 Porte Modèle OPERA' 802/QQ/A
Fraisage au pantographe type A
Détail de la patine or blanchi

1 портал Модель OPERA' 802/QQ/A пантографатура
типа А деталь патинирования отбеленное золото



1 Mod. SISSI 801/QQ Archway
Antique Tuscan black and gold finish

1 Porte Modèle SISSI 801/QQ
finition noir toscan vieil or

1 портал Модель SISSI 801/QQ покрытие
черное тосканское,старинное золото



1 Mod. OPERA' 802/QQ/A archway
type A pantograph
Bleached gold-orange coating

2 Close-up of the
bleached gold-orange coating

1 Porte Modèle OPERA' 802/QQ/A
Fraisage au pantographe type A
Patine or-orange blanchi

2 Détail de la
patine or-orange blanchi

1 Портал Модель OPERA' 802/QQ/A
пантографатура
типа А патинированно золото-оранжевое
,отбеленное

2 деталь патинировано золото-оранжевое ,отбеленное

si ringrazia:

Blanc Homecollection - Borgo la croce 32/r - Firenze
 Cafissi - via Livorno, 8/5 - Firenze - www.cafissi.com
 Casa Wolf - Borgo San Frediano 77 e 151r - Firenze
 Chelini - via Don Perosi, 15 - Scandicci (Fi) - www.chelini.com
 Conforma Design - Via dei Lecci, 11/13 - Loc. Pian dei Peschi - Poggibonsi (Si) - www.conformadesign.com
 Crepeia - Via Pietrapiana 59/r - Firenze
 Giancarlo Zanessi Tappeti & Manufatti - Via Maggio 74/r - Firenze - www.gzanessi.it
 Il Bronzetto - Via Romana 149/151 - Firenze - www.ilbronzetto.com
 Il Piumaccio d'Oro - Borgo San Frediano, 65/r - Firenze
 Leopoldi & Co - Piazza de' Frescobaldi, 1/r - Firenze - www.leopoldoantichita.com
 Salvini - Strada Palazzuolo, 33 - Tavarnelle Val di Pesa (Fi) - www.salviniarredamenti.it
 Sigma L2 - Via degli Olmi, 145 - Sesto Fiorentino (Fi) - www.sigmal2.it

art buyer:

Alice Parlanti

foto:

Modoluce

stampa:

Federighi Colorgrafiche - Certaldo (Fi)



NEW DESIGN PORTE s.r.l.
 53035 MONTERIGGIONI (Siena)
 Via Provinciale Colligiana, 14
 Tel. 0577 306075 - Fax 0577 304078
 www.newdesignporte.com
 e-mail: newdesign@newdesignporte.com



Azienda
 certificata