

casali

collection book



Superando i limiti dei consueti metodi di lavorazione, Casali ha ripensato il vetro e lo ha collocato qualitativamente negli spazi del quotidiano.

Il vetro riesce a definire e caratterizzare gli ambienti rendendoli individuali senza separarli, permettendo alla luce di dialogare con il colore o con il soggetto inciso e di raffinare e amplificare lo spazio attraverso il riflesso.

Attingendo dalla cultura vetraria italiana, ogni realizzazione Casali prende forma da un rigoroso processo di artigianato seriale che sublima tecnica e creatività coniugando estetica, funzionalità ed innovazione nel pieno rispetto della sicurezza.

Overcoming the boundaries of usual manufacturing techniques, Casali has rethought the glass to give it a new qualitative place in the design of space.

The glass allows to delimit and characterize individual spaces without separating them, letting the light to interact with colors and engravings, expanding the space through reflection.

Drawing on Italian glass tradition, every Casali product is the result of a rigorous process of serial artisanship that melt technique and creativity to put together aesthetic, functionality and innovation with full compliance with security requirements.

Преодолевая ограничения обычной обработки, Casali переосмыслили работу со стеклом и поместили его качество и дизайн в ежедневный быт.

Стекло Casali в состоянии охарактеризовать и определить пространства в помещениях, делая их дизайн индивидуальным, разрешая свету играть с цветами и увеличить пространство через отражение. Каждая реализация Casali это- художественное рисование на стекле которое приобретает форму путем тщательной обработки техническим и креативным мастерством воссоединяя качества с эстетикой.

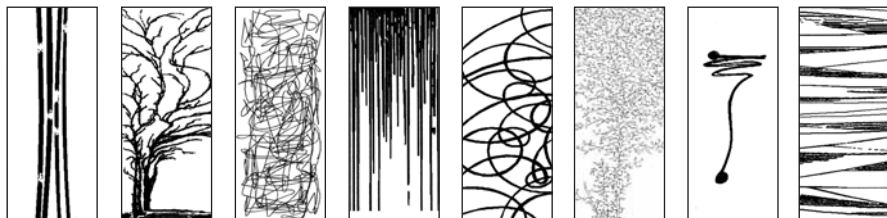
Функциональность и инновации в полном соответствии с безопасностью.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Casali', written on a light-colored background.

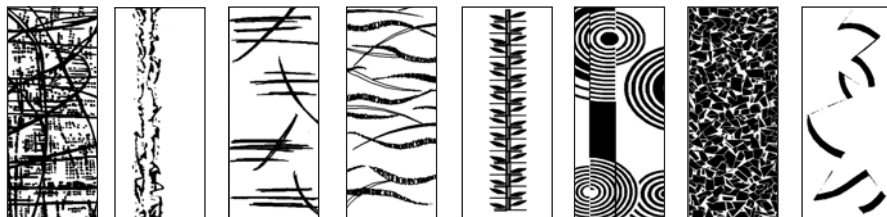
Maurizio Casali

I Soggetti - The Subjects - Предметы

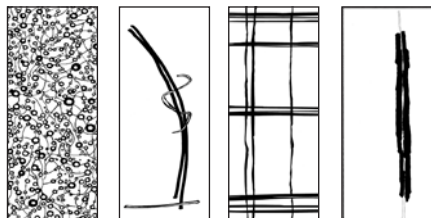
Classici



Africa Albero Archea Artide Aura Corallo DuePunti Dune



Electra Frammenti Graffio Marea Occhi di gatto Optika Ottanta Riflessi



Settanta Tiare Tess Xenia

Africa, Albero, Archea, Artide, Aura, Corallo, Duepunti, Electra, Frammenti, Graffio, Optika, Ott'Anta, Riflessi, Sett'Anta, Tess, Tiare Xenia.

Realizzabili con le tecniche: Incisione e Sabbiatura – Light & Color – Mirror & Color
Realizable with techniques: Engraving and Sandblasting – Light & Color – Mirror & Color

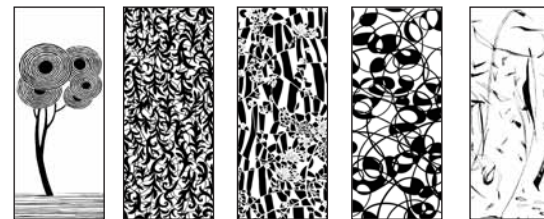
Достижимые с использованием метода: гравировкой и пескоструйной обработкисвет и цвет / зеркало и цвет

Dune, Marea, Occhi di gatto.

Realizzabili con le tecniche: Incisione e Sabbiatura
Realizable with techniques: Engraving and Sandblasting

Достижимые с использованием метода: гравировкой и пескоструйной

Serie Natura



Enalios Florita Flos Fly Zefira

Realizzabili con le tecniche: Incisione e Sabbiatura – Light & Color – Mirror & Color

Realizable with techniques: Engraving and Sandblasting – Light & Color – Mirror & Color

Достижимые с использованием метода: гравировкой и пескоструйной обработкисвет и цвет / зеркало и цвет

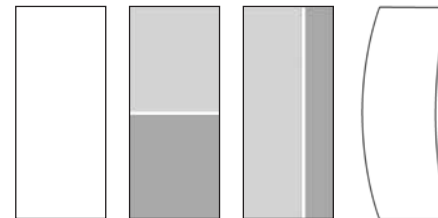
I Miti - The Myths - легенды



Audrey Hepburn Audrey Hepburn Elvis Presley Elvis Presley James Dean James Dean Marilyn Monroe Marilyn Monroe

Realizzabili con le tecniche: Incisione e Sabbiatura – Light & Color / Realizable with techniques: Engraving and Sandblasting – Light & Color / **Достижимые с использованием метода: гравировкой и пескоструйной обработкисвет и цвет**

Le Colorate - The Colored - Окрашенные



Color Bi-color orizzontale Bi-color verticale Virgo,la

Colors



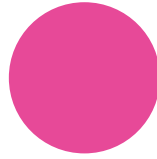
Black



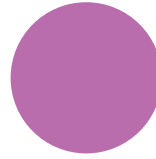
White



Lime



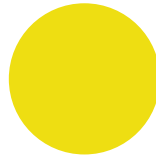
Cherry



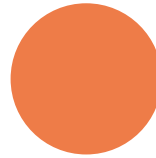
Grape



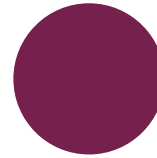
Fango



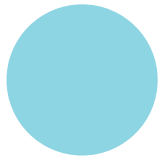
pineapple



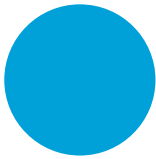
Apricot



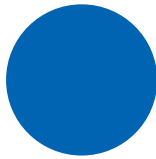
Plum



Ocean



Turquoise



Bluberry

New Colors



Ombra



Cipria



Zolfo



Menta



Cenere



Mezza luce



Avio



Argilla



Salvia



Polvere



Chiaro di luna



Ghiaccio



Sabbia



Champagne



Nebbia



Light & Color

Queste realizzazioni sono eseguite su vetro extra chiaro con il soggetto trasparente ed il fondo disponibile in tutte le colorazioni, sia nella finitura trasparente che coprente lucido.

These models are realized on extra-clear glass with transparent Subject and colored background in any of the Casali colors, transparent or glossy opaque.

Линия разработана на основе применения экстра светлого стекла с нанесением прозрачного рисунка и использованием всех цветов палитры, как для достижения прозрачного эффекта, так и для глянцевого непрозрачного.

Enalios Color

Champagne

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.

New
collection
2013





Fly Color

Zolfo

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.

New
collection
2013



Serie Natura:
Florita®
Light & Color

Florita Color

Ghiaccio

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.



Serie Natura:
Flos®
Light & Color

Flos Color Ombra

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.





Zefira Color

Menta

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

*System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.*

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.

New
collection
2013





Ottanta Color

White

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

*System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.*

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.

New
collection
2013





Aura Color

Fango

Sistema: C440

Ante parallele scorrevoli interno parete senza stipite e coprifili con maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C440

*Pocket parallel door without jamb
M1 handle in brushed stainless steel*

Система: C440

Дверь откатная в стену в виде двух параллельных полотен, без дверной коробки и наличников. Длинная ручка M1 из матовой нержавеющей стали.



Aura Color

Cipria

Sistema: C440

Ante parallele scorrevoli interno parete senza stipite
e coprifili con maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C440

*Pocket parallel door without jamb
M1 handle in brushed stainless steel*

Система: С440

**Дверь откатная в стену в виде двух
параллельных полотен,
без дверной коробки и наличников.
Длинная ручка М1 из матовой
нержавеющей стали.**





New
collection
2013

DuePunti Color

Avio

Sistema: C400S

Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con maniglione M1 in acciaio inox
satinato

System: C400S

Pocket door without jamb, M1 handle in
brushed stainless steel

Система: C400S

Дверь откатная в стену, без дверной
коробки и наличников с
длинной ручкой M1 из матовой
нержавеющей стали.





Frammenti Color

Black

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1 in acciaio
inox lucido

System: C520
"System" sliding door with M1 in glossy
stainless steel

Система: C520
Дверь «System» с длинной ручкой M1
из блестящей нержавеющей стали.





Optika Color

Salvia

Sistema: C1400

Anta battente su telaio filo parete con cardini Geo e maniglione M1, tutto in acciaio inox satinato

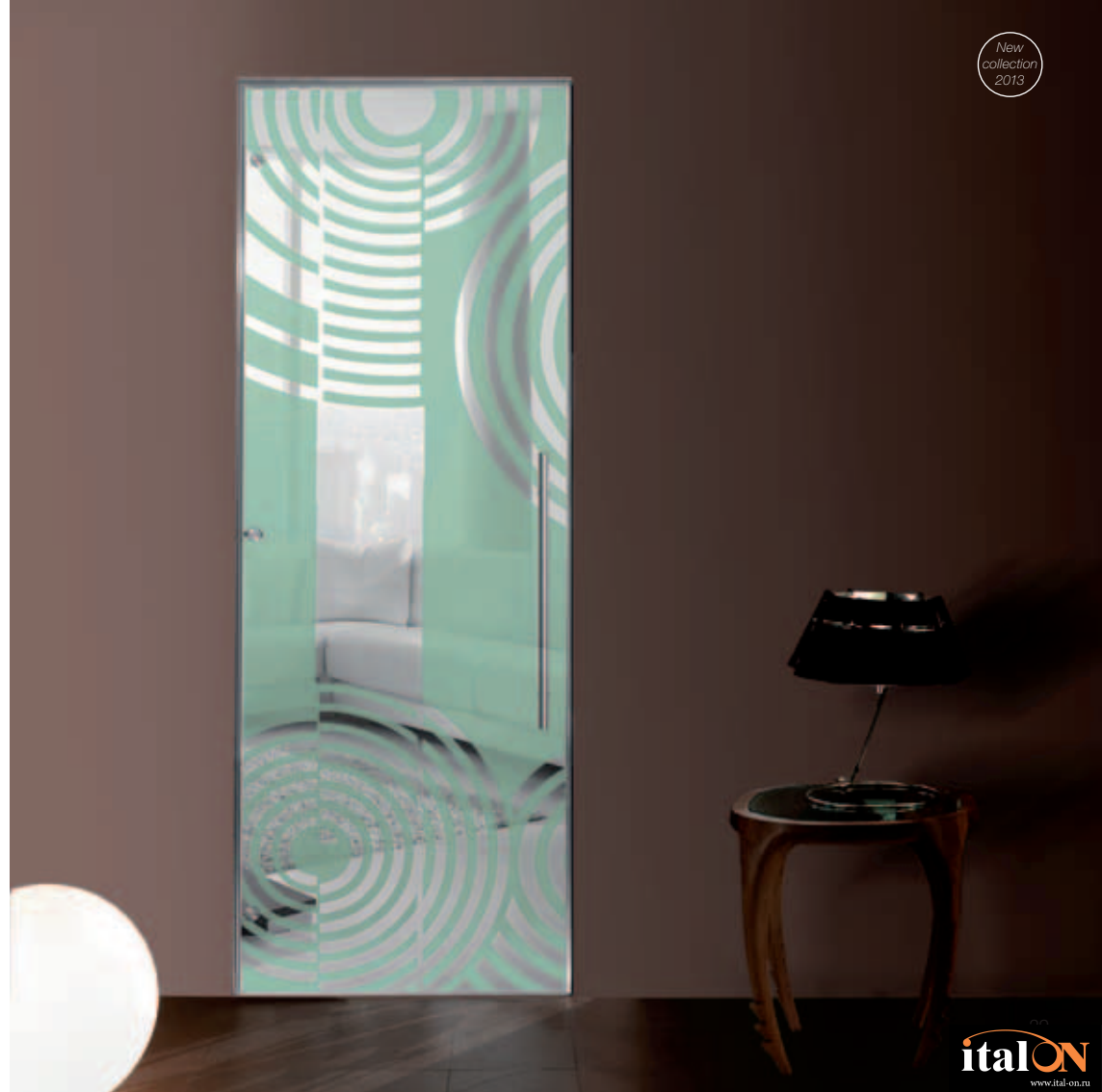
System: C1400

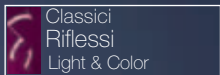
Leaf door with flush fitting frame, Geo hinges and M1 handle, all in brushed stainless steel

Система: C1400

Распашная дверь: дверная коробка вровень со стеной, петли Geo и длинная ручка M1.

Все аксессуары выполнены из матовой нержавеющей стали





Riflessi Color

Plum

Sistema: C520

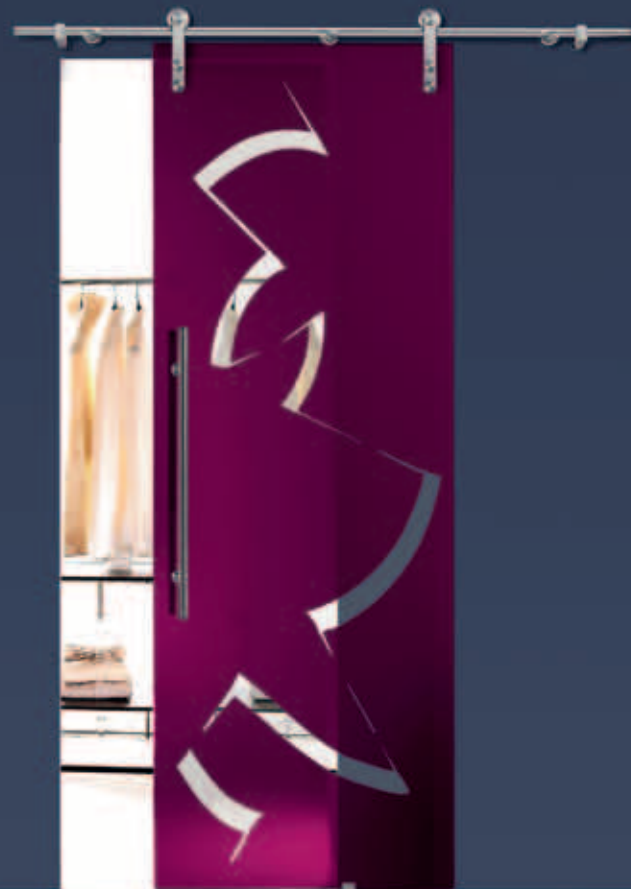
Anta System con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520

*"System" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel*

Система: C520

**Дверь «System» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.**





Mirror & Color

Queste realizzazioni sono eseguite su vetro extra-chiaro con da un lato il soggetto colorato ed il fondo a specchio e l'altro lato interamente colorato.

Disponibili in tutte le colorazioni Casali solo nella finitura coprente.

These models are realized on extra-clear glass with on one side the colored pattern and mirror background and the other full colored.
Available in all colors, only with glossy opaque finishing.

Линия разработана с использованием экстра светлого стекла с цветным рисунком на зеркальной основе, с одной стороны, и нанесением цветной основы на другой стороне. Для достижения полированный эффекта, предлагаются все цвета палитры Casali.

Riflessi Mirror - Color

Champagne

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1 in acciaio inox lucido

System: C520
"System" sliding door with M1 handle in glossy stainless steel

Система: C520
Дверь «System» с длинной ручкой M1 из блестящей нержавеющей стали

New
collection
2013





Il retro della porta è laccato colorato coprente

The back side of the door is lacquered in color glossy opaque

Обратная сторона двери покрыта цветным непрозрачным лаком.

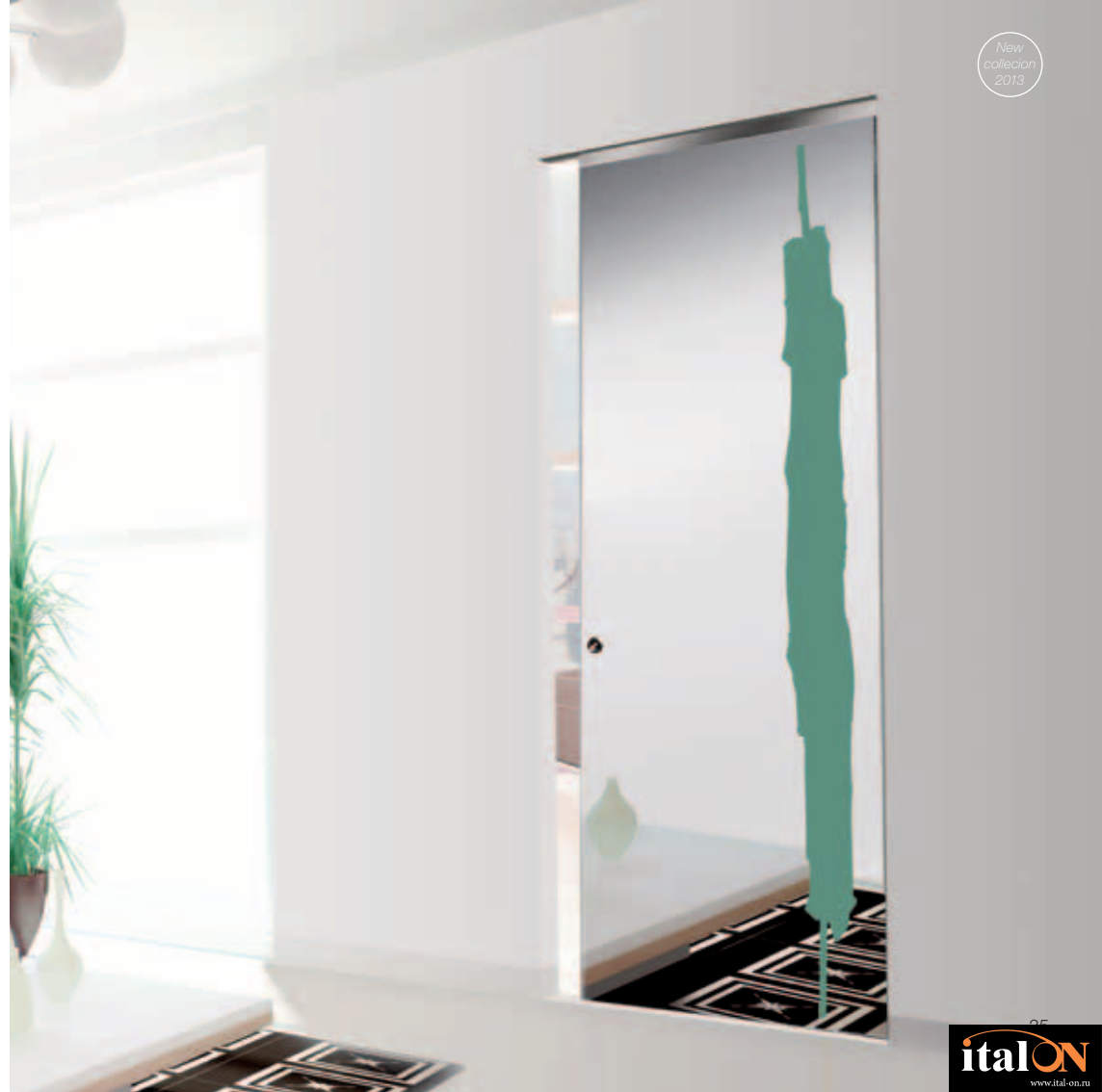
Xenia Mirror - Color

Salvia

Sistema: C400S
Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con disco passadito in acciaio inox lucido

System: C400S
Pocket door without jamb, disk knob in glossy
stainless steel

Система: C400S
Дверь откатная в стену, без дверной коробки
и наличников. Ручка в виде диска "passadito" из
блестящей нержавеющей стали





Bi-color

Gli abbinamenti standard di Bi-color orizzontali e verticali sono:

Bi-Color Horizontal and Vertical standard couplings are:

Двухцветная горизонтально вертикальная стандартная покраска такими цветами как:

turquoise-blu, pineapple-grape, grape-plum, oceane-lime, apricot-cherry, white-black, avio-cipria, nebbia-cenere, menta-champagne, zolfo-ghiaccio, chiaro di luna-argilla, ombra-champagne, turquoise-blueberry.

Le finiture dei colori possono essere entrambe trasparenti o entrambe coprenti lucide, la banda di separazione dei colori è sempre e solo trasparente.

The finishing can be transparent or glossy opaque but the dividing stripe between colors is always transparent.

Отделки и цвета могут быть одновременно прозрачной и зеркальной обработки. Полоса цветоделения всегда бывает только прозрачной.

Bi-color Orizzontale

Ocean - Lime Apricot - Cherry

Sistema: C1300

Anta battente a parete con cardini Geo e maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C1300

Leaf door wall fixed with Geo hinges and M1 handle in brushed stainless steel

Система: C1300

Распашная дверь, с петлями Geo, крепление к стене. Длинная ручка M1 из матовой нержавеющей стали





white - black



apricot - cherry



grape - plum



grape - pineapple



turquoise - blue

Bi-color Orizzontale

Ocen-Lime

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Дверь «System Zero» с длинной ручкой
M1 из матовой нержавеющей стали.





avio - cipria



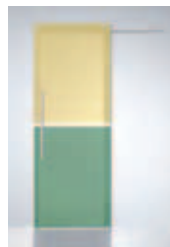
nebbia- cenere



zolfo- ghiaccio



ombra - champagne



champagne - menta

Bi-color Orizzontale

Chiaro di luna-Argilla

Sistema: C520ZP

Anta "SystemZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

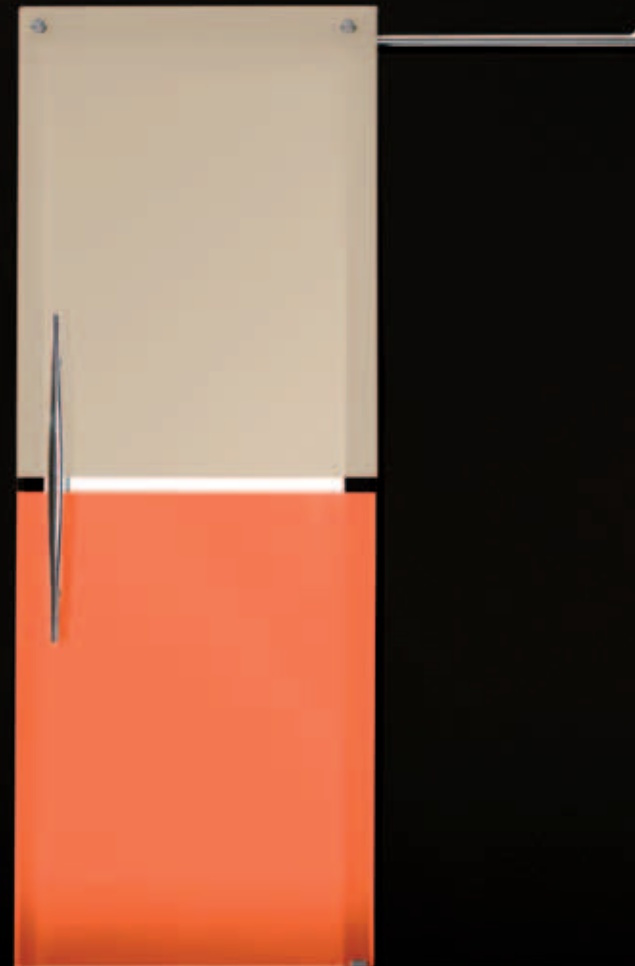
System: C520ZP

"SystemZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Система: C520ZP

Дверь «SystemZero» с длинной ручкой
Swing из блестящей нержавеющей стали

New
collection
2013





ocean - lime



apricot - cherry



grape - plum



grape - pineapple



turquoise - blue

Bi-color Verticale

White-Black

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Дверь «SystemZero» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.





zolfo- ghiaccio



nebbia- cenere



champagne - menta



chiaro di luna - argilla



ombra - champagne

Bi-color Verticale

Avio-Cipria

Sistema: C520ZP

Anta "SystemZero" con maniglione Swing in acciaio inox satinato.

System: C520ZP

"SystemZero" sliding door with Swing handle in brushed stainless steel.

Система: C520ZP

Дверь «SystemZero» с длинной ручкой M1 из матовой нержавеющей стали.





Bi-color Verticale

White-Pineapple

Sistema: C520CZP
Anta "SystemZero" CURVA
con disco passadito in acciaio
inox lucido.

System: C520CZP
"SystemZero" CURVED
sliding door with disk knob
in glossy stainless steel.

Система: C520ZP
Дверь изогнутый «System Zero»
с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.

New
collection
2013



New
collection
2013



Bi-color Verticale

White-Grape

Sistema: C520CZP
Anta "SystemZero" CURVA
con disco passadito in acciaio
inox lucido.

System: C520CZP
"SystemZero" CURVED
sliding door with disk knob
in glossy stainless steel.

Система: C520ZP
Дверь изогнутый «System Zero»
с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.



Le Colorate

Le colorate trasparenti e coprenti sono:
The Colored transparent and glossy opaque are:
Эмали прозрачные и цветные.

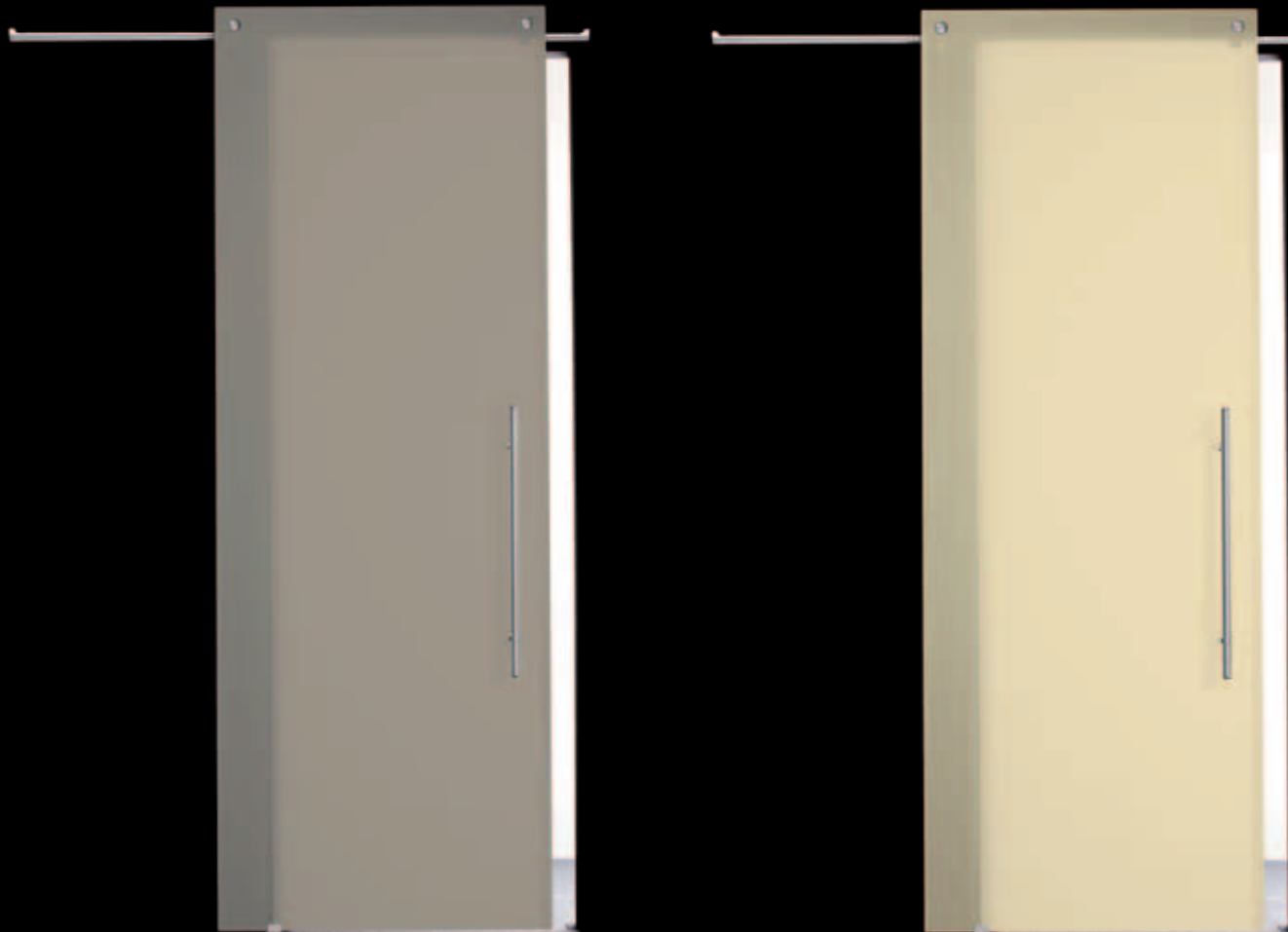
Apricot, Black, Blueberry, Cherry, Fango, Grape,
Lime, Ocean, Pineapple, Plum, Turquoise, White,
Cenere, Polvere, Nebbia, Champagne, Salvia,
Menta, Chiaro di luna, Mezza luce, Ombra,
Ghiaccio, Avio, Cipria, Sabbia, Argilla, Zolfo.

Ombra

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Дверь «SystemZero» с
длинной ручкой M1 из
матовой нержавеющей стали.



Champagne

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Дверь «SystemZero» с
длинной ручкой M1 из
матовой нержавеющей стали.



Zolfo

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Дверь «SystemZero» с
длинной ручкой M1 из
матовой нержавеющей стали.



Cenere

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Дверь «SystemZero» с
длинной ручкой M1 из
матовой нержавеющей стали.

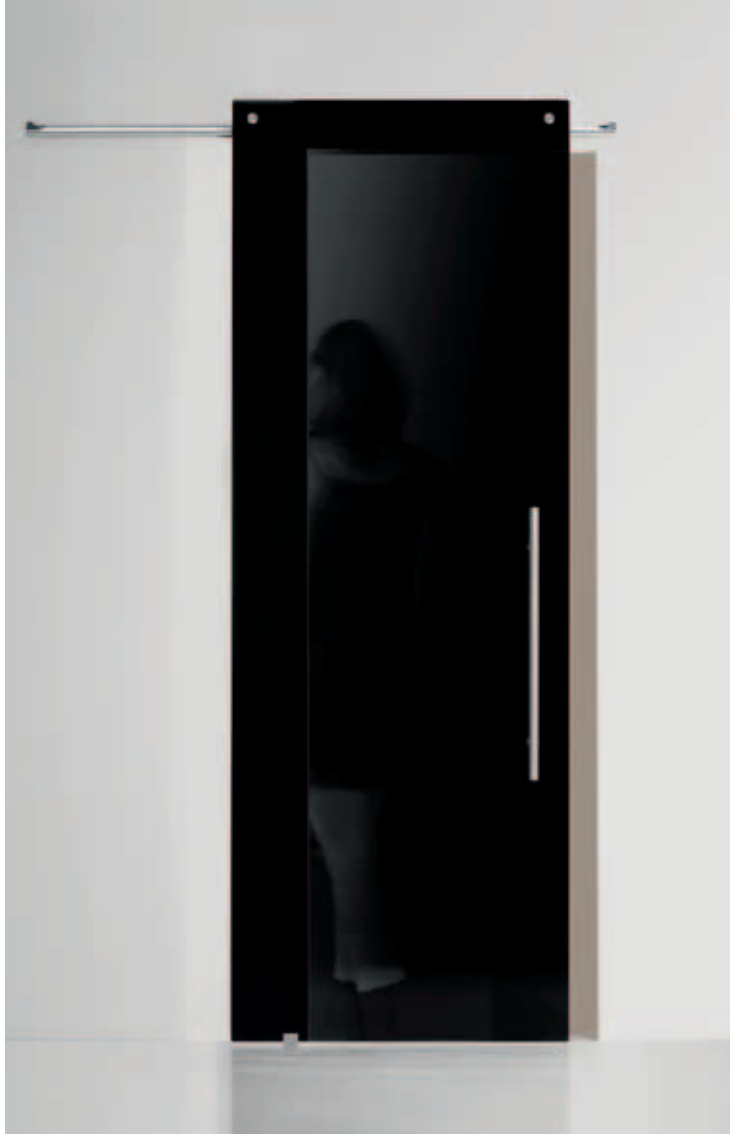


Black

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in brushed stainless steel*

Система: C520ZP
Дверь «SystemZero» с
длинной ручкой M1 из
матовой нержавеющей стали.



White

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in brushed stainless steel*

Система: C520ZP
Дверь «SystemZero» с
длинной ручкой M1 из
матовой нержавеющей стали.





Virgo, la

Sistema: C520ZP
Anta sagomata SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" shaped sliding door with M1
handle in brushed stainless steel*

Система: C520ZP
Дверь фигурная «System Zero»
с длинной ручкой M1 из матовой
нержавеющей стали, обтянутой кожей.



Serie Natura:
Enalios®
Incisione e Sabbiatura

Incisione e Sabbiatura

Il soggetto è lavorato su vetro tramite incisione e sabbiatura. Estetica, funzionalità ed innovazione nel pieno rispetto della più aggiornata ricerca stilistica.

The pattern is realized on the glass through engraving and sandblasting. Aesthetics, functionality and innovation with full respect of the last stylistic trends.

Рисунок на стекле выполняется с применением техники гравировки и пескоструйной обработки. Инновация дизайнерских решений и функциональность предлагаемой продукции отвечает самым высоким требованиям мира современного дизайна.

Enalios

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.

New
collection
2013





Fly

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.



Serie Natura:
Fly trasparente®
Incisione e Sabbiatura



New
collection
2013

Fly trasparente

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.



Serie Natura:
Florita®
Incisione e Sabbiatura

Florita

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.

New
collection
2013



Serie Natura:
Florita trasparente®
Incisione e Sabbiatura

Florita trasparente

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.



Serie Natura:
Flos®
Incisione e Sabbiatura

Flos

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.

New
collection
2013



Serie Natura:
Flos trasparente®
Incisione e Sabbiatura

New
collection
2013

Flos trasparente

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.



Serie Natura:
Zefira®
Incisione e Sabbiatura

Zefira

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

*System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.*

Система: C520SZP
Дверь «SoftZero» с длинной ручкой
Swing из матовой нержавеющей стали.



Africa

Sistema: C1100

Anta battente su stipite laccato Fk Perla con cardini Geo e maniglia Lyra in acciaio inox satinato

System: C1100

Leaf door with jamb laquered FK Pearl, Geo hinges and Lyra handle in brushed stainless steel

Система: C1100

Распашная дверь с дверной коробкой Fk цвета Жемчуг, петлями Geo и ручкой Lyra из матовой нержавеющей стали





Albero®

Sistema: C400S

Doppia anta scorrevole interno parete senza stipite e coprifili con disco passadito in acciaio inox satinato

System: C400S

Double pocket door without jamb disk knob in brushed stainless steel

Система: C400S

Двустворчатая дверь откатная в стену, без дверной коробки и наличников. Ручка в виде диска "passadito" из матовой нержавеющей стали.



Classici
Archea
Incisione e Sabbiatura

Archea

Sistema: C1500
Anta battente su telaio Easy Frame con cardini Geo
e maniglia Hydra in acciaio inox lucido

*System: C1500
Leaf door with "Easy-Frame", Geo hinges
and Hydra handle in glossy stainless steel*

Система: C1500
Распашная дверь: дверная коробка
«Easy Frame»,
петлями Geo и ручкой Hydra
из блестящей нержавеющей стали



Classici
Archea Dipinta
Incisione e Sabbatura

Archea Dipinta

Sistema: C1500
Anta battente su telaio Easy Frame
con cardini Geo e maniglione M1 in acciaio inox
lucido

*System: C1500
Leaf door with "Easy-Frame", Geo hinges and M1
handle in glossy stainless steel*

Система: С1500
Распашная дверь: дверная коробка
«Easy Frame», петлями Geo и длинной ручкой
M1 из блестящей нержавеющей стали



Classici
Archea Dorata
Incisione e Sabbiatura

Archea Dorata

Sistema: C1500

Anta battente su telaio Easy Frame con cardini
Geo e maniglione M1 in acciaio inox lucido

System: C1500

*Leaf door with "Easy-Frame", Geo hinges
and M1 handle in glossy stainless steel*

Система: C1500

**Распашная дверь: дверная коробка
«Easy Frame», петлями Geo и длинной ручкой
M1 из блестящей нержавеющей стали**



Classici
Artide
Incisione e Sabbiatura

Artide

Sistema: C1300
Anta battente a parete con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C1300
Leaf door wall fixed with Geo hinges
and M1 handle in brushed stainless steel*

Система: C1300
Распашная дверь с петлями Geo
крепление к стене
и длинной ручкой M1 из матовой
нержавеющей стали





Aura

Sistema : C620

Ante scorrevoli sovrapposte in luce con doppia veletta laccata FK Perla e maniglioni M1 in acciaio inox satinato

System: C620

Overlapping sliding doors with pelmet laquered FK Pearl and M1 handle in brushed stainless steel

Sistema: C620

Раздвижные двери, установленные в нахлест, с декоративной планкой FK цвета Жемчуг и длинными ручками M1 из матовой нержавеющей стали

Sistema: C1200

Anta battente su stipite laccato FK Perla con cardini Geo e maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C1200

Leaf door with jamb laquered FK Pearl, Geo hinges and M1 handle in brushed stainless steel

Система: C1200

Распашная дверь с дверной коробкой Fk цвета Жемчуг, петлями Geo и длинной ручкой M1 из матовой нержавеющей стали



Classici
Corallo
Incisione e Sabbiatura

Corallo

Sistema: C520ZP
Doppia anta SystemZero
con maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" double sliding door with M1
handle in brushed stainless steel*

Система: C520ZP
Двустворчатая дверь «System Zero»
с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали



Classici
Corallo Dipinto
Incisione e Sabbiatura

Corallo Dipinto

Sistema: C520ZP
Doppia anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" double sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Двустворчатая дверь «System Zero»
с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали



DuePunti

Sistema: C400S

Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C400S

*Pocket door without jamb, M1 handle in brushed
stainless steel*

Система: C400S

**Дверь откатная в стену без дверной коробки
и наличников, с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали**



Classici
Dune
Incisione e Sabbiatura

Dune

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1 in acciaio
inox satinato

System: C520
"System" sliding door with M1 handle in
brushed stainless steel

Система: C520
Дверь «System» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали



Electra

Sistema: C100
Anta a vento con blocco automatico
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C100
Double action door with automatic blockage
and M1 handle in brushed stainless steel*

Система: С100
Маятниковая дверь с автоматическим
блокиратором и длинной ручкой М1 из
матовой нержавеющей стали





Electra Dipinta

Sistema: C1300

Anta battente a parete con cardini Geo
e maniglia Lyra in acciaio inox satinato

System: C1300

*Leaf door wall fixed with Geo hinges
and Lyra handle in brushed stainless steel*

Система: C1300

Распашная дверь, с петлями Geo,
крепление к стене.
Ручка Lyra из матовой нержавеющей стали



Frammenti

Sistema: C520C
Anta System curva con maniglione
M2 in acciaio inox satinato

System: C520C
"System" curved sliding door with M2 handle in
brushed stainless steel

Система: C520C
Радиусная дверь «System» с длинной
ручкой M2 из матовой нержавеющей стали



Graffio

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1 in acciaio
inox satinato

System: C520
"System" sliding door with M1 handle in
brushed stainless steel

Система: C520
Дверь «System» с длинной ручкой М1
из матовой нержавеющей стали





Marea

Systema: C410

Ante doppie parallele scorrevoli interno parete
con stipite laccato FK Platino e disco passadito in
acciaio inox satinato

System: C410

*Pocket parallel double door with jamb laquered FK
Platinum and disk knob in brushed stainless steel*

Система: C410

**Дверь параллельно откатная в стену,
состоящая из двух параллельных створок:
дверная коробка FK цвета Платина и
ручка в виде диска "passadito" из
матовой нержавеющей стали.**



Occhi di Gatto

Sistema: C500

Anta scorrevole esterno parete con mantovana in rovere tinto wengé e maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C500

Sliding door with pelmet in wengé painted oak and M1 handle in brushed stainless steel

Система: C500

Дверь откатная по стене: с декоративной планкой из дуба, цвет венге, и длинной ручкой M1 из матовой нержавеющей стали





Optika Dipinta

Sistema: C1400

Anta battente su telaio filo parete con cardini Geo e maniglione M1, tutto in acciaio inox satinato

System: C1400

Leaf door with flush fitting frame, Geo hinges and M1 handle, all in brushed stainless steel

Система: C1400

Распашная дверь: дверная коробка вровень со стеной, петлями Geo и длинной ручкой M1. Все аксессуары выполнены из матовой нержавеющей стали





Riflessi Sabbbiata

Sistema: C1200

Anta battente su stipite laccato Fk Platino
con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C1200

*Leaf door with jamb laquered FK Platinum,
Geo hinges
and M1 handle in brushed stainless steel*

Система: C1200

**Распашная дверь с окрашенной
дверной рамой Fk цвета Платина,
петлями Гео и длинной ручкой M1 из
матовой нержавеющей стали**



Sett'anta

Sistema: C300
Anta a vento a scatto con pomolo in cristallo

System: C300
Double action door with click blockage
and glass knob

Система: С300
Маятниковая дверь со спуском, круглой
стеклянной ручкой.





Sett'anta Dipinta

Sistema: C400S

Anta scorrevole interno parete senza stipite e coprifili con disco passadito in acciaio inox satinato

System: C400S

Pocket door without jamb, disk knob in brushed stainless steel

Система: C400S

Дверь откатная в стену, без дверной коробки и наличников. Ручка в виде диска "passadito" из матовой нержавеющей стали





Tess

Sistema: C1100

Anta battente su stipite laccato FK Platino con cardini Cartesio e maniglia Hydra in acciaio inox satinato

System: C1100

Leaf door with jamb laquered FK Platinum, Cartesio hinges and Hydra handle in brushed stainless steel

Система: C1100

Распашная дверь с дверной рамой FK цвета Платина, петлями Cartesio и ручкой Hydra из матовой нержавеющей стали





Tess Dipinta

Sistema: C1100

Anta battente su stipite laccato FK Platino con cardini Cartesio e maniglia Hydra in acciaio inox satinato

System: C1100

Leaf door with jamb laquered FK Platinum, Cartesio hinges and Hydra handle in brushed stainless steel

Система: С1100

Распашная дверь с дверной коробкой FK цвета Платина, петлями Cartesio и ручкой Hydra из матовой нержавеющей стали





Tiare

Sistema: C1300

Anta battente a parete con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C1300

*Leaf door wall fixed with Geo hinges and
M1 handle in brushed stainless steel*

Система: C1300

**Распашная дверь, с петлями Geo,
крепление к стене. Длинная ручка M1 из
матовой нержавеющей стали**



Classici
Tiare Dipinta
Incisione e Sabbiatura

Tiare Dipinta

Sistema: C1300
Anta battente a parete con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C1300
Leaf door wall fixed with Geo hinges and M1
handle in brushed stainless steel*

Система: C1300
Распашная дверь, с петлями Geo,
крепление к стене. Длинная ручка M1 из
матовой нержавеющей стали



Classici
Xenia
Incisione e Sabbiatura

Xenia

Sistema: C400S

Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con disco passadito in acciaio inox
satinato

System: C400S

*Pocket door without jamb, disk knob in brushed
stainless steel*

Система: C400S

**Дверь откатная в стену, без дверной
коробки и наличников. Ручка в виде диска
"passadito" из матовой нержавеющей стали**



Classici
Xenia Dipinta
Incisione e Sabbiatura

Xenia Dipinta

Sistema: C400S

Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con disco passadito in acciaio inox
satinato

System: C400S

Pocket door without jamb, disk knob in brushed
stainless steel

Система: C400S

Дверь откатная в стену, без дверной
коробки и наличников. Ручка в виде диска
"passadito" из матовой нержавеющей стали



i Miti

Tecnica:
Soggetto lavorato con
incisione, sabbiatura e trasparenza

Technique:
Subject realized using techniques of
sandblasting, engraving and
transparency

Техника; Поверхность
обработана на стекле с
помощью метода : гравировкой
и пескоструйной обработки и
прозрачностью.



A tribute to



A tribute to



A tribute to



i Miti Light & color

Tecnica:
La finitura è solo ed esclusivamente
coprente lucido e la figura è visibile
solo da un lato, mentre dall' altro lato
l' anta è interamente monocolora

Technique:
The finishing is only glossy opaque
and the figure is visible only from
one side, while the other one is
completely colored

Техника; отделка абсолютно
эксклюзивно из непрозрачно-
глянцевых цветов и фигура
видна только с одной
стороны, в то время как с
другой стороны поверхность
абсолютно одного цвета



A tribute to

“Con lei finalmente anche nel cinema è arrivata la classe.”
(Billy Wilder)

“With her finally class enter in cinema” (Billy Wilder)

“С ней, наконец-то, и в кино появился класс”
(Билли Уайлдер)



Audrey Hepburn

Cresciuta in Olanda sotto il regime nazista, durante la seconda guerra mondiale studiò danza per poi approdare al teatro e infine al cinema.

Nel corso della sua carriera lavorò con registi come Billy Wilder, George Cukor e Blake Edwards e divenne famosa grazie a ruoli come quello della Principessa Anna in *Vacanze romane* (1953) (interpretazione che le valse l'Oscar come migliore attrice), di Holly Golightly in *Colazione da Tiffany* (1961) e di Eliza Doolittle nel film musicale *My Fair Lady* (1964).

Grown in Netherlands under the Nazi regime, she studied dance during World War II arriving then at theatre and finally to cinema. During her career she worked with directors as Billy Wilder, George Cukor and Blake Edwards and she became famous with roles as Princess Anna in Roman Holiday (1953) (with whom she won the Oscar as best actress), Holly Golightly in Breakfast at Tiffany's (1961) and Eliza Doolittle in My Fair Lady (1964).

Выросшая в Голландии, находящейся под гнетом нацистского режима, на Протяжении, Второй мировой войны она учится танцевать, чтобы затем поступить на службу в театр и, наконец, в кино. На протяжении своей карьеры работает с режиссерами: Билли Уайлдер, Джордж Кьюкор и Блейк Эдвардс; становится известной благодаря таким ролям, как принцесса Анна в «Римских каникулах» (1953г.) (роль, за которую она получит премию «Оскар», как лучшая актриса), Холли Голайтли из «Завтрака у Тиффани» (1961г.) и Элиза Дулитл в музыкальном фильме «Моя прекрасная леди» (1964г.).

Raffigurazione tratta da una delle sue più celebri interpretazioni de *“Colazione da Tiffany”*. (1961)

Image from one of her masterpieces *“Breakfast at Tiffany’s”*. (1961)

Изображение взято из одного из самых известных фильмов с ее участием *“Завтрак у Тиффани”* (1961г.)





Audrey Hepburn

Sistema: C520ZP

Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox rivestito in cuoio

System: C520ZP

"SystemZero" sliding door with M1 handle
in stainless steel leather dressed

Système: C520ZP

Porte "SystemZero" avec poignée M1
en acier inox habillée en cuir

La peculiarità delle realizzazioni e la difficoltà nel fotografarle correttamente, ci ha costretti ad utilizzare uno sfondo nero che mette meglio in evidenza le tecniche di lavorazione. Le parti bianche corrispondono alla sabbiatura mentre le parti nere corrispondono alla trasparenza del vetro.

The collection "The Myths" is realized using techniques of sandblasting, engraving and transparency. For photographic matters due to the difficulty of representing these particulars techniques we used a black background to better evidence them. White parts correspond to sandblasted ones, while black parts correspond to transparent glass.

Особенность этого достижения и сложность в точном фотографирование заставила нас использовать черный фон. Который показывает лучше технику и обработку. Белые части отвечают за отделку гравировкой и пескоструйной обработки, в то время как черные части отвечают за прозрачность стекла

A tribute to



A tribute to





A tribute to

"Non conosco niente della musica. Ma per quello che faccio io non è assolutamente necessario." (Elvis Aaron Presley)

"I know nothing about music but for what I do it is absolutely not necessary". (Elvis Aaron Presley)

"Я ничего не знаю о музыке. Но для того, что я делаю, это вовсе и не нужно."
 ("Элвис Аарон Прэсли)



Elvis Presley

È stato uno dei più celebri cantanti di tutti i tempi, fonte di ispirazione per musicisti e cantanti di rock'n'roll e rockabilly, tanto da meritarsi il soprannome de Il Re del Rock and Roll o semplicemente The King. Stimato da fans, critici e da molte altre personalità dello star system del suo tempo da Marilyn Monroe ai Beatles ha saputo andare oltre l'arte musicale finendo per diventare una vera e propria icona della cultura pop del XX secolo.

He has been one of the most famous singer of ever. Source of inspiration for rock and roll and rockabilly musicians and singers , he deserved the nickname of "King of Rock and Roll" or simply "The King". Esteemed by fans, critics , and by many personalities of the star-system of his time as Marilyn Monroe and The Beatles, he was able to go beyond music becoming a real icon of the pop culture of 20th century.

Он стал одним из самых знаменитых певцов всех времен, источником вдохновения для музыкантов и исполнителей в стиле «рок-н-ролл» и «рока билли», и заслужил прозвище «Король Рок- н-ролла» или просто «Король». Оцененный поклонниками, критиками и многими другими личностями «звездной системы» своего времени от Мэрилин Монро до «Beatles», он смог выйти за рамки музыкального искусства и, в итоге, стал самой настоящей иконой поп-культуры XX века.

Libera interpretazione del concerto
Aloha from Hawaii (1973)

Free interpretation from the concert
Aloha from Hawaii (1973)

Свободная интерпретация концерта
Aloha From Hawaii (1973г.)





Elvis Presley

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Дверь «System Zero» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.

La peculiarità delle realizzazioni e la difficoltà nel fotografarle correttamente, ci ha costretti ad utilizzare uno sfondo nero che mette meglio in evidenza le tecniche di lavorazione.

Le parti bianche corrispondono alla sabbiatura mentre le parti nere corrispondono alla trasparenza del vetro.

The collection "The Myths" is realized using techniques of sandblasting, engraving and transparency. For photographic matters due to the difficulty of representing these particular techniques we used a black background to better evidence them. White parts correspond to sandblasted ones, while black parts correspond to transparent glass.

Особенность этого достижения и сложность в точном фотографировании заставила нас использовать черный фон. Который показывает лучше технику и обработку. Белые части отвечают за отделку гравировкой и пескоструйной обработки, в то время как черные части отвечают за прозрачность стекла.

A tribute to



A tribute to



A tribute to

"Sogna come se dovessi vivere per sempre. Vivi come se dovessi morire oggi."

(James Byron Dean)

"Dream as you should live forever. Live as you should die today." (James Byron Dean)

"Мечтай, словно жить тебе вечно! Живи так, словно умирать тебе сегодня!"
(Джеймс Байрон Дин)



James Dean

L'importanza di Dean come icona culturale si riassume perfettamente nel titolo del suo film più celebre: "Gioventù Bruciata", in inglese "Rebel Without a Cause" nel quale ricopre il ruolo di un problematico ribelle.

La sua fama ha raggiunto i paesi di tutto il mondo, preservata intatta dalla precoce morte dell'attore. Viene ricordato come un seguace del "pensiero" del "Carpe Diem" e spesso come la quintessenza stessa della gioventù statunitense.

A Dean fu conferito il Golden Globe per il miglior attore nel 1956.

The importance of James Dean as cultural icon is resumed in the title of his most known movie « Rebel Without a Cause ». His fame has reached the entire world, kept unchanged by the early death of the actor.

He is remembered as follower of the "Carpe Diem" think and as the essence of the American youth. Dean was invested with the Golden Globe as best actor in 1956.

Важность Дина как культурной иконы, прекрасно передана названием его самого известного фильма "Бунтарь без причины" - на английском языке "Rebel Without a Cause" - где он играет роль строптивого человека с массой проблем.

Слава о нем распространилась по всему миру и сохранилась неизменной после ранней смерти актера. Прежде всего, о Дине вспоминают, как о последователе "идеи Carpe Diem" («Лови Момент») и часто, как о живом воплощении сущности американской молодежи. Дин был награжден премией "Золотой глобус" за лучшую мужскую роль в 1956 году.

James Dean immortalato mentre passeggia sulla 68^a Strada. nytimes.com (1954)

James Deans walking on 68th Street. nytimes.com (1954)

Джеймс Дин изображен во время прогулки по 68-й Стрит. nytimes.com (1954г.)





I Miti
James Dean
Incisione e Sabbiatura

James Dean

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1

in acciaio inox rivestito in cuoio

*System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in stainless steel leather dressed*

Система: C520ZP
Дверь «System Zero» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали, обтянутой кожей.

La peculiarità delle realizzazioni e la difficoltà nel fotografarle correttamente, ci ha costretti ad utilizzare uno sfondo nero che mette meglio in evidenza le tecniche di lavorazione. Le parti bianche corrispondono alla sabbiatura mentre le parti nere corrispondono alla trasparenza del vetro.

The collection "The Myths" is realized using techniques of sandblasting, engraving and transparency. For photographic matters due to the difficulty of representing these particulars techniques we used a black background to better evidence them. White parts correspond to sandblasted ones, while black parts correspond to transparent glass.

Особенность этого достижения и сложность в точном фотографировании заставила нас использовать черный фон. Который показывает лучше технику и обработку. Белые части отвечают за отделку гравировкой и пескоструйной обработки, в то время как черные части отвечают за прозрачность стекла.

A tribute to



I Miti
James Dean
Incisione e Sabbiatura



A tribute to



A tribute to

“Come mi vesto la notte? Con Chanel n. 5!” (citato in un duetto su Coco Chanel, Corriere della Sera, 16 maggio 2010)

“What do I wear to bed? Chanel No. 5!” (article in the newspaper Corriere della Sera, may 16th 1010)

“Что я одеваю на ночь? Капельку духов Шанель № 5!” (Цитата из интервью о Коко Шанель, газета «Corriere della Sera» от 16 мая 2010г)



Marilyn Monroe

Il suo mito supera di gran lunga il pur apprezzato talento artistico di un'attrice sicuramente fuori del comune, un “sogno proibito” per milioni di appassionati di cinema. Il fascino che emanava dal grande schermo e dalle copertine in carta patinata ha contribuito a farne un sex symbol fuori da ogni tempo; la fragilità che ha contraddistinto la sua esistenza (per molti versi tumultuosa e culminata in una morte tanto prematura quanto misteriosa) l'ha resa una vera e propria icona della cultura pop.

Her myth exceed the anyway appreciated artistic talent of an actress out of the way, forbidden dream for millions of cinemagoers. The appeal she exudes from the screen and from the covers in glossy paper has made her an evergreen sex symbol. The fragility of her life (tumultuous under various aspects and ended with a mysterious and premature death) made her a real icon of the pop culture.

Созданный ею миф далеко выходит за рамки все-таки получившего признание художественного таланта актрисы и, безусловно, неординарной личности, “запретной мечты” для миллионов поклонников кино. Ее обаяние, которое потоком лилось с большого экрана и глянцевых обложек, помогло ей стать «секс символом» на все времена; хрупкость, которую она пронесла через всю свою жизнь (во многом, бурную и завершившуюся столь ранней и таинственной смертью), помогли ей стать самой настоящей иконой поп культуры.

Immortalata da tutto il mondo nella sua scena forse più famosa del film “A qualcuno piace caldo”. (1959)

From her most famous scene in “Some like it hot” (1959)

Весь мир помнит самую известную сцену из фильма “В джазе только девушки”. (1959г.)





Marilyn Monroe

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox rivestito in cuoio

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in stainless steel leather dressed

Система: C520ZP
Дверь «System Zero» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали, обтянутой кожей.

La peculiarità delle realizzazioni e la difficoltà nel fotografarle correttamente, ci ha costretti ad utilizzare uno sfondo nero che mette meglio in evidenza le tecniche di lavorazione.

Le parti bianche corrispondono alla sabbiatura mentre le parti nere corrispondono alla trasparenza del vetro.

The collection "The Myths" is realized using techniques of sandblasting, engraving and transparency. For photographic matters due to the difficulty of representing these particulars techniques we used a black background to better evidence them. White parts correspond to sandblasted ones, while black parts correspond to transparent glass.

Особенность этого достижения и сложность в точном фотографирование заставила нас использовать черный фон. Который показывает лучше технику и обработку. Белые части отвечают за отделку гравировкой и пескоструйной обработки, в то время как черные части отвечают за прозрачность стекла.

A tribute to



A tribute to

I Neutri

I Neutri sono: Acidata, Bronzo Trasparente, Bronzo Satinato, Dark Grey, Fumè Grigio, Trasparente, Sabbciata, Traparente.

The Neutrals are: Etched, Transparent Bronze, Etched Bronze, Dark Grey, Transparent Smoked Grey, Sandblasted, Transparent.

Нейтральные Translucide Satiné, Bronzé Transparent, Bronzé Translucide, Dark Grey Transparent, Fumé Gris Transparent, Sablé, Transparent.

Acidata

Etched
Acidata

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1
in acciaio inox satinato

*System: C520
"System" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel*

Система: C520
Дверь «System» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.



Ebronzo trasparente
Fumè Grigio trasparente



Bronzo trasparente Fumé Grigio trasparente

Transparent Bronze - Transparent Smoked Grey
Bronzo trasparente - Fumè grigio trasparente

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Дверь «System Zero» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.



Trasparente

Transparent

Sistema: C1400C

Anta battente su telaio filo parete curvo con cardini Geo e maniglia Lyra, tutto in acciaio inox satinato

System: C1400C

Leaf door with curved flush fitting frame, Geo hinges and Lyra handle, all in brushed stainless steel

Система: C1400C

Распашная радиусная дверь: дверная коробка вровень со стеной, петли Geo и ручка Lyra. Все аксессуары выполнены из матовой нержавеющей стали



casali



Prodotto 100% Italiano

La passione di Casali® per il vetro ha radici nel più rigoroso made in Italy. Da sempre l'Azienda realizza prodotti esclusivi per Clienti italiani e stranieri che ricercano i pregi di una manifattura eseguita al 100% in Italia. Tutta la lavorazione è frutto dell'alta qualità nazionale e da oggi Casali® introduce un nuovo logo a certificazione di questa prestigiosa garanzia.

The passion of Casali® for glass is deeply rooted in the made in Italy. Casali® has always manufactured exclusive products for Italian and foreign clients looking for the value of a 100% Italian production. All the process is the result of the high national quality certified and warranted by the new logo introduced by Casali®.

Страсть Casali® к стеклу имеет глубокие корни, только Made in Italy. Casali® всегда изготавливали эксклюзивные продукты для итальянских и иностранных клиентов, ищущих достойное предприятие 100% итальянского производства. Весь процесс производства, является результатом высокого национального качества, и теперь Casali® вводит новый логотип к сертификации этой престижной гарантии.

ENALIOS COLOR	_8	MAREA	_102
FLY COLOR	_10	OCCHI DI GATTO	_104
FLORITA COLOR	_12	OPTIKA DIPINTA	_106
FLOS COLOR	_14	RIFLESSI SABBIAIA	_108
ZEFIRA COLOR	_16	SETT'ANTA	_110
OTTANTA COLOR	_18	SETT'ANTA DIPINTA	_112
AURA COLOR	_20	TESS	_114
AURA COLOR	_22	TESS DIPINTA	_116
DUEPUNTI	_24	TIARE	_118
FRAMMENTI COLOR	_26	TIARE DIPINTA	_120
OPTIKA COLOR	_28	XENIA	_122
RIFLESSI COLOR	_30	XENIA DIPINTA	_124
RIFLESSI MIRROR & COLOR	_32	AUDREY HEPBURN FIGURA INTERA	_130
XENIA MIRROR & COLOR	_34	AUDREY HEPBURN MEZZO BUSTO	_131
BI-COLOR ORIZZONTALE	_36	ELVIS PRESLEY FIGURA INTERA	_134
BI-COLOR ORIZZONTALE	_40	ELVIS PRESLEY MEZZO BUSTO	_135
BI-COLOR VERTICALE	_42	JAMES DEAN FIGURA INTERA	_138
BI-COLOR VERTICALE	_44	JAMES DEAN MEZZO BUSTO	_139
BI-COLOR VERTICALE	_46	MARILYN MONROE FIGURA INTERA	_142
OMBRA & CHAMPAGNE	_48	MARILYN MONROE MEZZO BUSTO	_143
ZOLFO & CENERE	_50	ACIDATA	_144
BLACK & WHITE	_52	BRONZO TRASPARENTE	_146
VIRGOLA	_54	FUME GRIGIO TRASPARENTE	_146
ENALIOS	_56	TRASPARENTE	_148
FLY	_58		
FLY TRASPARENTE	_60		
FLORITA	_62		
FLORITA TRASPARENTE	_64		
FLOS	_66		
FLOS TRASPARENTE	_68		
ZEFIRA	_70		
AFRICA	_72		
ALBERO	_74		
ARCHEA	_76		
ARCHEA DIPINTA	_78		
ARCHEA DORATA	_80		
ARTIDE	_82		
AURA	_84		
AURA DIPINTA	_84		
CORALLO	_86		
CORALLO DIPINTO	_88		
DUEPUNTI	_90		
DUNE	_92		
ELECTRA	_94		
ELECTRA DIPINTA	_96		
FRAMMENTI	_98		
GRAFFIO	_100		

Casali A.V. Srl

Via dei Tigli, 1

Villalta di Cesenatico (FC)

47042 - Italy

Tel: +39 0547 671611

Fax: +39 0547 671699

E-mail: info@casali.net

www.casali.net

Casali®, Albero®, Aura®, Serie natura: Enalios®, Serie natura: Fly®, Serie natura: Flos®, Serie natura: Florita®, Sett'anta®, Ottanta®, Serie natura: Zefira®.

Sono marchi di proprietà di Casali A.V. Srl. Tutti i modelli presenti sul catalogo sono coperti da copyright.

Casali®, Albero®, Aura®, Serie natura: Enalios®, Serie natura: Fly®, Serie natura: Flos®, Serie natura: Florita®, Sett'anta®, Ottanta®, Serie natura: Zefira®.

Are trademarks owned by Casali A.V. Srl. All models in this catalogue are covered by copyright.

Casali®, Albero®, Aura®, Serie natura: Enalios®, Serie natura: Fly®, Serie natura: Flos®, Serie natura: Florita®, Sett'anta®, Ottanta®, Serie natura: Zefira®.

Они являются торговыми марками Casali. Все представленные модели в каталоге защищены от copyright.

Le illustrazioni e le descrizioni dei prodotti, presenti nel catalogo, sono puramente indicative. Eventuali variazioni cromatiche, riscontrate sul prodotto e non corrispondenti alle immagini riprodotte sul presente catalogo, sono da imputare ad un processo produttivo artigianale che attesta il carattere artistico del prodotto Casali.

Casali A.V. Srl si riserva il diritto di apportare ai prodotti, in qualsiasi momento ed anche senza preavviso, modifiche di carattere estetico e/o funzionale che ritenesse utili in relazione ad esigenze commerciali o produttive.

The product images and descriptions in this catalogue are for illustration purposes only any chromatic variations found in products which do not correspond to the images in this catalogue are due to the handicraft production processes which ensure the artistic character of Casali products.

Casali A.V. Srl reserves itself the right to change products, at any time and without prior notice, aesthetically and/or functionally, as deemed necessary depending on commercial or production requirements.

Все модели каталога, защищены авторским правом. Иллюстрации и описания товаров в данном каталоге, носят ориентировочный характер. Любые изменения в цвете продукта и несоответствия изображению, приведенные в этом каталоге, относятся к процессу ремесленного производства, что свидетельствует о художественном характере продукта Casali.

ООО Casali A.V. оставляет за собой право вносить эстетические или функциональные изменения в изделия в любое время и без предварительного уведомления, считая это необходимым в коммерческом или производственном отношении.

Prepress: Studio 59

Print: KANDO 2013