

BEDIF  
FEREN  
TBEUN  
IQUE.

LAURAMERONI  
design . collection

FIN DA GIOVANE SONO SEMPRE RIMASTA AFFASCINATA DALLE CAPACITÀ DEGLI ARTIGIANI BRIANZOLI. NEL TEMPO LA PRODUZIONE ARTIGIANALE SI È EVOLUTA DIVENTANDO INDUSTRIALE. LA MIA VOLONTÀ È STATA QUELLA DI INVITARE GLI ARCHITETTI A RISCOPRIRE E VALORIZZARE L'ABILITÀ UNICA DEI NOSTRI MAESTRI ARTIGIANI. REALIZZARE PRODOTTI, CON L'AUSILIO DELLE PIÙ SOFISTICATE ATTREZZATURE E DEI MATERIALI PIÙ PREGIATI, DESTINATI A PERSONE AMBIZIOSE E RAFFINATE, PERSONE CHE RICERCANO PRODOTTI IN CUI PREVALE LA DIFFERENZA E L'UNICITÀ.

THE ABILITY OF CRAFTSMEN FROM THE BRIANZA AREA HAS FASCINATED ME FROM A YOUNG AGE. OVER TIME, THIS CRAFTSMANSHIP HAS EVOLVED AND DEVELOPED INTO INDUSTRIAL PRODUCTION. I WANTED TO INVITE THE ARCHITECTS TO REDISCOVER AND EXPLOIT THE UNIQUE SKILLS OF OUR MASTER CRAFTSMEN. TO CREATE PRODUCTS, USING THE MOST SOPHISTICATED EQUIPMENT AND THE FINEST MATERIALS, DESIGNED FOR AMBITIOUS AND REFINED PEOPLE LOOKING FOR PRODUCTS IN WHICH DIFFERENTIATION AND UNIQUENESS PREVAIL.

SEIT MEINER JUGEND FASZINIERT MICH DAS KÖNNEN DER HANDWERKER AUS DER BRIANZA. IM LAUF DER ZEIT HAT SICH DIE HANDWERKLICHE FERTIGUNG WEITERENTWICKELT UND IST INDUSTRIELL GEWORDEN. MEIN WILLE WAR ES, ARCHITEKTEN DAS EINZIGARTIGE KÖNNEN UNSERER HANDWERKSMEISTER WIEDERENTDECKEN ZU LASSEN. MIT HILFE MODERNER GERÄTE UND EDELSTER MATERIALIEN PRODUKTE ZU FERTIGEN, DIE FÜR ANSPRUCHSVOLLE UND RAFFINIERTER PERSONEN BESTIMMT SIND, PERSONEN, DIE NACH PRODUKTEN SUCHEN, IN DENEN DIFFERENZ UND EINZIGARTIGKEIT DOMINIEREN.

DÈS MON PLUS JEUNE ÂGE, J'AI TOUJOURS ÉTÉ CHARMÉE PAR LE SAVOIR-FAIRE DES ARTISANS DE LA BRIANZA. AU FIL DU TEMPS, LA PRODUCTION ARTISANALE A ÉVOLUÉ, EN DEVENANT INDUSTRIELLE. MA VOLONTÉ A ÉTÉ D'INVITER DES ARCHITECTES À REDÉCOUVRIR ET VALORISER L'HABILITÉ UNIQUE DE NOS MAÎTRES ARTISANS. RÉALISER DES PRODUITS AVEC LES OUTILLAGES LES PLUS SOPHISTIQUÉS ET LES MATÉRIAUX LES PLUS PRÉCIEUX, DESTINÉS À DES PERSONNES AMBITIEUSES ET RAFFINÉES, À LA RECHERCHE DE PIÈCES OÙ PRÉDOMINENT LA DIFFÉRENCE ET L'UNICITÉ.

ЕЩЕ В МОЛОДОСТИ НА МЕНЯ ВСЕГДА ПРОИЗВОДИЛО СИЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ УМЕНИЕ И МАСТЕРСТВО РЕМЕСЛЕННИКОВ ИЗ ОБЛАСТИ БИАНЦА. СО ВРЕМЕНИ РЕМЕСЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО РАЗВИЛОСЬ ДО ИНДУСТРИАЛЬНОГО УРОВНЯ. Я РЕШИЛА ТОГДА ПРЕДЛОЖИТЬ АРХИТЕКТОРАМ СНОВА ОЗНАКОМИТЬСЯ С УНИКАЛЬНЫМ УМЕНИЕМ НАШИХ МАСТЕРОВ, ЧТОБЫ ИЗГОТАВЛИВАТЬ ПРИ ПОМОЩИ САМОГО СВЕРХСОВРЕМЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗУЯ САМЫЕ ЦЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗДЕЛИЯ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ТРЕБОВАТЕЛЬНЫХ И ИЗЫСКАННЫХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ДЛЯ СВОЕГО ДОМА ИЩУТ ПРЕДМЕТЫ, ОТЛИЧАЮЩИЕСЯ НЕОБЫЧНОСТЬЮ И УНИКАЛЬНОСТЬЮ.

LAURA MERONI

## Sommario

TAVOLO STARS	07
TAVOLO RAJA	09
TAVOLO RAJA	12
CASSETTIERA CUBICK	18
POLTRONA BD21	20
TAVOLO BASSO ML08	21
DIVANO ORCHESTRA	26
BOISERIE STARS	30
MATERIALI	34

A minimalist dining area featuring a dark, rectangular table and a matching chair. The background wall is covered in a dark, vertically-oriented, textured material. Two square pendant lights hang from the ceiling. The floor is covered in a dark, textured rug.

“HIGH-QUALITY MATERIALS”

OUR MASTER CRAFTSMEN'S UNIQUE SKILLS ARE ENHANCED BY THE USE OF THE MOST SOPHISTICATED EQUIPMENT AND OF THE FINEST MATERIALS.

L'ABILITÀ UNICA DEI NOSTRI MAESTRI ARTIGIANI È VALORIZZATA DALL'USO DELLE PIÙ SOFISTICATE ATTREZZATURE E DEI MATERIALI PIÙ PREGIATI.

L'HABILETÉ UNIQUE DE NOS MAÎTRES ARTISANS EST VALORISÉE PAR L'UTILISATION DES OUTILLAGES LES PLUS SOPHISTIQUÉS ET DES MATÉRIAUX LES PLUS PRÉCIEUX.

DAS EINZIGARTIGE KÖNNEN UNSERER HANDWERKSMEISTER IST ERHÖHT AUS DER BENUTZUNG DER HOCH ENTWICKELTEN GERÄTE UND DER EDELSTEN MATERIALIEN.

ВЫСОЧАЙШИЙ УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА НАШИХ РЕМЕСЛЕННИКОВ БЫЛ ДОСТИГНУТ БЛАГОДАРЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОЧЕНЬ "ТОНКОГО И УМНОГО" ОБОРУДОВАНИЯ И ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ.



TABLE COLL. STARS IN BURNISHED COPPER,  
CHAIR MOD. BD03 IN HIGH-TECH FABRIC.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

TAVOLO COLL. STARS IN RAME BRUNITO,  
SEDIA MOD. BD03 IN TESSUTO HIGH-TECH.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

TABLE COLL. STARS EN CUIVRE BRUNI,  
CHAISE MOD. BD03 EN TISSU HIGH-TECH.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

TISCH KOLL. STARS AUS KUPFER BRÜNIERT,  
STUHL MOD. BD03 AUS GEWEBE HIGH-TECH.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

СТОЛ КОЛЛ. "STARS" ИЗ ВОРОНЕНОЙ МЕДИ,  
СТУЛ МОД. BD03 ТКАНЬ ХАЙ ТЕК.  
ДИЗАЙН: BARTOLI DESIGN

THE ADDED VALUE OF LAURAMERONI?  
ONLY THE FINEST MATERIALS: ROSEWOOD,  
TEAK, WALNUT... BRASS, COPPER,  
POLISHED STEEL, FULL GRAIN LEATHER  
DYED IN BARRELS, SOLID WOOD,  
BLOCKBOARD, MULTILAYER, THICK VENEERS.

IL VALORE AGGIUNTO DI LAURAMERONI?  
SOLO MATERIALI PREGIATI: PALISSANDRO,  
TEAK, NOCE... OTTONE, RAME, ACCIAIO  
LUCIDO, PELLI PIENOFIORE TINTE IN BOTTE,  
MASSELLO, LISTELLARE, MULTISTRATO,  
IMPIALLACCI DI FORTE SPESSORE.

LA VALEUR AJOUTÉE DE LAURAMERONI?  
SEULEMENT DES MATÉRIAUX PRÉCIEUX:  
PALISSANDRE, TECK, NOYER... LAITON, CUIVRE,  
ACIER BRILLANT, CUIRS PLEINE FLEUR TEINTÉS  
EN CUVE, BOIS MASSIFS, BOIS À LISTEL, MULTI  
COUCHE ET PLAQUAGE DE FORT ÉPAISSEUR.

DER MEHRWERT VON LAURAMERONI? NUR  
HOCHWERTIGES MATERIAL: PALISANDER, TEAK,  
NUSSBAUM... MESSING, KUPFER, POLIERTER STAHL,  
VOLLNARBIGES UND IM FASS EINGEFÄRBTES  
LEDER, VOLLHOLZ, STÄBCHENPLATTEN,  
MEHRSCHICHTHOLZ, DICKES FURNIER.

ЧТО ОТЛИЧАЕТ ДИЗАЙНЕРСКИЕ  
КОЛЛЕКЦИИ LAURAMERONI?  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТОЛЬКО ЦЕННЫХ ПОРОД  
ДЕРЕВА, ТАКИХ КАК ПАЛИСАНДР, ТИК,  
ОРЕХ... ПОКРЫТИЙ ИЗ ЛАТУНИ, МЕДИ,  
ПОЛИРОВАННОЙ СТАЛИ, КРУПНОЗЕРНИСТОЙ  
КОЖИ, МАССИВНОЙ ДРЕВЕСИНЫ,  
СТОЛЯРНОЙ И МНОГОСЛОЙНОЙ ФАНЕРЫ,  
ШПОНА БОЛЬШОЙ ТОЛЩИНЫ.





TABLE MOD. RAJA IN MARBLE CALACATTA,  
WITH BASE JOINT ON THE TOP.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

TAVOLO MOD. RAJA IN MARMO CALACATTA,  
CON BASE AD INCASTRO SUL PIANO.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

TABLE MOD. RAJA EN MARBRE CALACATTA,  
AVEC BASE À ENCASTREMENT SUR LE PLATEAU.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

TISCH MOD. RAJA AUS MARMOR CALACATTA,  
MIT FÜSSE EINKLEMMTE AUF DER PLATTE.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

СТОЛ МОД. РАДЖА ИЗ МРАМОРА – КАЛАКАТТА,  
СО ВСТРОЕННЫМ В СТОЛЕШНИЦУ ОСНОВАНИЕМ.  
ДИЗАЙН: BARTOLI DESIGN









THE STRONG IDENTIFIABILITY: AN ADDED  
VALUE MARKING LAURAMERONI PRODUCTS.

LA FORTE RICONOSCIBILITÀ: UN VALORE AGGIUNTO  
CHE DIFFERENZIA I PRODOTTI LAURAMERONI.

LA FORTE RECONNAISSABILITÉ: UNE VALEUR AJOUTÉE  
QUI DISTINGUE LES PRODUITS LAURAMERONI.

DIE DEUTLICHE ERKENNBARKEIT: EIN MEHRWERT,  
DER DIE LAURAMERONI PRODUKTE KENNZEICHNET.

УЗНАВАЕМОСТЬ СТИЛЯ, КОТОРАЯ ОТЛИЧАЕТ  
ИЗДЕЛИЯ LAURAMERONI.

TABLE MOD. RAJA IN MARBLE BLACK MARQUINIA,  
WITH BASE JOINT ON THE TOP.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

TAVOLO MOD. RAJA IN MARMO NERO MARQUINIA,  
CON BASE AD INCASTRO SUL PIANO.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

TABLE MOD. RAJA IN MARBRE NOIR MARQUINIA,  
AVEC BASE À ENCASTREMENT SUR LE PLATEAU.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

TISCH MOD. RAJA AUS MARMOR SCHWARZ MARQUINIA,  
MIT FÜSSE EINKEKLEMMTE AUF DER PLATTE.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

МРАМОРНЫЙ СТОЛ МОД. РАДЖА «НЕРО МАРКУИНИЯ»  
СО ВСТРОЕННЫМ В СТОЛЕШНИЦУ ОСНОВАНИЕМ.  
ДИЗАЙН: BARTOLI DESIGN





“TAILOR-MADE FURNITURE AND PROJECTS”



SECTIONAL AND ROTATING CHEST OF DRAWERS  
MOD. CUBICK, REALIZED IN DIFFERENT WOODS AND LACQUERS.  
DESIGN: PAOLO RUSOLEN

CASSETTIERA COMPONIBILE E ROTANTE MOD. CUBICK,  
REALIZZATA IN LEGNI E LACCATURE DIFFERENTI.  
DESIGN: PAOLO RUSOLEN

CHIFFONIER MODULAIRE ET TOURNANT MOD. CUBICK,  
RÉALISÉ AVEC BOIS ET LAQUES DIFFÉRENTES.  
DESIGN: PAOLO RUSOLEN

ROTIERTE ANBAU-KOMMODE MOD. CUBICK,  
GEMACHT IN VERSCHIEDENEN HÖLZERN UND LACKEN.  
DESIGN: PAOLO RUSOLEN

МОДУЛЬНЫЙ КОМОД МОД. CUBICK С ВЫДВИГАЮЩИМИСЯ В  
РАЗНЫЕ СТОРОНЫ ЯЩИКАМИ, СДЕЛАННЫЙ ИЗ РАЗНЫХ ПОРОД  
ДЕРЕВА И ЛАКОВЫХ ПОКРЫТИЙ. ДИЗАЙН: PAOLO RUSOLEN



LAURAMERONI CREATES MADE TO MEASURE FURNITURE AND DESIGNS IN ACCORDANCE WITH CUSTOMERS NEEDS WHILST STAYING TRUE TO THE ORIGINAL DESIGN. A SERVICE THAT MAKES THE PRODUCT UNIQUE: THE DIFFERENCE BETWEEN ATELIER AND PRÊT-À-PORTER.

LAURAMERONI REALIZZA MOBILI E PROGETTI SULLE MISURE RICHIESTE DAL CLIENTE SENZA SNATURARE IL PROGETTO ORIGINALE. UN SERVIZIO CHE RENDE UNICO IL PRODOTTO: LA DIFFERENZA TRA L'ATELIER E IL PRÊT-À-PORTER.

LAURAMERONI RÉALISE DES MEUBLES ET DES PROJETS SELON LES DIMENSIONS DEMANDÉES PAR LE CLIENT, SANS ALTÉRER LA CONCEPTION D'ORIGINE. UN SERVICE QUI REND LE PRODUIT UNIQUE: LA DIFFÉRENCE ENTRE L'ATELIER ET LE PRÊT-À-PORTER.

LAURAMERONI REALISIERT MÖBEL UND PROJEKTE NACH DEN VOM KUNDEN GEWÜNSCHTEN MASSEN OHNE DAS ORIGINALPROJEKT ZU VERFÄLSCHEN. EIN SERVICE, DER DAS PRODUKT EINZIGARTIG MACHT: DER UNTERSCHIED ZWISCHEN ATELIER UND PRÊT-À-PORTER.

LAURAMERONI СОЗДАЕТ ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА И МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ РАЗМЕРАМ, УЧИТЫВАЯ ПОЖЕЛАНИЯ КЛИЕНТА И СОХРАНЯЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ЗАМЫСЕЛ И УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА.



LOW TABLE MOD. ML08 IN ASH DYED ANILINE.  
DESIGN: MAZZARI E LEONE  
ARMCHAIR MOD. BD21 IN ASH DYED ANILINE.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

TAVOLO BASSO MOD. ML08 IN FRASSINO TINTO ANILINA.  
DESIGN: MAZZARI E LEONE  
POLTRONCINA MOD. BD21 IN FRASSINO TINTO ANILINA.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

TABLE BASSE MOD. ML08 EN FRÊNE TEINT ANILINE.  
DESIGN: MAZZARI E LEONE  
FAUTEUIL MOD. BD21 EN FRÊNE TEINT ANILINE.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

NIEDRIGES TISCH MOD. ML08 AUS ESCHE FÄRBTE ANILIN.  
DESIGN: MAZZARI E LEONE  
SESSEL MOD. BD21 AUS ESCHE FÄRBTE ANILIN.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

НИЗКИЙ СТОЛ ИК МОД. ML08 ИЗ ЯСЕНЯ С АНИЛИНОВЫМ ПОКРЫТИЕМ.  
ДИЗАЙН: MAZZARI И LEONE  
КРЕСЛО МОД. BD21 ИЗ ЯСЕНЯ С АНИЛИНОВЫМ ПОКРЫТИЕМ.  
ДИЗАЙН: BARTOLI DESIGN



“SURFACE DESIGN”



ORCHESTRA COLLECTION: SOFA COVERED WITH  
FABRIC, SQUARE BENCH COATED WITH VARNISH.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

COLLEZIONE ORCHESTRA: DIVANO RIVESTITO IN TESSUTO,  
PANCA QUADRATA RIVESTITA IN VERNICE.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

COLLECTION ORCHESTRA: CANAPÉ REVÊTUE  
EN TISSU, BANC CARRÉ RECOUVERT EN VERNIS.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

KOLLEKTION ORCHESTRA: SOFA BEZOHNEN MIT  
GEWEBE, QUADRAT-BANK GESTRICHEN AUS LASUR.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

КОЛЛЕКЦИЯ "ОРКЕСТРА": ДИВАН ИЗ ТКАНИ,  
ПУФ ОБИТЫЙ БЛЕСТЯЩЕЙ ТКАНЬЮ.  
ДИЗАЙН: BARTOLI DESIGN

REINVENTING MATERIAL SURFACES: "SURFACE DESIGN"  
IS A TERM COINED BY THE MAGAZINE "INTERNI"  
TO IDENTIFY LAURAMERONI PRODUCTS.

REINVENTARE LE SUPERFICI DEI MATERIALI:  
IL "SURFACE DESIGN" È CONIATO DALLA RIVISTA  
"INTERNI" PER IDENTIFICARE I PRODOTTI LAURAMERONI.

RÉINVENTER LES SURFACES DES MATÉRIAUX: LE  
"SURFACE DESIGN" A ÉTÉ CRÉÉ PAR LE MAGAZINE "INTERNI"  
POUR IDENTIFIER LES PRODUITS LAURAMERONI.

EIN NEUERFINDEN DER MATERIALOBERFLÄCHEN:  
DEN BEGRIFF "SURFACE DESIGN" HAT DIE  
ZEITSCHRIFT "INTERNI" INS LEBEN GERUFEN, UM  
PRODUKTE VON LAURAMERONI ZU IDENTIFIZIEREN.

РАЗРАБОТКА ПОВЕРХНОСТИ МАТЕРИАЛОВ:  
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЖУРНАЛ "INTERNI" ДЛЯ ДИЗАЙНЕРСКИХ  
КОЛЛЕКЦИЙ LAURAMERONI ПРИДУМАЛ ДАЖЕ  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ТЕРМИН – "ДИЗАЙН ПОВЕРХНОСТИ".





“BE DIFFERENT BE UNIQUE”





LAURAMERONI DESIGNS GIVE AN IDEA OF HOW THE COMPANY'S PRODUCTS CAN BE USED TO MEET THE NEEDS OF PEOPLE SEARCHING FOR FURNISHINGS IN WHICH UNIQUENESS AND ORIGINALITY PREVAIL.

I PROGETTI LAURAMERONI OFFRONO UN'IDEA DI COME I SUOI PRODOTTI POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER SODDISFARE LE ESIGENZE DI CHI RICERCA UN ARREDO IN CUI PREVALGONO L'UNICITÀ E LA DIFFERENZA.

LES PROJETS LAURAMERONI OFFRENT UNE IDÉE DE COMMENT SES PRODUITS PEUVENT ÊTRE UTILISÉS POUR SATISFAIRE LES EXIGENCES DES PERSONNES QUI CHERCHENT UNE DÉCORATION OÙ PRÉDOMINENT L'UNICITÉ ET LA DIFFÉRENCE.

DIE LAURAMERONI PROJEKTE LIEFERN EINE IDEE, WIE DIE EIGENEN PRODUKTE EINGESETZT WERDEN KÖNNEN, UM DEN ANSPRÜCHEN DERJENIGEN ZU GENÜGEN, DIE NACH MÖBELSTÜCKEN SUCHE, DIE EINZIGARTIG SIND UND DEN UNTERSCHIED MACHEN.

КОЛЛЕКЦИИ LAURAMERONI ДАЮТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТОМ, КАКИМ ОБРАЗОМ ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА МОГУТ СОЧЕТАТЬ В СЕБЕ УНИКАЛЬНОСТЬ И НЕОБЫЧНОСТЬ.

SLIDING DOOR AND WALL COVERING  
PANELS IN BURNISHED COPPER.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

PORTA SCORREVOLE E RIVESTIMENTO  
MURALE IN RAME BRUNITO.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

PORTE COULISSANTE ET PANNEAUX  
BOISERIE EN CUIVRE BRUNI.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

SCHIEBETÜR UND WAND-PLATTEN  
AUS KUPFER BRÜNIERT.  
DESIGN: BARTOLI DESIGN

РАЗДВИЖНАЯ ДВЕРЬ И СТЕНОВАЯ  
ПАНЕЛЬ ИЗ ВОРОНЕНОЙ МЕДИ.  
ДИЗАЙН: BARTOLI DESIGN



THE TRUE MADE IN ITALY TRADITION:  
PRODUCTS IN WHICH UNIQUENESS  
AND ORIGINALITY PREVAIL.

LA VERA TRADIZIONE DEL  
MADE IN ITALY: PRODOTTI IN CUI  
PREVALGONO LA DIFFERENZA E L'UNICITÀ.

LA VRAIE TRADITION DU MADE IN ITALY:  
DES PRODUITS OÙ PRÉDOMINENT  
LA DIFFÉRENCE ET L'UNICITÉ.

DIE ECHTE TRADITION DES MADE IN ITALY:  
PRODUKTE, DIE SICH DIFFERENZIEREN UND  
BEI DENEN DIE EINZIGARTIGKEIT DOMINIERT.

НАСТОЯЩИЕ ТРАДИЦИИ MADE IN ITALY:  
ИЗДЕЛИЯ, СОЧЕТАЮЩИЕ В СЕБЕ  
УНИКАЛЬНОСТЬ И НЕОБЫЧНОСТЬ.

## Essenze e legni

SAMPLE BOOK WOODEN ESSENCES AND FINISHES ARE AVAILABLE ON ALL LAURAMERONI FURNITURES.  
ESSENZE E FINITURE DEI LEGNI A CAMPIONARIO SONO DISPONIBILI SU TUTTI I MOBILI LAURAMERONI  
LES ESSENCES ET LES FINITIONS DES BOIS DU CATALOGUE SONT DISPONIBLES POUR TOUS LES MEUBLES LAURAMERONI.  
DIE HOLZARTEN DER MUSTERKOLLEKTION SIND ERHÄLTICH AUF ALLE MÖBEL LAURAMERONI.  
НА ВСЮ МЕБЕЛЬ LAURAMERONI ВОЗМОЖНЫ ВСЕ ПОРОДЫ И ОТДЕЛКИ ДЕРЕВА, КОТОРЫЕ ИМЕЮТСЯ В НАБОРЕ ОБРАЗЦОВ.



OAK ROVERE ROVERE EICHE ДУБ



MAPLE ACERO ÉRABLE AHORNHOLZ КЛЕН



ROSEWOOD PALISSANDRO PALISSANDRE ROSENHOLZ ПАЛИСАНДР



CHERRYWOOD CILIEGIO CERISE KIRSCHЕ ВИШНЯ



WALNUT NOCE NOYER WALNUSS OPEX



WENGE WENGÉ WENGÉ WENGÈ BEHRE



TEAK TEAK TECK TEAK ТИК



EBONY EBANO ÉBÈNE EBENHOLZ ЧЕРНОЕ ДЕРЕВО



ZEBRANO



PEAR PERO POIRIER BIRNE ГРУША

# Metalli

POLISHED STEEL, SATINED BRASS, SATINED COPPER AND BURNISHED COPPER LEND LIGHT AND A MATERIAL NATURE TO THE PRODUCTS.

ACCIAIO LUCIDO, OTTONE SATINATO, RAME SATINATO E RAME BRUNITO CONFERISCONO LUCE E MATERICITÀ AI PRODOTTI.

ACIER POLI, LAITON SATINÉ, CUIVRE SATINÉ ET CUIVRE BRUNI CONFÈRENT LUMIÈRE ET DE LA MATIÈRE AUX PRODUITS.

HOCHGLÄNZENDER STAHL, SATINIERTES MESSING, SATINIERTER KUPFER UND BRÜNIERTER KUPFER GEBÜRSTET VERLEIHEN DEN ARTIKELN LICHT UND MATERIE.

БЛЕСТЯЩИЕ СТАЛЬ, САТИНИРОВАННАЯ ЛАТУНЬ, САТИНИРОВАННАЯ МЕДЬ, ВОРОНЕНАЯ МЕДЬ, ОСВЕЩАЮТ ИЗДЕЛИЯ И ПРИВЛЕКАЮТ ВНИМАНИЕ ИМЕННО НА МАТЕРИАЛ, ИЗ КОТОРОГО ОНИ ИЗГОТОВЛЕНЫ.



POLISHED STEEL ACCIAIO LUCIDO ACIER POLI HOCHGLÄNZENDER STAHL БЛЕСТЯЩИЕ СТАЛЬ



SATINED BRASS OTTONE SATINATO LAITON SATINÉ SATINIERTES MESSING САТИНИРОВАННАЯ ЛАТУНЬ



SATINED COPPER RAME SATINATO CUIVRE SATINÉ SATINIERTER KUPFER САТИНИРОВАННАЯ МЕДЬ



BURNISHED COPPER RAME BRUNITO CUIVRE BRUNI BRÜNIERTER KUPFER ВОРОНЕНАЯ МЕДЬ

Art Direction: **valentinicesarotti** associati  
Photo: Chimenti Franco  
Repro: Preprint  
Print: La Grafica snc

LAURAMERONI MILANO  
Spazio Permanente  
Via Durini 19  
3° piano  
20121 Milano  
T ++39 02 39680085

LAURAMERONI  
è un marchio Next S.r.l.  
22060 Arosio (Como)  
Via Nuova Valassina  
T ++39 031 761450  
F ++39 031 763311  
[info@laurameroni.com](mailto:info@laurameroni.com)  
[www.laurameroni.com](http://www.laurameroni.com)

