



LAURAMERONI

LAURAMERONI  
design . collection

## Sommario

### Laurameroni design collection

Identità

06

### “Intarsia” Collection

Credenza FREEDOM design Romeo Gigli	10
Credenza LE FORMICHE NERE design Emilio Isgrò	12
Credenza QUADRATINI MAGICI design Aoi Huber Kono	16
Credenza B.G.1 Bruno Gregori	18
Credenza R.T.H.2 Robert e Trix Haussmann	20
Credenza E.F.2 Edoardo Franceschini	22
Credenza NESPORAMA Ugo Nespolo	24
Credenza C.H.1 Hsiao Chin	26
Credenza E.T.1 Emilio Tadini	28
Credenza MANDALA Jorrit Tornquist	30
Credenza GEOMETRIE Lucio Del Pezzo	32
Credenza A.R.2 Aldo Rossi	34
creator: Bruno Longoni	

### “Stars” Collection

Tavolo ST 51 M	38
Consolle ST 21 M	42
Credenza alta ST 01 M	50
Credenza bassa ST 12 LG	58
Credenza bassa ST 11 LZ	62
Credenza bassa ST 12 LG	66
Specchiera ST 41 M	68
Specchiera ST 42 M	70
Tavolino basso quadrato ST 32 M	72
Tavolino basso rettangolare ST 34 M	72
Tavolino cubo ST 31 M	76
design: Bartoli Design	

### “Maxima” Collection

Tavolo rettangolare Raja BD 44 R	82
Tavolo rotondo Raja BD 48 T	84
design: Bartoli Design	

## Sommario

### “Moving” Collection

Cassettiera girevole Cubick	90
design: Paolo Rusolen	

### “Sottsass” Collection

Credenza SA 02	94
Vetrina SA 03	100
Tavolo alto SA 07	104
Tavolo basso SA 01	110
Tavolo basso SA 04	114
Tavolo basso SA 05	116
Consolle SA 06	118
design: Sottsass Associati	

### “Maxima” e “Sculpture” Collection

#### “Maxima” Collection

Credenza BD 11	122
Credenza BD 11 A	124
Credenza BD 11 C	126
Cassettiera BD 08	128
Contentitore BD 13	132
Credenza BD 10	134
Consolle BD 38	140
Specchio BD 02	144
Credenza BD 09	148
Credenza BD 09 B	150
Credenza BD 09 F	152
Credenza BD 09 C	154
design: Bartoli Design	

#### “Sculpture” Collection

Credenza ML 23	158
Credenza ML 22	162
design: Leone & Mazzari	

### Tavoli e sedie

Tavolo BD 07	166
Tavolo BD 07 R	168
Tavolo BD 12	170
Tavolo BD 12 T	174
Tavolo BD 12 E	176
Tavolo BD 01 A	178
Tavolo BD 01	180
design: Bartoli Design	
Tavolo ML 52	184
Tavolo basso ML 07	188
Tavolo basso ML 08	190
design: Leone & Mazzari	
Sedia BD 03 e BD 03 B	192
Sedia BD 20	194
Sedia BD 20 L	198
Poltrona BD 21	200
design: Bartoli Design	

### Divani

#### “Alto Piano”

Divano alla turca Alto Piano	206
Divano e poltrona Alto Piano	210
Divano Alto Piano	212
design: Bartoli Design	

#### “Orchestra System”

Divano Orchestra System	216
Divano Presto	220
Divano Rondò	230
Divano Lento	232
Divano Moderato	234
Divano Largo	240
Poltrona Adagio	242
Panca Largo	244
design: Bartoli Design	

## Laurameroni design collection

### Identità

Fin da giovane sono sempre rimasta affascinata dalle capacità degli artigiani brianzoli. Nel tempo la produzione artigianale si è evoluta diventando industriale. La mia volontà è stata quella di invitare gli architetti a riscoprire e valorizzare l'abilità unica dei nostri maestri artigiani. Realizzare prodotti, con l'ausilio delle più sofisticate attrezzature e dei materiali più pregiati, destinati a persone ambiziose e raffinate, persone che ricercano prodotti in cui prevale la differenza e l'unicità.

### Identity

The ability of craftsmen from the Brianza area has fascinated me from a young age. Over time, this craftsmanship has evolved and developed into industrial production. I wanted to invite the architects to rediscover and exploit the unique skills of our master craftsmen. To create products, using the most sophisticated equipment and the finest materials, designed for ambitious and refined people looking for products in which differentiation and uniqueness prevail.

### Identität

Seit meiner Jugend fasziniert mich das Können der Handwerker aus der Brianza. Im Lauf der Zeit hat sich die handwerkliche Fertigung weiterentwickelt und ist industriell geworden. Mein Wille war es, Architekten das einzigartige Können unserer Handwerksmeister wiederentdecken zu lassen. Mit Hilfe moderner Geräte und edelster Materialien Produkte zu fertigen, die für anspruchsvolle und raffinierte Personen bestimmt sind, Personen, die nach Produkten suchen, in denen Differenz und Einzigartigkeit dominieren.

### Identité

Dès mon plus jeune âge, j'ai toujours été charmée par le savoir-faire des artisans de la Brianza. Au fil du temps, la production artisanale a évolué, en devenant industrielle. Ma volonté a été d'inviter des architectes à redécouvrir et valoriser l'habileté unique de nos maîtres artisans. Réaliser des produits avec les outillages les plus sophistiqués et les matériaux les plus précieux, destinés à des personnes ambitieuses et raffinées, à la recherche de pièces où prédominent la différence et l'unicité.

### Личность

Еще в молодости на меня всегда производило сильное впечатление умение и мастерство ремесленников из области Бианца. Со времени ремесленное производство развилось до индустриального уровня. Я решила тогда предложить архитекторам снова ознакомиться с уникальным умением наших мастеров, чтобы изготавливать при помощи самого сверхсовременного оборудования и используя самые ценные материалы, изделия, предназначенные для требовательных и изысканных людей, которые для своего дома ищут предметы, отличающиеся необычностью и уникальностью.

Laura Meroni

“Intarsia” Collection limited edition



## Credenza FREEDOM limited edition

"Intarsia" Collection design Romeo Gigli

Le credenze della collezione Intarsia sono contenitori trasformati in quadri. Un mosaico di legni diversi accostati tra di loro per riprodurre il disegno originale dell'artista. Ogni disegno è riprodotto in 33 esemplari numerati e firmati.

The sideboards in the Intarsia collection are storage units transformed into paintings. A mosaic of different woods combined with each other to reproduce the artist's original drawing. Thirty-three numbered and signed versions of each drawing are reproduced.

Die Anrichten aus der Kollektion „Intarsia“ sind Behältermöbel, die zu Kunstwerken werden. Die Originalzeichnung des Künstlers wird als Mosaik aus unterschiedlichen Holzsorten reproduziert, jeder Entwurf wird in nur 33 signierten Exemplaren gefertigt.

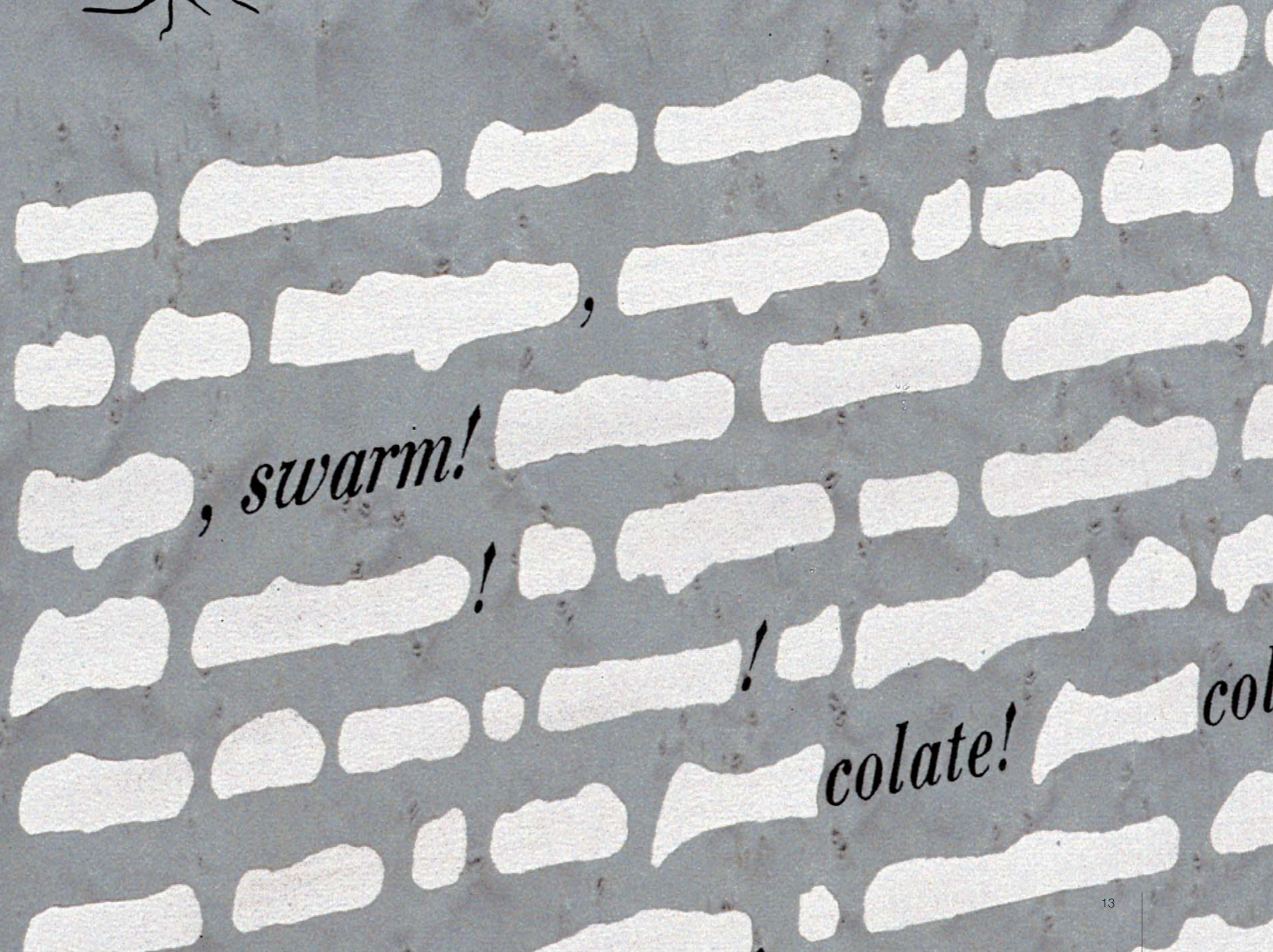
Les buffets de la collection Intarsia sont des meubles de rangement transformés en tableaux d'art. Une mosaïque de bois différents, associés entre eux pour reproduire le dessin original de l'artiste. Chaque dessin est reproduit en 33 exemplaires numérotés et signés.

Серванты коллекции "Интарсия" – это шкафы, превращенные в картины. Это мозаика разных пород древесины, комбинированных между собой, чтобы воспроизвести подлинный рисунок художника. Каждый рисунок воспроизведен в 33 нумерованных и подписанных экземпляра.



Credenza LE FORMICHE NERE

"Intarsia" Collection design Emilio Isgrò



*, swarm!*

!

!

*colate!*

*col*



## Credenza LE FORMICHE NERE limited edition

"Intarsia" Collection design Emilio Isgrò

Le credenze Intarsia sono dotate di grande capacità arredativa, adatte a spazi pubblici e privati, pratiche e funzionali come contenitori, ma concepite come vere e proprie opere d'arte da ammirare.

The Intarsia sideboards have the ability to decorate a room. Suitable for public and private spaces, they are practical and functional containers but have also been designed as true pieces of art to be admired.

Die Anrichtenmodelle Intarsia richten jedes Ambiente ein, egal ob öffentlich oder privat; praktisch und funktionell als Stauraum, aber gleichzeitig echte und bewundernswerte Kunstwerke.

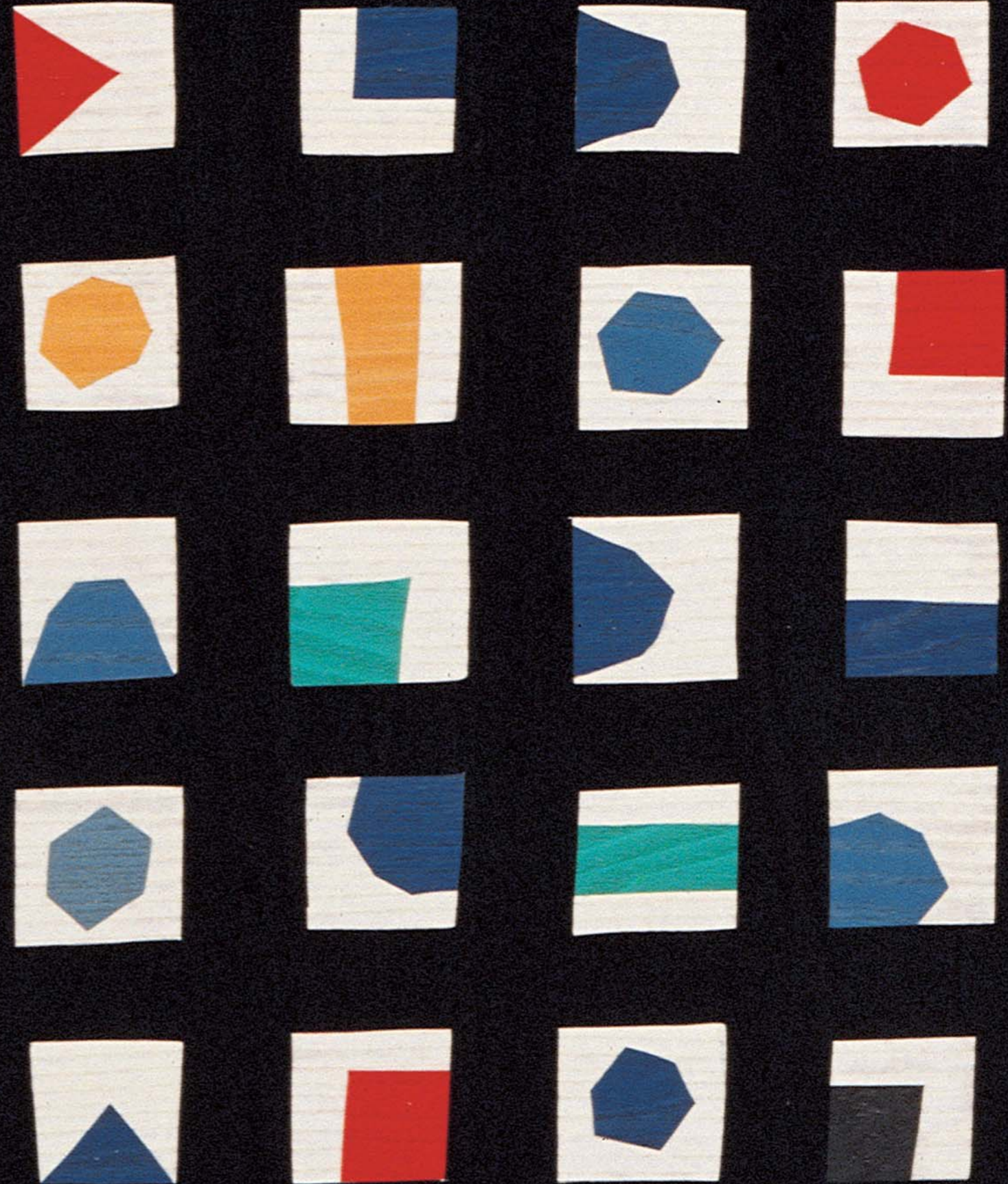
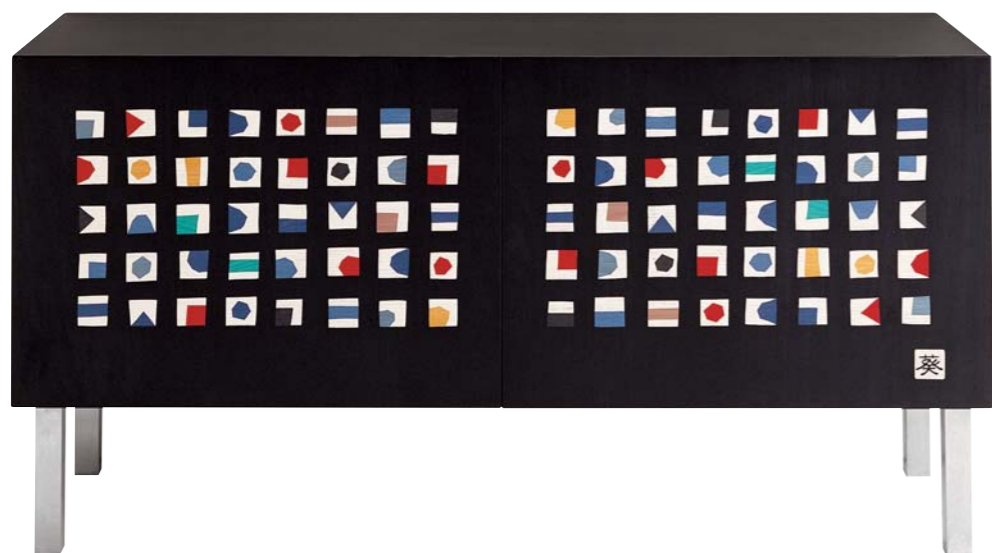
Les buffets Intarsia possèdent une grande capacité de décoration. Adaptés aussi bien aux espaces publics que privés, ils sont pratiques et fonctionnels comme conteneurs de rangement, tout en étant conçus comme de véritables œuvres d'art à admirer.

Серванты коллекции Intarsia очень хорошо подходят к разным видам интерьеров как в жилых, так и в общественных помещениях. Являясь очень практичными и функциональными шкафами, при этом выглядят как настоящие произведения искусства, достойные того, чтобы ими любовались.



Credenza QUADRATINI MAGICI limited edition

"Intarsia" Collection design Aoi Hubert Kono



Credenza B.G.1  
limited edition

"Intarsia" Collection  
design Bruno Gregori



## Credenza R.T.H.2 limited edition

"Intarsia" Collection design Robert e Trix Haussmann

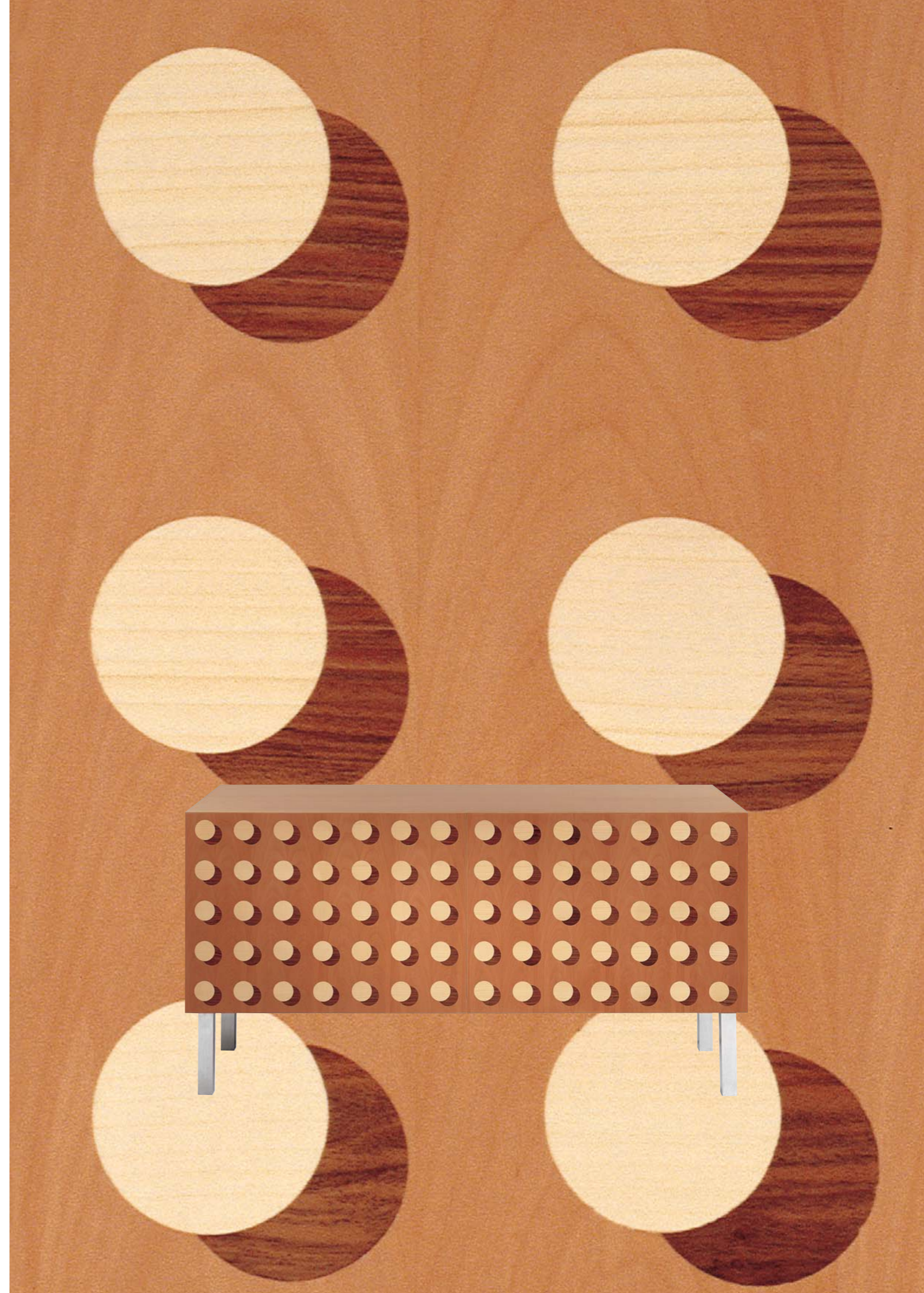
"Intarsia" è l'espressione moderna dell'antica arte dell'intarsio. L'antica cultura e la tradizione di questa tecnica rivivono oggi grazie alla creatività artigianale di Bruno Longoni, artista del legno ed ebanista.

"Intarsia" is the modern expression of the ancient art of inlay. The old culture and traditions connected with this technique have been brought back to life thanks to the craftsmanship and creativity of Bruno Longoni, a skilful wood artist and cabinet-maker.

"Intarsia" ist der moderne Ausdruck alter Einlegekunst. Die antike Kultur und Tradition dieser Technik blüht dank der handwerklichen Kreativität von Bruno Longoni, dem Möbeltischler und Holzartist, wieder auf.

"Intarsia" est l'expression moderne de l'art ancien de la marqueterie. La culture d'autrefois et la tradition de cette technique revivent aujourd'hui grâce à la créativité artisanale de Bruno Longoni, artiste du bois et ébéniste.

Коллекция "Intarsia" – современное выражение старинного искусства инкрустации. Старинная культура и традиция этой техники возрождаются в наше время благодаря ремесленному мастерству и креативности Бруно Лонгони, художника по обработке дерева и мастера-краснодеревщика.



Credenza E.F.2 limited edition

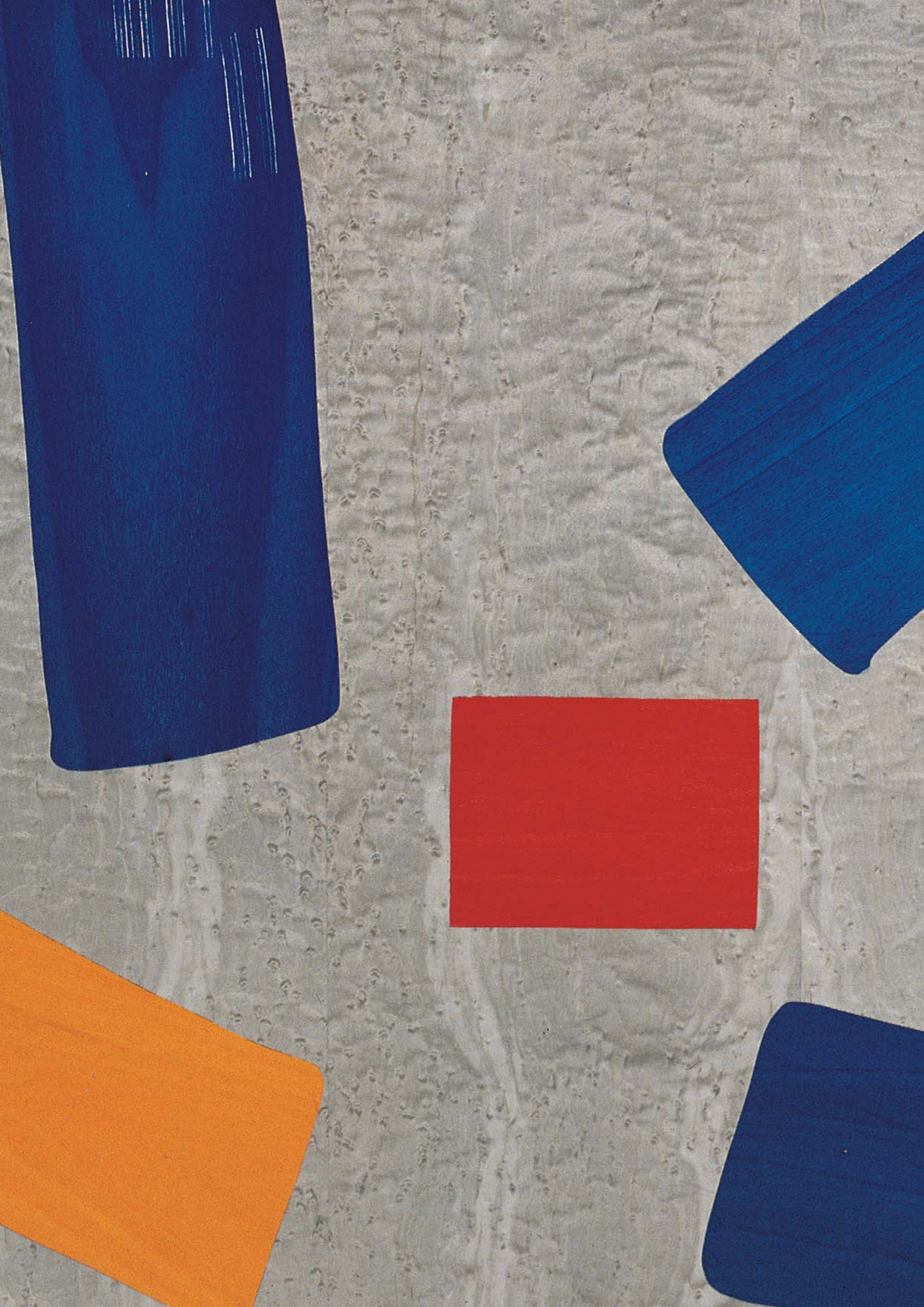
"Intarsia" Collection design Edoardo Franceschini



Credenza NESPORAMA-  
limited edition

"Intarsia" Collection design Ugo Nespolo





Credenza C.H.1 limited edition  
"Intarsia" Collection design Hsiao Chin





Credenza E.T.1  
limited edition

"Intarsia" Collection  
design Emilio Tadini





## Credenza MANDALA limited edition

"Intarsia" Collection design Jorrit Tornquist

Le credenze Intarsia hanno due ante con apertura a pressione e ripiano interno. Il basamento è in metallo spazzolato e permette due regolazioni sul pavimento e sul mobile per un perfetto allineamento dell'intarsio.

The Intarsia sideboards have two doors with a pressure opening mechanism and an internal shelf. The base is made of brushed metal and can be adjusted to the floor and the sideboard for perfect alignment of the inlay.

Die Intarsia Anrichten haben zwei Flügeltüren, die sich per Druck öffnen lassen, und einen internen Einlegeboden. Der Sockel aus gebürstetem Metall ermöglicht für eine perfekte Ausrichtung der Einlegearbeiten zwei Regulierungen, auf dem Fußboden und auf dem Möbelstück.

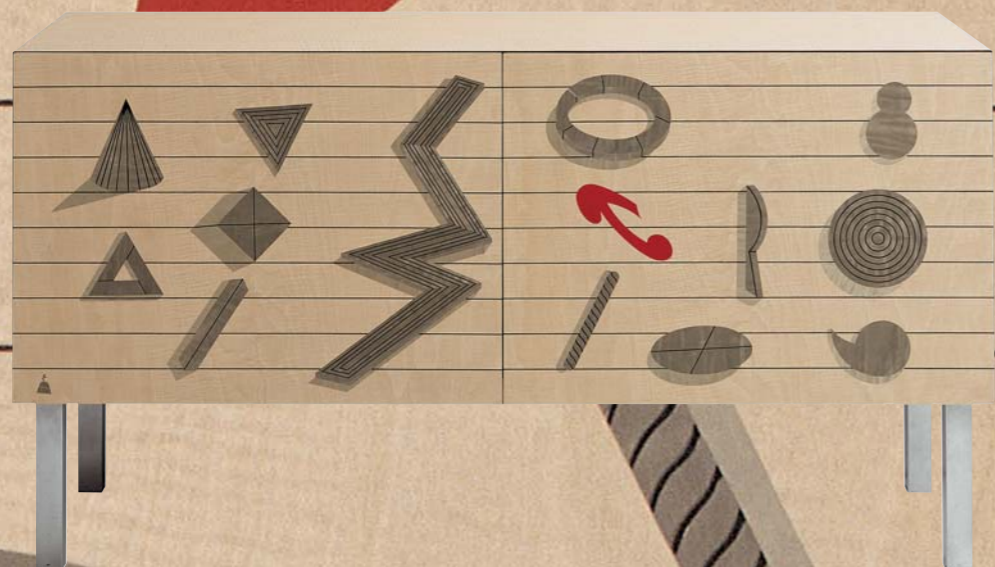
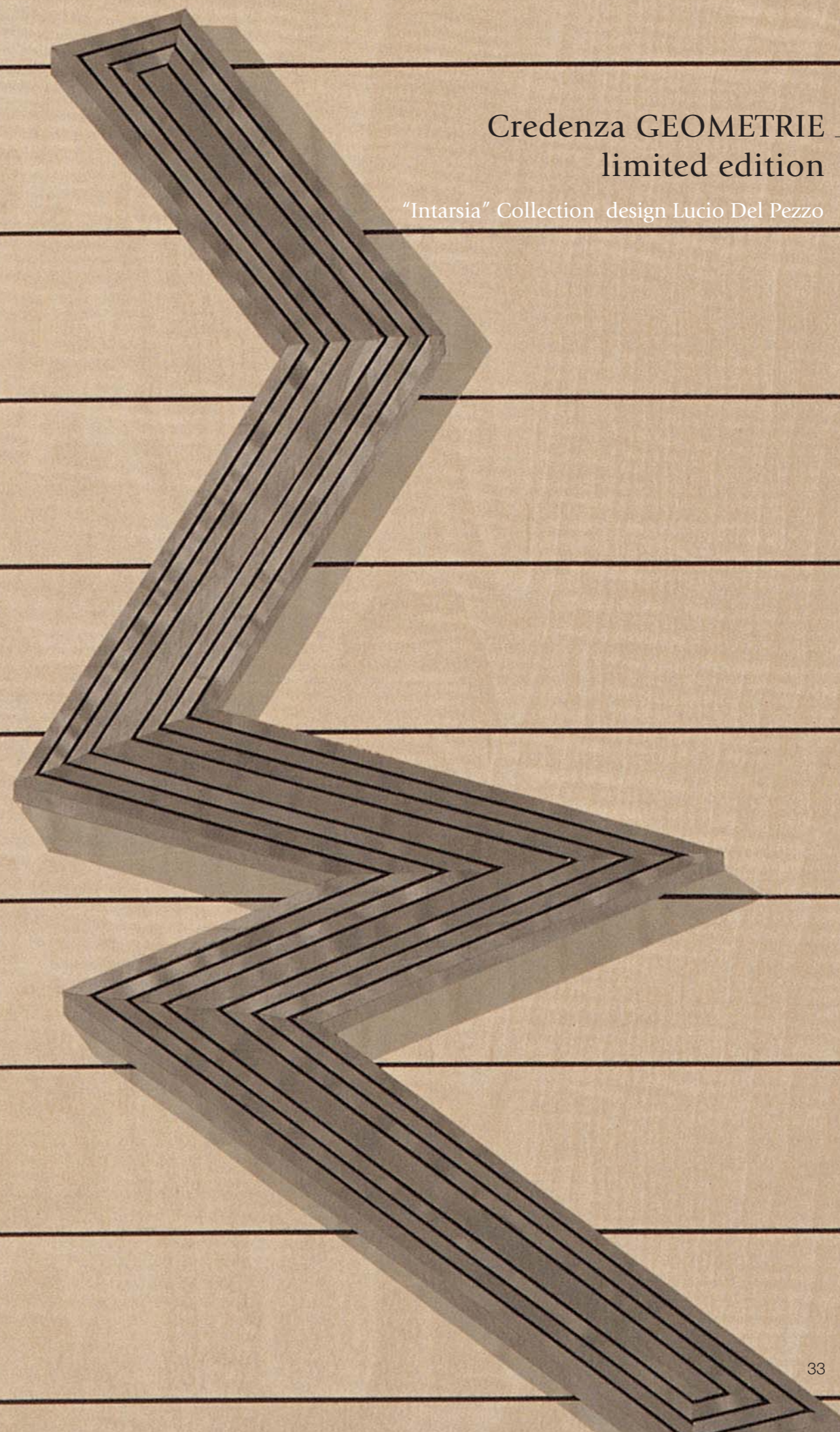
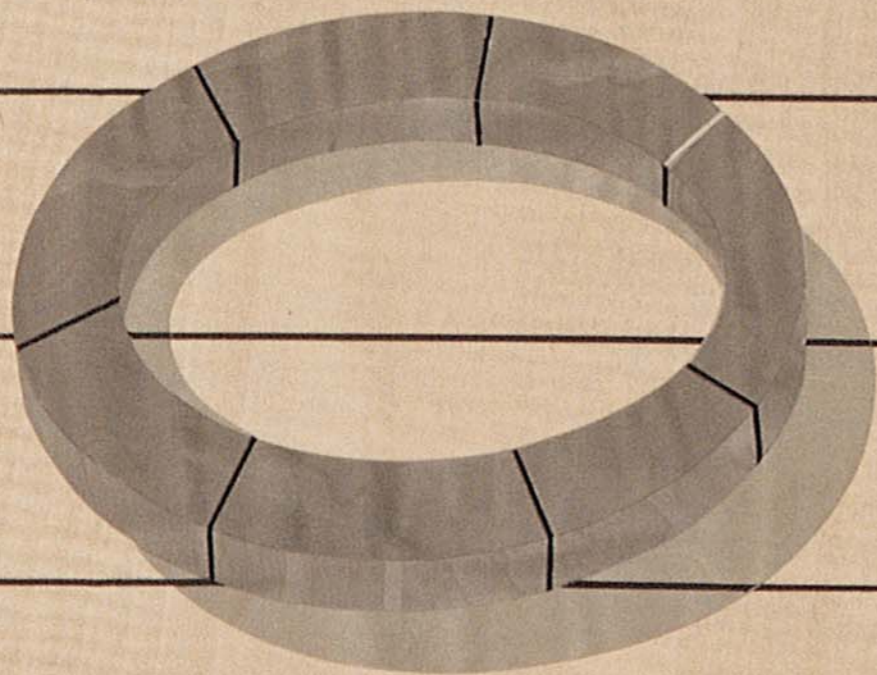
Les buffets Intarsia ont deux portes s'ouvrant par pression et une tablette interne. Leur socle, en métal brossé, permet deux réglages, sur le sol et sur le meuble, en consentant un alignement parfait de la marqueterie.

Серванты коллекции Intarsia – это серванты с двумя створками, открывающимися нажатием, и внутренней полкой. Основание изготовлено из металла, обработанного щеткой, и снабжено двумя механизмами регулировки, на полу и на шкафу, которые позволяют идеально выравнивать инкрустацию на створках.



Credenza GEOMETRIE  
limited edition

"Intarsia" Collection design Lucio Del Pezzo



Credenza A.R.2 limited edition

"Intarsia" Collection design Aldo Rossi



A large, dark brown, textured pyramid shape, possibly a sculpture or architectural element, set against a dark background. The pyramid is composed of many horizontal layers, giving it a stepped appearance. The texture is rough and fibrous, resembling wood or a similar material. The lighting is dramatic, with a strong highlight on the right side of the pyramid, creating a gradient from dark brown to a lighter, almost golden-brown hue. The background is a solid, dark grey or black color.

"Stars" Collection

Tavolo ST 51 M

"Stars" Collection design Bartoli Design





## Tavolo ST 51 M

L'abilità unica dei nostri maestri artigiani è valorizzata dall'uso delle più sofisticate attrezzature e dei materiali più pregiati.

Our master craftsmen's unique skills are enhanced by the use of the most sophisticated equipment and of the finest materials.

Das einzigartige Können unserer Handwerksmeister ist erhöht aus der Benutzung der hoch entwickelten Geräte und der edelsten Materialien.

L'habileté unique de nos maîtres artisans est valorisée par l'utilisation des outillages les plus sophistiqués et des matériaux les plus précieux.

Высочайший уровень мастерства наших ремесленников был достигнут благодаря использованию очень "тонкого и умного" оборудования и высококачественных материалов.

Consolle ST 21 M

"Stars" Collection design Bartoli Design



Consolle ST 21 M





└─ Console ST 21 M



## Consolle ST 21 M

Arredi dal forte impatto, superfici scomposte in sequenze crescenti e decrescenti di rettangoli, dove la ripetizione di semplici linee trae suggestione dalla Op Art e crea una forte interazione visiva con l'osservatore.

Furnishings with a strong impact, surfaces divided into increasing and decreasing sequences of rectangles, in which the repetition of simple lines inspired by Op Art create a strong visual interaction with the observer.

Einrichtungsgegenstände, die ins Auge fallen, zerlegte Flächen aus anwachsenden und kleiner werdenden Rechtecken, wo die wiederholung einfacher Linien von der Op Art beeinflusst wird und mit dem Beobachter stark interagiert.

Meubles à l'impact fort, surfaces décomposées en séquences croissantes et décroissantes de rectangles, où la répétition de simples lignes évoque des effets Op Art et crée une grande interaction visuelle avec l'observateur.

Предметы интерьера имеют ярко выраженный характер; поверхности разложены на прямоугольники, в возрастающей и убывающей последовательности; повторение простых линий, берущее начало от Оп Арт ("оптического искусства"), устанавливает сильное визуальное взаимодействие со зрителем.

Credenza alta ST 01 M

"Stars" Collection design Bartoli Design



## Credenza alta ST 01 M



Credenza a due ante, rivestita in rame. Disponibile in ottone, rame brunito e acciaio lucido. Il piano superiore può essere realizzato in legno.

Two-door sideboard, covered in copper. Available in brass, burnished copper and glossy steel. The upper surface is also available in wood.

Anrichte mit zwei Türen, mit Kupfer beschichtet. Verfügbar in Messing, Kupfer brüniert und Blankstahl. Die obere Platte auch in der Ausführung aus Holz.

Buffet à deux portes, revêtu de cuivre. Disponible en laiton, en cuivre bruni et en acier brillant. Le plateau supérieur peut être réalisé en bois.

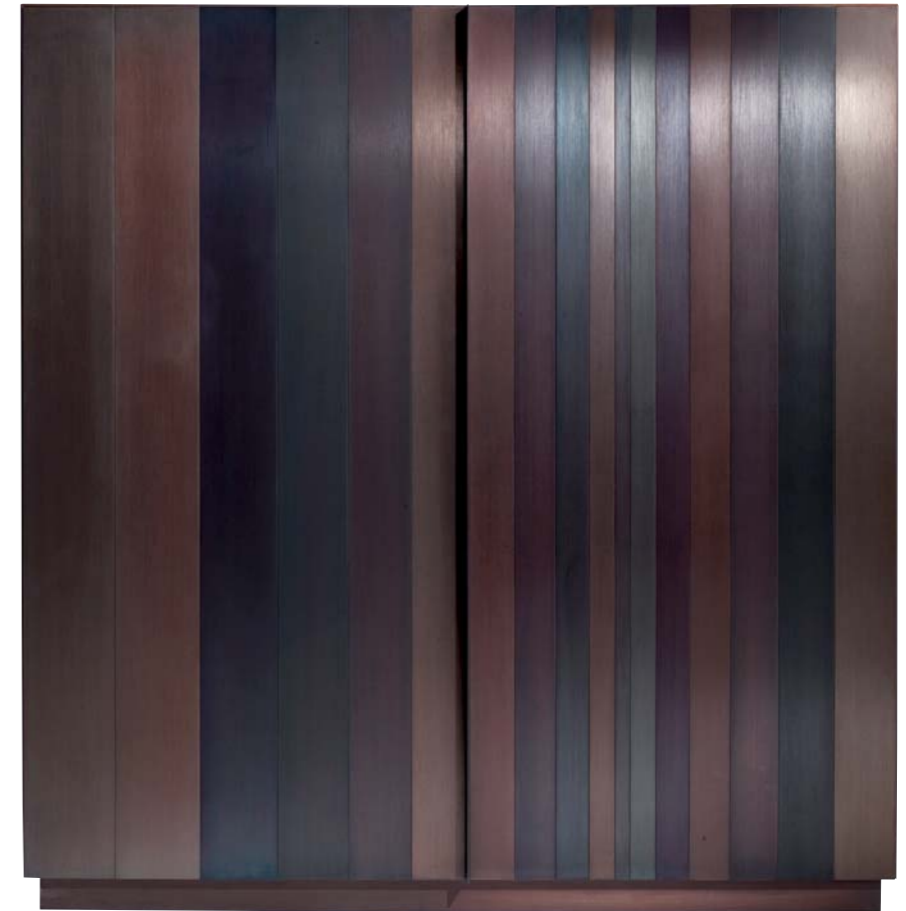
Двустворчатый сервант, покрытый медью. Возможные отделки: латунь, вороненая медь и блестящая сталь. Верхняя столешница может быть изготовлена из дерева.



Credenza alta ST 01 M



Credenza alta ST 01 M



Credenza bassa ST 12 LG

"Stars" Collection design Bartoli Design



Credenza bassa ST 12 LG





## Credenza bassa ST 11 LZ



Il piano superiore in noce può essere rivestito in metallo. Interno in noce, attrezzato con due cassetti. Disponibile in tutti i legni a campionario.

The upper surface in walnut is also available with a metal covering. Walnut interior, equipped with two drawers. Available in all of the woods from our collection.

Die obere Platte aus Nussbaumholz kann auch in der Ausführung mit Metallbeschichtung geliefert werden. Innenbereiche aus Nussbaumholz, mit zwei Schubkästen. Verfügbar in allen Holzsorten aus unserer Musterkollektion.

Le plateau supérieur peut être revêtu de métal. Intérieur en noyer, équipé de deux tiroirs. Disponible dans tous les bois du catalogue.

Верхняя столешница из ореха может быть покрытой металлом. Внутренняя часть из ореха, оборудованная двумя ящиками. Отделка возможна любой породой дерева, имеющейся в наборе образцов.



Credenza bassa ST 11 LZ



## Credenza bassa ST 12 LG

Credenza a 4 ante, rivestita in rame brunito. Disponibile in ottone, rame e acciaio lucido. Due versioni: con zoccolo H 5 cm oppure con gambe H 13 cm.

Four-door sideboard, covered in burnished copper. Available in brass, copper and glossy steel. Two versions: with 5 cm high skirting, or with 13 cm high legs.

Anrichte mit 4 Türen, mit brüniertem Kupfer. Verfügbar in Messing, Kupfer und Blankstahl. Zwei Versionen: mit Fußleiste H 5 cm Oder mit Beinen H 13 cm.

Buffet à 4 portes, revêtu de cuivre bruni. Disponible en laiton, en cuivre et en acier brillant. Deux versions : avec socle H 5 cm ou sur pieds H 13 cm

Четырехстворчатый сервант, покрытый вороненой медью. Возможные отделки: латунь, медь и блестящая сталь. В двух исполнениях: с цоколем выс. 5 см или на ножках выс. 13 см.



Specchiere ST 41 M

"Stars" Collection design Bartoli Design





Specchiere rivestite in acciaio lucido e rame brunito. Disponibili in ottone e rame. Specchio trasparente o fumé. Predisposte per poter essere appese sia orizzontalmente che verticalmente.

Mirror frame covered in glossy steel and burnished copper. Available in brass and copper. Mirror available clear or smoked. Can be hung vertically or horizontally.

Spiegel, mit Blankstahl und brüniertem Kupfer beschichtet. Verfügbar in Messing oder Kupfer. Spiegel transparent oder fumé. Kann sowohl horizontal, als auch vertikal aufgehängt werden.

Miroirs muraux revêtus d'acier brillant et de cuivre bruni. Disponibles en laiton et en cuivre. Miroir transparent ou fumé. Prévus pour être accrochés aussi bien horizontalement que verticalement.

Зеркала, покрытые блестящей сталью или вороненой медью. Возможные отделки: латунь и медь. Зеркальное стекло может быть прозрачным или дымчатым. Зеркала предназначены для подвешивания как горизонтально, так и вертикально.

## Specchiere ST 42 M e ST 41 M



## Tavolino basso ST 32 M e ST 34 M

"Stars" Collection design Bartoli Design

Tavolini realizzati in differenti misure rivestiti in ottone e acciaio lucido. Disponibili in rame e rame brunito.

Coffee tables available in two different sizes, covered in brass and glossy steel. Available in copper and burnished copper.

Bestelltische in verschiedenen Formaten, mit Messing und Blankstahl beschichtet. Verfügbar auch in Messing oder Kupfer brüniert.

Tables basses réalisées dans différentes dimensions, revêtues de laiton et d'acier brillant. Disponibles en cuivre et en cuivre bruni.

Столики разного размера, покрытые латунью и блестящей сталью. Возможные отделки: медь и вороненая медь.



Tavolino basso ST 32 M e ST 34 M



Tavolino cubo ST 31 M

"Stars" Collection design Bartoli Design





Tavolino cubo ST 31 M





"Maxima" Collection

## Tavolo Raja BD 48 R

La forte riconoscibilità: un valore aggiunto che differenzia i prodotti Laurameroni. Tavolo Raja in marmo nero Marquinia, con base ad incastro sul piano.

The strong identifiability: an added value marking Laurameroni products. Table Raja in marble black Marquinia, with base joint on the top.

Die deutliche erkennbarkeit: ein mehrwert, der die Laurameroni produkte kennzeichnet. Tisch Raja aus marmor schwarz Marquinia, mit füsse einkelemmt auf der platte.

La forte reconnaissabilité: une valeur ajoutée qui distingue les produits Laurameroni. Table Raja in marbre noir Marquinia, avec base à encastrement sur le plateau.

Узнаваемость стиля, которая отличает изделия Laurameroni. Мраморный стол Раджа «Неро Маркуиния» со встроенным в столешницу основанием.



## Tavolo Raja BD 48 T

"Maxima" Collection design Bartoli Design

Il valore aggiunto di Laurameroni? Solo materiali pregiati: palissandro, teak, noce... ottone, rame, acciaio lucido, marmo, pelli pienofiore tinte in botte, massello, listellare, multistrato, impiallacci di forte spessore.

The added value of Laurameroni? Only the finest materials: rosewood, teak, walnut... brass, copper, polished steel, marble, full grain leather dyed in barrels, solid wood, blockboard, multilayer, thick veneers.

Der mehrwert von Laurameroni? Nur hochwertiges material: palisander, teak, nussbaum... messing, kupfer, polierter stahl, marmor, vollnarbiges und im fass eingefärbtes leder, vollholz, stäbchenplatten, mehrschichtholz, dickes furnier.

La valeur ajoutée de Laurameroni? Seulement des matériaux précieux: palissandre, teck, noyer... laiton, cuivre, acier brillant, marbre, cuirs pleine fleur teintés en cuve, bois massifs, bois à listel, multi couche et plaquage de fort épaisseur.

Что отличает дизайнерские коллекции Laurameroni? Использование только ценных пород дерева, таких как палисандр, тик, орех... покрытий из латуни, меди, полированной стали, мрамора, крупнозернистой кожи, массивной древесины, столярной и многослойной фанеры, шпона большой толщины.



## Tavolo Raja BD 48 T

Tavolo Raja in marmo Calacatta,  
con base ad incastro sul piano.

Table Raja in marble Calacatta,  
with base joint on the top.

Tisch Raja aus marmor Calacatta,  
mit füsse einkeklemmt auf der platte.

Table Raja en marbre Calacatta, avec  
base à encastrement sur le plateau.

Стол Раджа из мрамора – Калакатта, со  
встроенным в столешницу основанием.





“Moving” Collection

## Cassettiera Cubick

"Moving" Collection design Paolo Rusolen

Cassettiera componibile e rotante Cubick,  
realizzata in legni e laccature differenti.

Sectional and rotating chest of drawers Cubick,  
realized in different woods and lacquers.

Rotierte anbau-kommode Cubick, gemacht  
in verschiedenen hölzern und lacken.

Chiffonier modulaire et tournant Cubick,  
réalisé avec bois et laques différentes.

Модульный комод Cubick с  
выдвигающимися в разные стороны  
ящиками, сделанный из разных пород





"Sottsass" Collection



Credenza SA 02

"Sottsass" Collection design Sottsass Associati



## Credenza SA 02

Credenza con base in acciaio lucido, struttura in legno di acero tinto all'anilina in colore rosso. Quattro ante battenti, fianchi, schienale e piano superiore in cristallo trasparente ultrachiaro.

Sideboard with polished steel base, Maplewood frame painted with red aniline. Four leaf doors, sides, back and top made from extra-clear transparent crystal.

Anrichte, Unterbau aus glanzpoliertem Stahl, Struktur aus mit Anilinfarben rot getöntem Ahornholz. Vier Türen, Seitenwände, Rückwand und obere Platte aus ultrahellem Kristallglas.

Buffet avec base en acier brillant, structure en bois d'érable teinté à l'aniline coloris rouge. Quatre portes battantes, flancs, dos et dessus en cristal transparent ultraclair.

Сервант с основанием из блестящей стали и корпусом из клена, окрашенного в красный цвет анилиновой краской. Четыре створки, боковины, задняя стенка и верхняя поверхность из прозрачного сверхсветлого стекла.



Credenza SA 02



## Vetrina SA 03

"Sottsass" Collection design Sottsass Associati

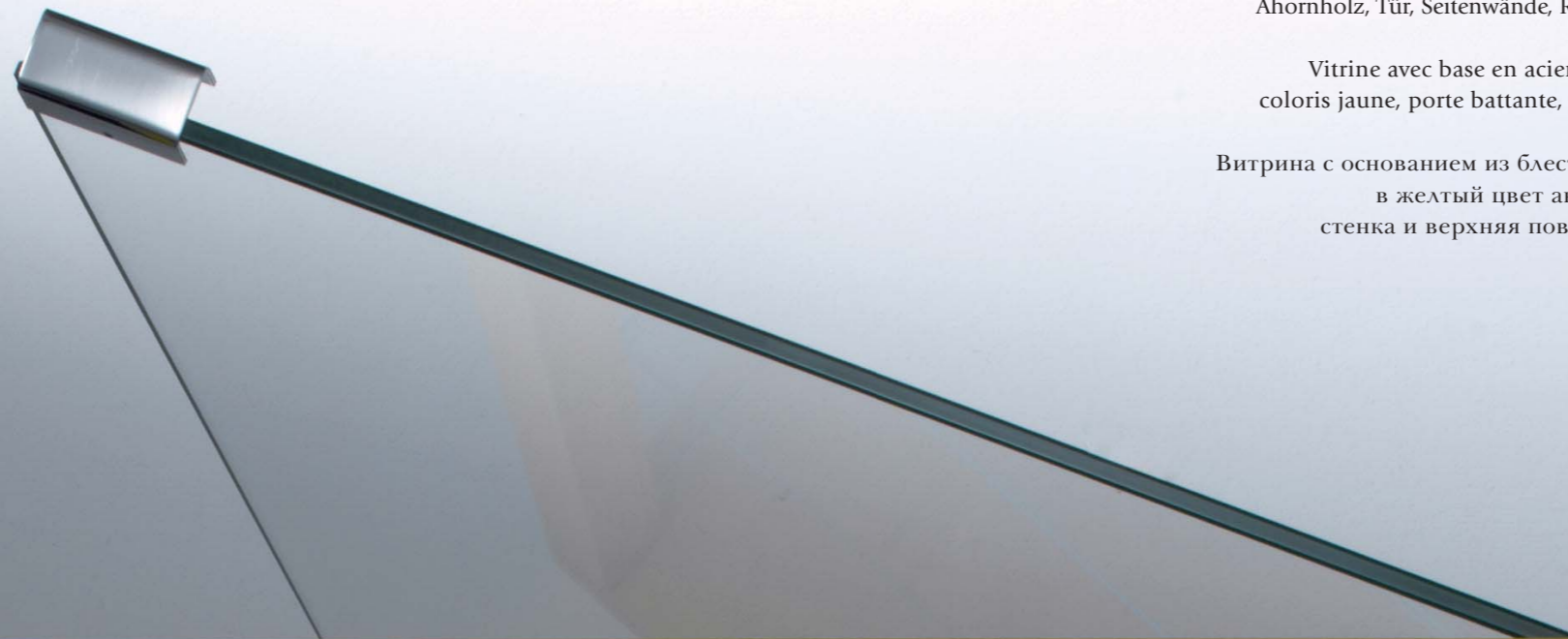
Vetrina con base in acciaio lucido, struttura in legno di acero tinto all'anilina in colore giallo, anta battente, fianchi, schienale e piano superiore in cristallo trasparente ultrachiaro.

Display case with polished steel base, Maplewood frame painted with yellow aniline, leaf door, sides, back and top made from extra-clear transparent crystal.

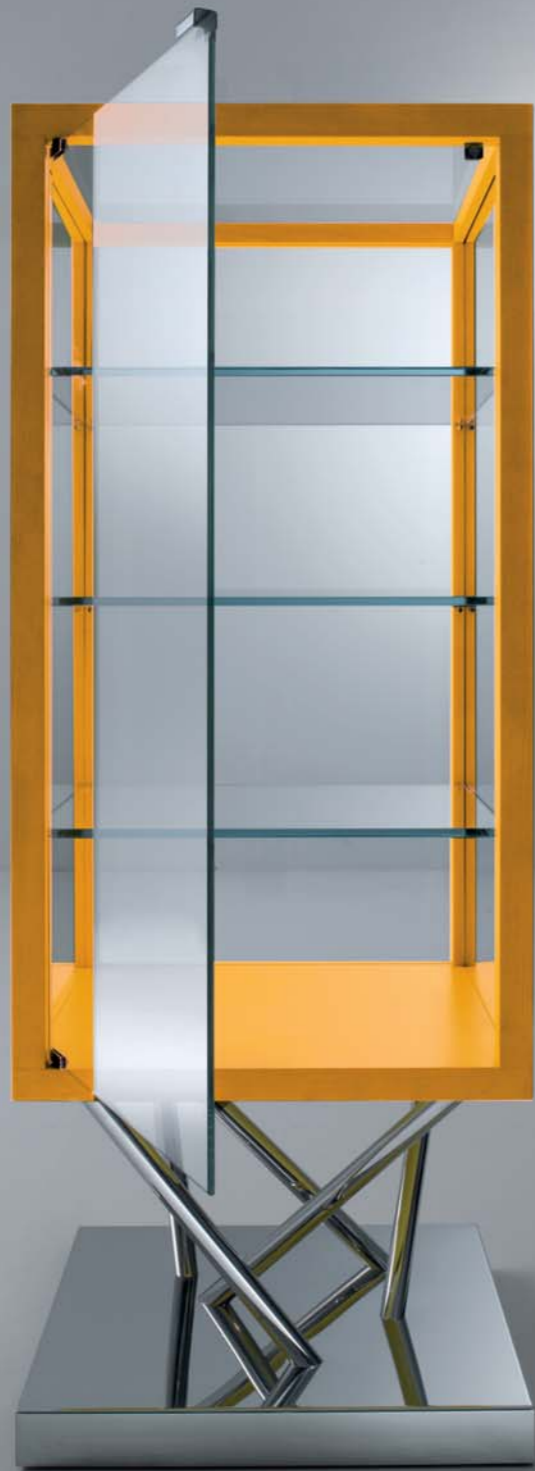
Vitrine, Unterbau aus glanzpoliertem Stahl, Struktur aus mit Anilinfarben gelb getöntem Ahornholz, Tür, Seitenwände, Rückwand und obere Platte aus ultrahellem Kristallglas.

Vitrine avec base en acier brillant, structure en bois d'érable teinté à l'aniline coloris jaune, porte battante, flancs, dos et dessus en cristal transparent ultraclair.

Витрина с основанием из блестящей стали и корпусом из клена, окрашенного в желтый цвет анилиновой краской. Створка, боковины, задняя стенка и верхняя поверхность из прозрачного сверхсветлого стекла.



Vetrina SA 03



Tavolo alto SA 07

"Sottsass" Collection design Sottsass Associati



Tavolo alto SA 07



## Tavolo alto SA 07

Tavolo alto con base in acciaio lucido,  
piano in cristallo ultrachiaro trasparente.

High table with a glossy steel base and  
top in ultra-clear transparent glass.

Hoher Tisch mit Grundplatte aus glänzendem  
Stahl, Tischplatte aus extrahellem Kristallglas.

Table haute avec base en acier poli,  
plan en cristal ultraclair transparent.

Высокий стол с основанием из  
блестящей стали и столешницей  
из сверхпрозрачного стекла.





## Tavolo basso SA 01

"Sottsass" Collection design Sottsass Associati

Tavolo basso con base in acciaio lucido, piano in cristallo trasparente ultrachiaro oppure in colore giallo.

Low table with polished steel base, extra-clear transparent or yellow crystal top.

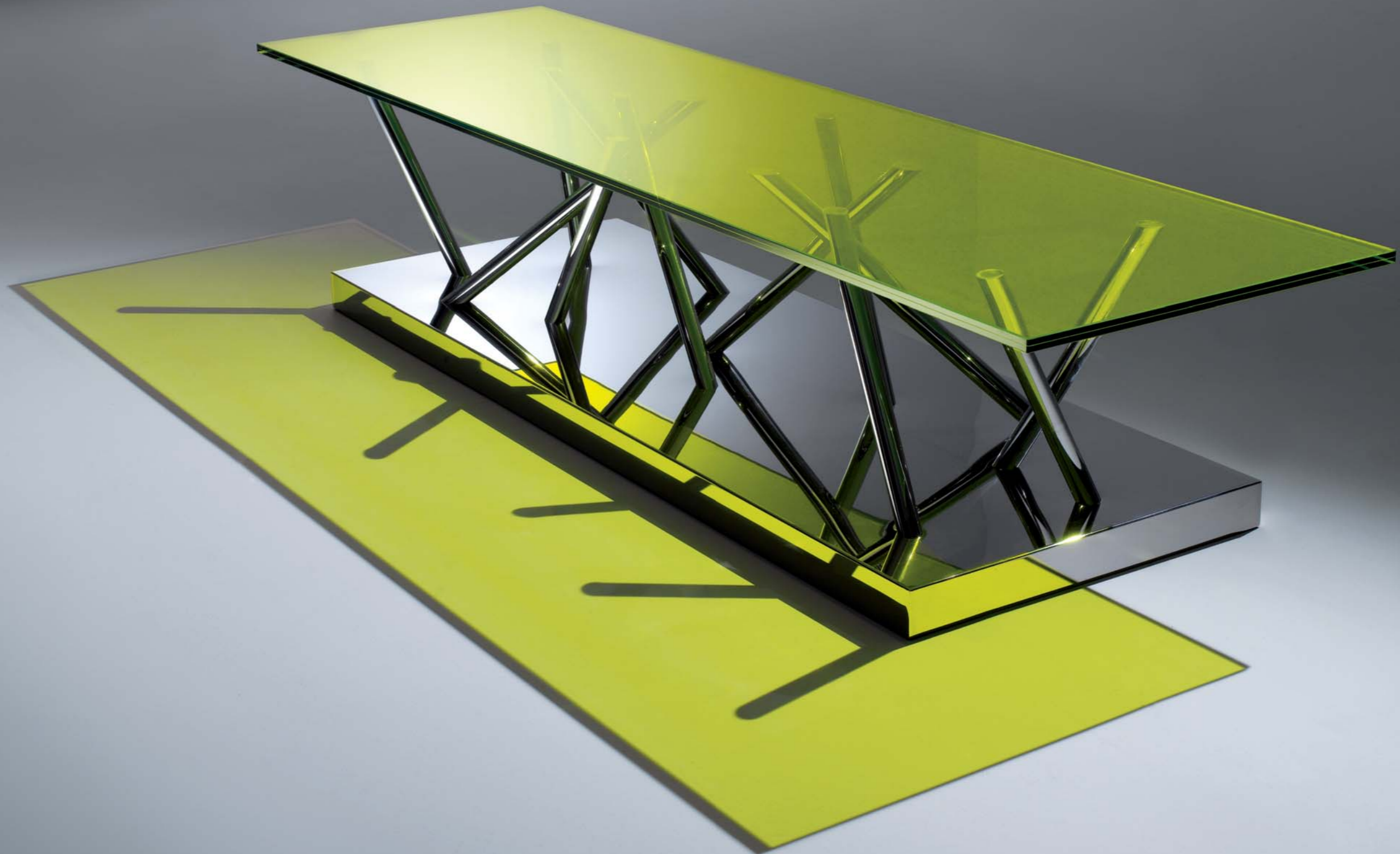
Beistelltisch, Gestell aus glanzpoliertem Stahl, Tischplatte aus ultrahellem Kristallglas oder gelb.

Table basse avec socle en acier brillant, plateau en cristal transparent ultraclair ou jaune.

Низкий стол с основанием из блестящей стали; столешница из прозрачного сверхсветлого стекла или желтого цвета.



Tavolo basso SA 01



## Tavolo basso SA 04

"Sottsass" Collection design Sottsass Associati

Tavolo basso con base in acciaio lucido, cassetto in acero tinto all'anilina in colore giallo e piano superiore in cristallo ultrachiaro.

Low table with polished steel base, Maplewood drawer painted with yellow aniline and extra-clear crystal top.

Beistelltisch, Gestell aus glanzpoliertem Stahl, Schubfach aus mit Anilinfarben gelb getöntem Ahornholz, Tischplatte aus ultrahellem Kristallglas.

Table basse avec socle en acier brillant, tiroir en érable teinté à l'aniline coloris jaune et plateau en cristal ultraclair.

Низкий стол с основанием из блестящей стали и ящиком из клена, окрашенного в желтый цвет анилиновой краской; столешница из прозрачного сверхсветлого стекла.



## Tavolo basso SA 05

"Sottsass" Collection design Sottsass Associati

Tavolo basso con base in acciaio lucido,  
piano in cristallo trasparente ultrachiaro  
oppure in colore giallo.

Low table with polished steel base,  
extra-clear transparent or yellow crystal top.

Beistelltisch, Gestell aus glanzpoliertem Stahl,  
Tischplatte aus ultrahellem Kristallglas oder gelb.

Table basse avec socle en acier brillant,  
plateau en cristal transparent ultraclair ou jaune.

Низкий стол с основанием из блестящей  
стали; столешница из прозрачного  
сверхсветлого стекла или желтого цвета.



Consolle SA 06

"Sottsass" Collection design Sottsass Associati



"Maxima" e "Sculture" Collection



## Credenza BD 11

"Maxima" Collection design Bartoli Design

Credenza in legno con ante a ribalta e fianchi scolpiti, due cassetti interni ad estrazione totale. Disponibile in tutti i legni a campionario e in differenti dimensioni. Realizzabile in versioni ante battenti con basi o sospesa a parete.

Wooden sideboard with drop-down doors and carved sides, two internal pull-out drawers. Available in all sample woods and in different sizes. Can be made in leaf door versions with bases or wall-mounted.

Anrichte aus Holz mit Klapptür und geschnitzten Seitenwänden, zwei Schubladen, die vollständig ausgezogen werden können. Aus allen Holzsorten gemäß Muster und in unterschiedlichen Größen. Auch in der Version mit normalen Türen, mit Unterbau oder zum Aufhängen.

Buffet en bois avec portes battantes et flancs sculptés, deux tiroirs intérieurs à extraction totale. Disponible dans tous les bois du catalogue et en différentes dimensions. Réalisable dans les versions avec portes battantes, avec socles ou suspendu au mur.

Деревянный сервант с резными откидными створками и боковинами и двумя внутренними полностью выдвигающимися ящиками. Отделка возможна любой из пород дерева, имеющих в наборе образцов. Возможны разные размеры. Сервант можно изготовить также с обычными створками, на основании или для установки к стене.



Credenza BD 11 A





## Credenza BD 11 C

Credenza in legno con ante e fianchi scolpiti, attrezzata con un cassetto interno per ogni vano. Disponibile in tutti i legni a campionario, produzione su misura.

Wooden sideboard with carved doors and sides, fitted with one internal drawer for each compartment. Available in all sample woods, made to measure.

Anrichte aus Holz, geschnitzte Türen und Seitenwände, eine Schublade pro Fach. Aus allen Holzsorten gemäß Muster, Maßfertigung.

Buffet en bois avec portes et flancs sculptés, équipé d'un tiroir intérieur pour chaque compartiment. Disponible dans tous les bois du catalogue, production sur mesure.

Деревянный сервант с резными створками и боковинами; каждая секция оборудована внутренним ящиком. Отделка возможна любой из пород дерева, имеющих в наборе образцов; сервант можно изготовить под размер.

Cassettiera BD 08

"Maxima" Collection design Bartoli Design



## Cassettiera BD 08

Cassettiera in legno con frontale e fianchi scolpiti, attrezzata internamente con due cassetti. Disponibile in tutti i legni a campionario, produzione su misura.

Wooden chest of drawers with carved front and sides, fitted with two internal drawers. Available in all sample woods, made to measure.

Kommode aus Holz, Front und Seiten mit Schnitzereien, innen zwei Schubfächer. Aus allen Holzsorten gemäß Muster, Maßfertigung.

Commode en bois avec façade et flancs sculptés, présentant deux tiroirs à l'intérieur. Disponible dans tous les bois du catalogue, production sur mesure.

Деревянный комод с резными створками и боковинами, оборудованный двумя ящиками. Отделка возможна любой из пород дерева, имеющих в наборе образцов; комод можно изготовить под размер.

## Contentitore BD 13

"Maxima" Collection design Bartoli Design





## Credenza BD 10

"Maxima" Collection design Bartoli Design

Credenza con ante scorrevoli e due cassetti nella parte superiore. Struttura interna rivestita in alluminio satinato, schienale in plexiglass opalino retro illuminato, ripiani in vetro. Disponibile in tutte le essenze a campionario.

Sideboard with sliding doors and two drawers at the top. Inner structure covered in satin-polished aluminium, frosted plexiglass, backlit back, glass shelves. Available in all sample wood types.

Anrichte mit Schiebetüren und zwei Schubfächern im oberen Bereich. Innere Struktur mit mattglänzendem Aluminium beschichtet, Rückwand aus von hinten beleuchtetem Pleximilchglas, Einlegeböden aus Glas. Aus allen Werkstoffen gemäß Muster.

Buffet avec portes coulissantes et deux tiroirs dans la partie supérieure. Structure intérieure revêtue d'aluminium satiné, dos en Plexiglas opalin rétroéclairé, étagères en verre. Disponible dans toutes les essences du catalogue.

Сервант с раздвижными створками и двумя ящиками в верхней части. Внутренний корпус облицован сатинированным алюминием; задняя стенка из опалового оргстекла с задней подсветкой; стеклянные полки. Отделка возможна любой из пород дерева, имеющихся в наборе образцов.

Credenza BD 10

Credenza BD 10



## Consolle BD 38

"Maxima" Collection design Bartoli Design

Consolle BD 38 in legno con parti scolpite, attrezzata con un cassetto. Disponibile in tutti i legni a campionario, produzione su misura.

BD 38 is a console table in wood with carved details and equipped with a drawer. Available in all of the woods from our collection, made to measure production.

Konsole BD 38 aus Holz mit gehauenen Teilen, ausgestattet mit einer Schublade. Ist in allen Holzarten der Musterpalette zu haben, Fertigung nach Maß.

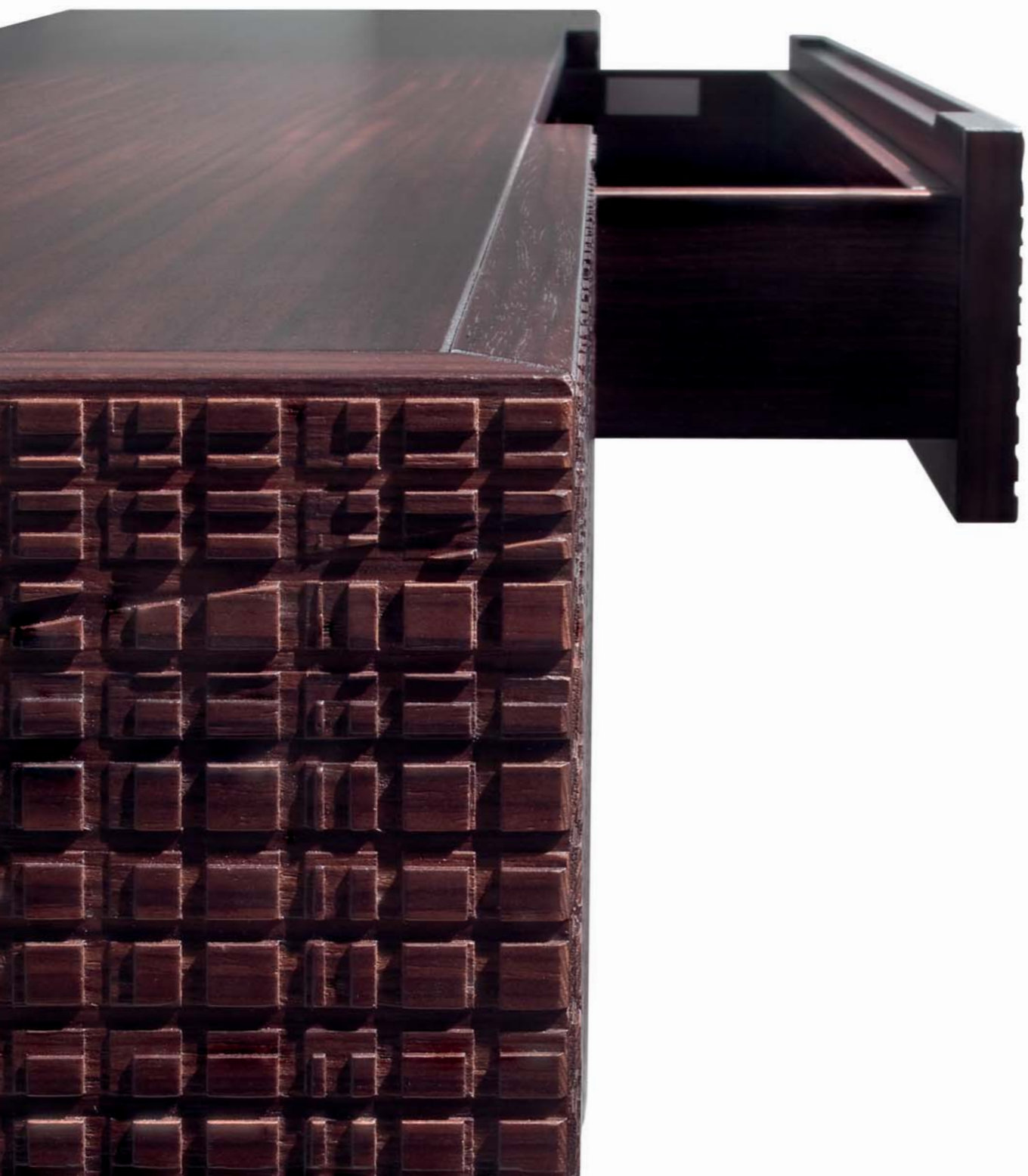
Console BD 38 en bois avec des parties sculptées, équipée d'un tiroir. Disponible dans tous les bois du catalogue, production sur mesure.

Консоль BD 38 из дерева с резными частями, оборудованная одним ящиком. Отделка возможна любой из пород дерева, имеющих в наборе образцов. Изготавливается по индивидуальному размеру.





Consolle BD 38





## Specchio BD 02

“Maxima” Collection design Bartoli Design

Specchio con cornice scolpita, predisposto per essere appeso a parete. Disponibile in tutti i legni a campionario.

Mirror with carved frame, ready to mount on wall. Available in all sample woods.

Spiegel mit geschnitztem Rahmen, für Wandbefestigung. Aus allen Holzsorten gemäß Muster.

Miroir avec cadre sculpté, prévu pour être accroché au mur. Disponible dans tous les bois du catalogue.

Зеркало с резной рамой. Его можно повесить к стене. Отделка возможна любой из пород дерева, имеющихся в наборе образцов.

Specchio BD 02



## Credenza BD 09

"Maxima" Collection design Bartoli Design

Credenza bifacciale realizzata in tutti i legni e laccature a campionario. Disponibile in sette composizioni differenti.

Double-sided sideboard made in all sample woods and lacquering. Available in seven different compositions.

Doppelseitige Anrichte aus allen Holzsorten und mit Lackierungen gemäß Muster. Sieben unterschiedliche Kompositionen verfügbar.

Buffet biface réalisé dans tous les bois et les laques du catalogue. Disponible en sept compositions différentes.

Двусторонний сервант, изготавливаемый из всех пород дерева и лакировок, имеющихся в наборе образцов. Возможны семь разных композиций.



Credenza BD 09 B



## Credenza BD 09 F

Credenza bifacciale da attrezzare con contenitori modulari in varie essenze e colori, alternati a spazi vuoti. Questo interessante rapporto tra pieni e trasparenze conferisce un'originale effetto estetico di chiaroscuro, come i raggi del sole che attraversano le foglie degli alberi.

Double-sided sideboard to outfit with modular units in several wood types and colours, alternated with empty spaces. This interesting relationship between solids and transparencies gives an original aesthetic effect of light and shade, like sunlight filtering through the tree leaves.

Doppelseitige Anrichte, in der sich Module aus verschiedenen Holzsorten und in unterschiedlichen Farben und dazwischen liegende leere Räumen abwechseln. Dieses interessante Zusammenspiel zwischen vollen Körpern und Transparenz erinnert an Sonnenstrahlen, die durch die Blätter eines Baums scheinen und eine originelle Wechselwirkung aus Schatten und Licht erzeugen.

Buffet biface à équiper avec des meubles de rangement modulaires en différentes essences et divers coloris, alternés avec des espaces vides. Un rapport intéressant entre les pleins et les transparences, qui offre un effet esthétique de clair-obscur original, comme des rayons du soleil qui percent à travers les feuilles des arbres.

Двусторонний сервант, который можно оборудовать модульными вместилищами из разных пород дерева и разного цвета, оставляя при этом некоторые пустые места. Создается интересное соотношение между полными и пустыми местами, которое придает композиции особенный эффект "светотени", как солнечные лучи, когда проникают сквозь листья деревьев.



Credenza BD 09 C



Credenza BD 09 F





## Credenza ML 23

"Sculpture" Collection design Leone & Mazzari

Credenza in legno con due cassetti e cassettone esterni e un cassetto interno. Disponibile in tutti i legni e laccatura satinata opaca.

Sideboard in wood with 2 external drawers + 1 big drawer and 1 drawer inside. Available in all the sample book woods and mat satin lacquering.

Anrichte aus Holz mit zwei äußeren Schubladen und Schubfächern und einer innen liegender Schublade. Aus allen Holzsorten und Mattglanz-Lackierungen gemäß Muster.

Buffet en bois avec deux tiroirs et un grand tiroir extérieurs, équipé d'un tiroir intérieur. Disponible dans tous les bois et en laque satinée opaque.

Деревянный сервант с двумя наружными ящиками, одним наружным большим ящиком и одним внутренним ящиком. Отделка возможна любой из пород дерева и матовых сатинированных лакировок, имеющихся в наборе образцов.



Credenza ML 23



## Credenza ML 22

Credenza in legno con cassetti, realizzata in tutti i legni e laccature opache spazzolate a campionario.

Wooden sideboard with drawers, made in all sample woods and matte brushed lacquering.

Anrichte aus Holz mit Schubfächern, aus allen Holzsorten und matt gebürsteten Lackierungen gemäß Muster.

Buffet en bois avec tiroirs, réalisé dans tous les bois et les laques opaques brossées du catalogue.

Деревянный сервант с ящиками, изготавливаемый из всех пород дерева и всех матовых лакировок с отделкой "спаццолато" (обработанной щеткой), имеющихся в наборе образцов.



A close-up photograph of wooden furniture. The image shows the corner of a table and the legs of a chair. The table top is made of light-colored wood with a vertical grain. The chair legs are made of a darker wood with a vertical grain. The table edge is finished with a dark wood strip. The chair leg is also finished with a dark wood strip. The text "Tavoli e sedie" is overlaid on the table top.

Tavoli e sedie

Tavolo BD 07

"Maxima" Collection design Bartoli Design



## Tavolo BD 07 R

Tavolo in legno con intarsi sul piano, realizzato in tutti i legni a campionario, produzione su misura.

Wooden table with inlaid top, produced in all sample woods, made to measure.

Holztisch, Tischplatte mit Intarsien, aus allen Holzsorten gemäß Muster, Maßfertigung.

Table en bois avec plateau marqueté, réalisée dans tous les bois du catalogue, production sur mesure.

Деревянный стол с инкрустацией на столешнице, изготавливаемый из всех пород дерева, имеющих в наборе образцов. Стол можно произвести под размер.



## Tavolo BD 12

"Maxima" Collection design Bartoli Design

Tavolo con piano in legno o laccature opache spazzolate a campionario, gambe in ottone, finitura bronzo, produzione su misura.

Table with top produced in sample wood or matte brushed lacquering, brass legs, bronze finish, made to measure.

Tisch, Platte aus Holz oder mit matt gebürsteter Lackierung gemäß Muster, Tischbeine aus Messing in Bronze-Optik, Maßfertigung.

Table avec plateau en bois ou en laques opaques brossées du catalogue, pieds en laiton, finition bronze, production sur mesure.

Стол со столешницей, отделанной деревом или одной из матовых лакировок "спаццолато" (обработанной щеткой), имеющихся в наборе образцов. Ножки из латуни, отделанной под бронзу. Стол можно произвести под размер.



Tavolo BD 12





Tavolo BD 12 T



Tavolo BD 12 E



## Tavolo BD 01 A

“Maxima” Collection design Bartoli Design

Tavolo rettangolare, realizzato in tutti i legni a campionario, piano in cristallo trasparente, produzione su misura.

Rectangular table produced in all sample woods, clear crystal top, made to measure.

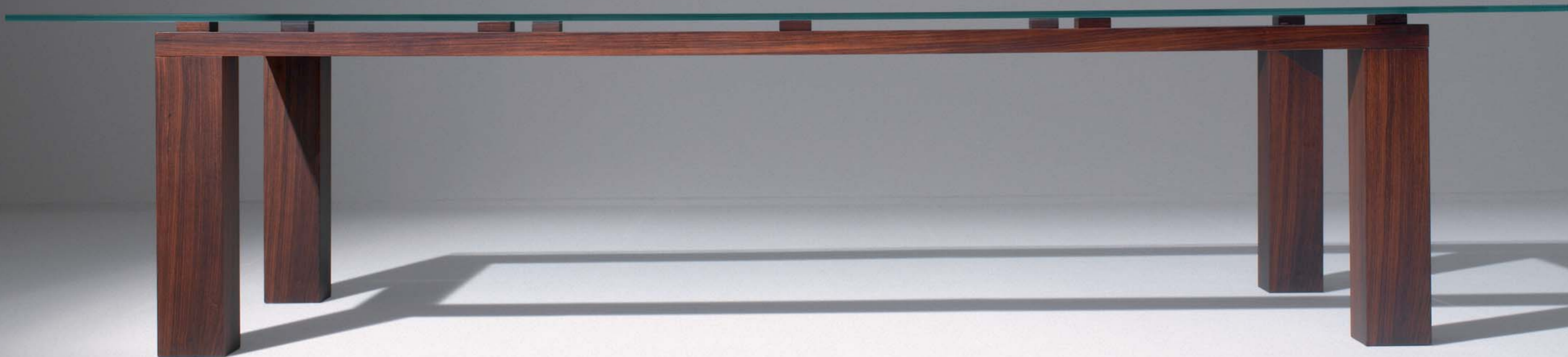
Rechteckiger Tisch, aus allen Holzsorten gemäß Muster, Tischplatte aus ultrahellem Kristallglas, Maßfertigung.

Table rectangulaire, réalisée dans tous les bois du catalogue, plateau en cristal transparent, production sur mesure.

Прямоугольный стол, изготавливаемый из всех пород дерева и всех матовых лакировок с отделкой “спаццолато” (обработанной щеткой), имеющих в наборе образцов. Стол можно произвести под размер.



Tavolo BD 01



Tavolo BD 01 A





## Tavolo ML 52

“Sculpture” Collection  
design Leone & Mazzari

Tavolo rettangolare, realizzato in tutti i legni e laccature opache spazzolate a campionario, produzione su misura.

Rectangular table produced in all sample woods and matte brushed lacquering, made to measure.

Rechteckiger Tisch, aus allen Holzsorten und matt gebürsteten Lackierungen gemäß Muster, Maßfertigung.

Table rectangulaire, réalisée dans tous les bois et les laques opaques brossées du catalogue, production sur mesure.

Прямоугольный стол, изготавливаемый из всех пород дерева и всех матовых лакировок с отделкой “спаццолато” (обработанной щеткой), имеющих в наборе образцов. Стол можно произвести под размер.

Tavolo ML 52



## Tavolo basso ML 07

"Sculture" Collection design Leone & Mazzari

Tavolo basso quadrato, realizzato in tutti i legni e laccature opache spazzolate a campionario, produzione su misura.

Low, square table made in all sample woods and matte brushed lacquering, made to measure.

Quadratischer Beistelltisch, aus allen Holzsorten und matt gebürsteten Lackierungen gemäß Muster, Maßfertigung.

Table basse carrée, réalisée dans tous les bois et les laques opaques brossées du catalogue, production sur mesure.

Низкий квадратный стол, изготавливаемый из всех пород дерева и всех матовых лакировок с отделкой "спацолато" (обработанной щеткой), имеющихся в наборе образцов. Стол можно произвести под размер.





## Tavolo basso ML 08

Tavolo basso in legno, composto da tre elementi indipendenti, realizzato in tutti i legni e laccature opache spazzolate a campionario.

Low wooden table composed of three separate elements, produced in all sample woods and matte brushed lacquering.

Beistelltisch aus Holz, zusammengestellt aus drei einzelnen Elementen, aus allen Holzsorten und matt gebürsteten Lackierungen gemäß Muster.



Table basse en bois, composée de trois éléments indépendants, réalisée dans tous les bois et les laques opaques brossées du catalogue.

Низкий деревянный стол, состоящий из трех независимых элементов и изготавливаемый из всех пород дерева и всех матовых лакировок с отделкой "спаццолато" (обработанной щеткой), имеющихся в наборе образцов.



## Sedia BD 03 B

"Maxima" Collection design Bartoli Design

Sedia con schienale e sedile imbottiti, rivestiti in pelle o tessuto. Gambe in legno realizzate in tutti i legni a campionario.

Chair with padded back and seat, upholstered in leather or fabric. Wooden legs made in all sample woods.

Stuhl, Rückenlehne und Sitzfläche gepolstert und mit Leder oder Stoff bezogen. Holzbeine aus allen Holzsorten gemäß Muster.

Chaise avec dossier et assise rembourrés, revêtus en peau ou en tissu. Pieds en bois réalisés dans tous les bois du catalogue.

Стул с мягкими спинкой и сидением, обитыми кожей или тканью. Отделка деревянных ножек возможна любой из пород дерева, имеющих в наборе образцов.



Sedia BD 20

"Maxima" Collection design Bartoli Design





## Sedia BD 20

Sedia in legno, totalmente o parzialmente rivestita in pelle o tessuto. Schienale e sedile imbottiti.

Wooden chair, completely or partly upholstered in leather or fabric. Padded backrest and seat.

Stuhl aus Holz, völlig oder zum Teil mit Leder oder Stoff bezogen. Rückenlehne und Sitzfläche gepolstert.

Chaise en bois, totalement ou partiellement revêtue en peau ou en tissu. Dossier et assise rembourrés.

Стул из дерева, полностью или частично обитого кожей или тканью. Мягкие спинка и сидение.

Sedia BD 20 L



## Poltrona BD 21

“Maxima” Collection design Bartoli Design

Poltrona con struttura in legno,  
sedile e schienale imbottiti in piuma,  
rivestimento in pelle o tessuto.

Armchair with wooden frame,  
feather-padded seat and backrest,  
upholstered in leather or fabric.

Sessel mit Holzgestell, Rückenlehne und  
Sitzfläche mit Schaumgummi gepolstert  
und mit Leder oder Stoff bezogen.

Fauteuil avec structure en bois, assise  
et dossier rembourrés en plumes,  
revêtement en peau ou en tissu.

Кресло с корпусом из дерева;  
спинка и сидение с набивкой  
пухом; обивка кожей или тканью.



Poltrona BD 21



Divani



Divano Alto Piano

"Alto Piano" design Bartoli Design



Divano Alto Piano



## Divano Alto Piano

I rivestimenti in pelle o tessuto coprono interamente il divano e sono lavorati con dettagli sartoriali, ben leggibili sul perimetro del cuscino di seduta.

The leather or fabric upholstery completely covers the sofa and is crafted with tailored detail, easy to see on the edge of the seat cushion.

Die Leder- oder Stoffbezüge gehen über das ganze Sofa, wobei die einzelnen Abschnitte des Bezugs durch sorgfältige Nahtdetails an den einzelnen Kissen der Sitzfläche ablesbar sind.

Les revêtements en peau ou en tissu couvrent entièrement le canapé et sont réalisés avec des détails Haute Couture, bien visibles sur le périmètre du coussin de l'assise.

Обивка кожей или тканью полностью покрывает диван; детали выполнены ручным способом на "портновском" уровне, как видно по периметру подушки сидения.



Divano Alto Piano



Divano Alto Piano



## Orchestra System

“Orchestra System” design Bartoli Design

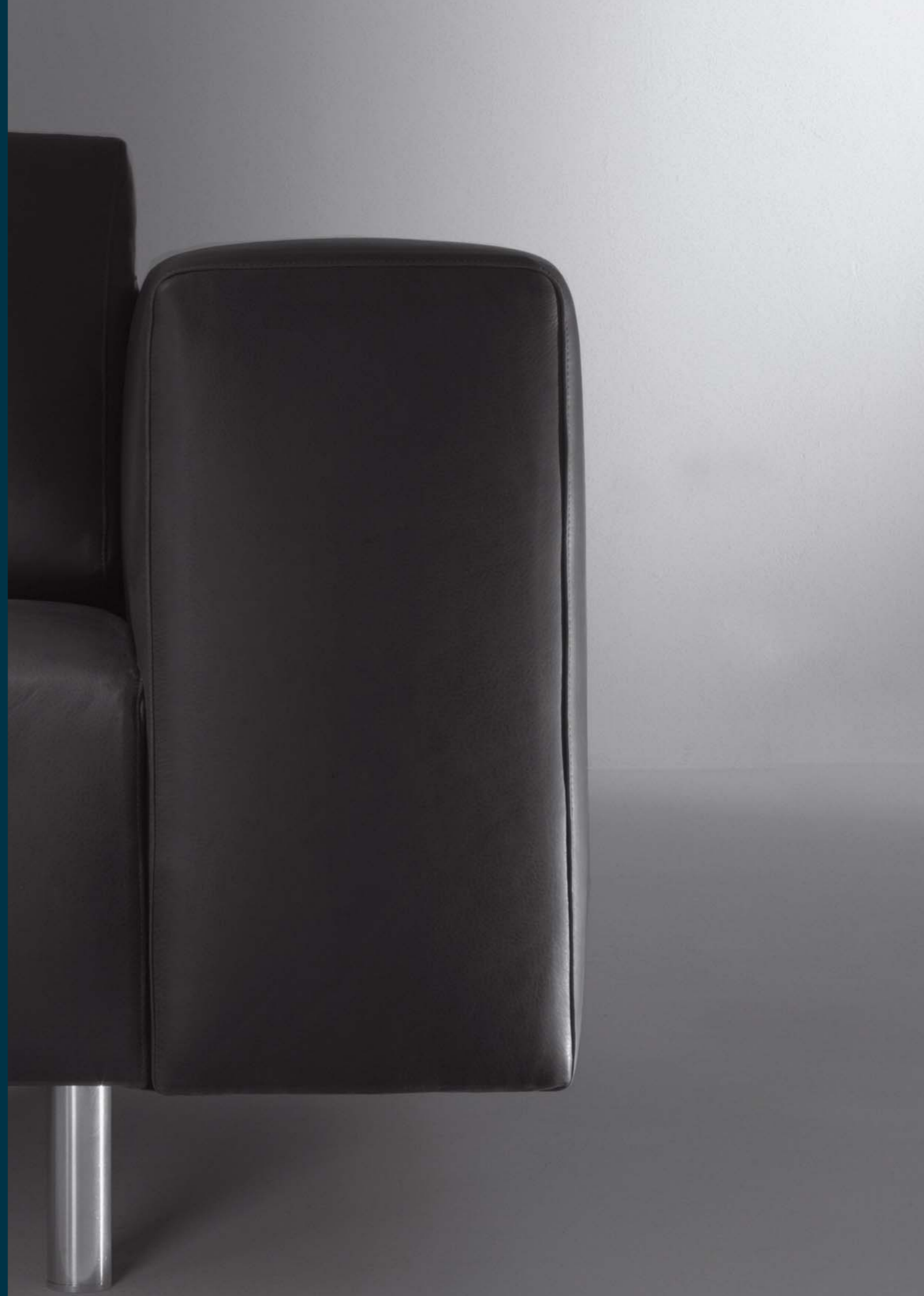
La collezione Orchestra è un sistema coordinato per realizzare molteplici configurazioni dimensionali, estetiche ed ergonomiche. Due misure di bracciolo, due altezze di schienale, tre modelli di basamento in legno, due modelli di piede in metallo, dieci tipologie di cuscini decorativi.

The Orchestra collection is a matching system to create many configurations in size, aesthetics and ergonomics. Two armrest sizes, two backrest heights, three wooden base models, two metal foot models, ten kinds of decorative cushions.

Die Kollektion „Orchestra“ ist ein kombinierbares System, mit dem zahlreiche, von der Größe, der Ästhetik und der Ergonomie her unterschiedliche gestalterische Kompositionen geschaffen werden können. Armlehnen und Rückenlehnen in zwei Größen, drei unterschiedliche Gestellvarianten aus Holz, Metallfüße in zwei unterschiedlichen Ausführungen, Deko-Kissen in zehn Varianten.

La collection Orchestra est un système coordonné pour réaliser de multiples configurations dimensionnelles, esthétiques et ergonomiques. Deux dimensions d'accoudoir, deux hauteurs de dossier, trois modèles de socle en bois, deux modèles de pied en métal, dix typologies de coussins décoratifs.

Коллекция Оркестра – это полная система для создания разных конфигураций в плане размеров, вида и эргономических решений. Существует два размера подлокотников, два варианта по высоте спинки, три модели деревянного основания, две модели металлической ножки, десять видов декоративных подушек.



Orchestra System



## Divano Presto

"Orchestra System" design Bartoli Design





## Divano Presto

Poltrone, divani, composizioni angolari, panche abbinabili tra loro, anche se appartenenti a diverse tipologie perchè legate da un segno unitario.

Armchairs, sofas, corner units, benches that can be mixed and matched even when of different types as they are linked by a single mark.

Sessel, Sofas, Eckkompositionen, Bänke, untereinander kombinierbar, auch wenn sie unterschiedlichen Typologien angehören, da sie durch einen gemeinsamen Charakter verbunden sind.

Canapés, divans, compositions angulaires, bancs pouvant être combinés entre eux, même s'ils appartiennent à différentes typologies, parce qu'ils possèdent la même empreinte.

Кресла, диваны, угловые композиции, скамейки разного вида сочетаемы между собой благодаря общему духу, который их объединяет.



## Divano Presto

La riduzione al minimo necessario delle cuciture ha permesso di ottenere un divano dalle forme "pure". La scelta del bracciolo e dello schienale abbinati al modello di piede in metallo o di base in legno determina il modello prescelto.

The reduction of the stitching to the absolute minimum necessary has made it possible to obtain a sofa with "pure" forms. The selection of the armrest and backrest to match the model with metal foot model or wooden base determines the model chosen.

Dank der Minimierung der erforderlichen Nähte konnte dieses „existentielle“ Sofa geschaffen werden. Die unterschiedlichen Modelle ergeben sich jeweils aus der Zusammenstellung der Arm- und Rückenlehnen, die entweder mit Metallfüßen oder Holzgestell kombiniert werden können.

La réduction des coutures au minimum nécessaire a permis d'obtenir un canapé aux formes épurées. Le choix de l'accoudoir et du dossier, associés au modèle de pied en métal ou à la base en bois, détermine le modèle choisi.

Доведение количества швов до минимума позволило создать диван "чистых" форм. Выбор подлокотника и спинки для сочетания с видом металлической ножки или деревянного основания определяет выбранную модель.

## Divano Presto

Un sistema coordinato di divani dove la flessibilità è protagonista, per realizzare molteplici configurazioni.

Coordinated system of sofas in which flexibility is the key word, offering multiple combinations.

Eine Sofa Kombination, bei der Flexibilität die Hauptrolle spielt, zum Realisieren zahlreicher Konfigurationen.

Un système coordonné de canapés où la flexibilité est protagoniste, pour réaliser de multiples configurations.

Система диванов, главной характеристикой которой является возможность их использования в многообразии различных конфигураций.



Divano Presto



## Divano Rondò

"Orchestra System" design Bartoli Design



## Divano Lento

“Orchestra System”  
design Bartoli Design

Le basi in legno sono realizzate in tutti i legni e laccature opache a campionario.

The wooden bases are made from all sample woods and matte lacquering.

Die tragenden Gestelle aus Holz gibt es aus allen Holzsorten und Mattglanz-Lackierungen gemäß Muster.

Les bases en bois sont réalisées dans tous les bois et les laques opaques du catalogue.

Отделка деревянных оснований возможна любой из пород дерева и матовых лакировок, имеющихся в наборе образцов.





## Divano Moderato

“Orchestra System”  
design Bartoli Design

Design rigoroso, volumi essenziali, pensati per durare. Facilmente inseribili in ambienti contemporanei e tradizionali.

Strong design, essential volumes, designed to last. Perfect for both modern and traditional environments.

Rigorous Design, essentielle Volumina, entworfen um anzudauern. Passen gut zu einem modernen und traditionellen Ambiente.

Design rigoureux, volumes essentiels, conçus pour durer. Ils trouvent facilement leur place aussi bien dans des environnements modernes contemporains que traditionnels.

Строгий дизайн, умеренные объемы, рассчитанные на долгое использование. Эти диваны можно ставить как в современные, так и в классические помещения.

Divano Moderato





Divano Moderato



## Divano Largo

"Orchestra System"  
design Bartoli Design

Cura dei dettagli e flessibilità  
artigianali nella esecuzione di  
elementi dalle dimensioni speciali.

Attention to detail and craftsmanlike  
flexibility in the execution of units  
of special sizes.

Sorgfalt im Detail und handwerkliche  
Flexibilität bei der Ausführung von  
Elementen mit besonderen Maßen.

Soin des détails et flexibilité  
artisanale dans l'exécution d'éléments  
aux dimensions spéciales.

Внимание к деталям и ремесленная  
тонкость исполнения элементов  
нестандартного размера.



## Poltrona Adagio

“Orchestra System” design Bartoli Design

Ingegnerizzazione industriale, prestazioni e qualità superiore anche nella scelta dei tessuti e delle pelli per un prodotto speciale.

Industrial product engineering and superior performance and quality, even in the choice of fabrics and leathers, for a special product.

Industrie Engineering, Leistung und hochwertige Qualität auch bei der Auswahl von Stoffen und Ledersorten, alles zur Realisierung eines besonderen Produkts.

Engineering, performances et qualité supérieure même dans le choix des tissus et des cuirs, pour un produit spécial.

Передовое промышленное проектирование, наивысшие эксплуатационные характеристики и наилучшее качество даже при выборе тканей и кожи отличают этот специальный предмет интерьера.



Panca Largo





## Finiture "Stars"

Acciaio inox, ottone naturale, rame brunito e rame spazzolato conferiscono luce e matericità ai prodotti.

Stainless steel, natural brass, burnished copper and brushed copper lend light and a material nature to the products.

Edelstahl, Naturmessing, Kupfer brüniert und Kupfer gebürstet verleihen den Artikeln Licht und Materie.

L'acier inox, le laiton naturel, le cuivre bruni et le cuivre brossé confèrent de la lumière et de la matière aux produits.

Нержавеющая сталь, натуральная латунь, вороненая медь и медь, обработанная щеткой, освещают изделия и привлекают внимание именно на материал, из которого они изготовлены.

### Campionario



Acciaio inox Stainless steel Edelstahl  
Acier inox Нержавеющая сталь



Rame spazzolato Brushed copper Kupfer gebürstet  
Cuivre brossé Медь, обработан



Rame brunito Burnished Copper Kupfer brüniert  
Cuivre bruni Вороненая медь



Ottone naturale Natural brass Messing Natur  
Laiton naturel Натуральная латунь

## Essenze e finiture "Maxima"

Contenitori

### Campionario



Ciliegio Cherrywood Kirsche Cerise Вишня



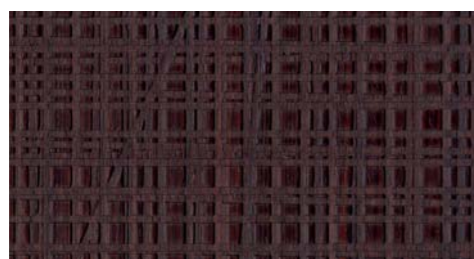
Noce Walnut Walnuß Noix Walnut



Teak Teak Teak Teck Тик



Larice Larch Lärche Mèlèze Лиственница



Palissandro Rosewood Rosenholz Palissandre Rosewood



Wengé Wenge Wengè Wengé Венге

## Essenze e finiture "Decor"

Boiserie e pensili

### Campionario



Acero Maple Ahornholz Érable Клен



Rovere Oak Eiche Rovere Дуб



Ciliegio Cherrywood Kirsche Cerise Вишня



Teak Teak Teak Teck Тик



Palissandro Rosewood Rosenholz Palissandre Rosewood



Wengé Wenge Wengè Wengé Венге



Laccato opaco spazzolato



Laccato lucido

## Essenze e legni

Contenitori, tavoli e sedie, divani

Essenza e finiture dei legni sono disponibili su tutti i mobili Laurameroni a campionario.

Essence and finishes of the woods are available on all the Laurameroni furnitures to collection of samples.

Alle Möbel gibt es in den Holzsorten und mit den Oberflächenbehandlungen von Laurameroni.

Les essences et les finitions des bois sont disponibles pour tous les meubles Laurameroni du catalogue.

На всю мебель Laurameroni возможны все породы и отделки дерева, которые имеются в наборе образцов.

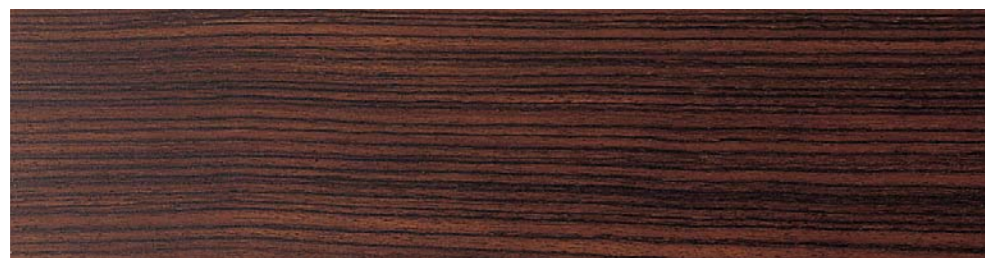
### Campionario



Rovere Oak Eiche Rovere Дуб



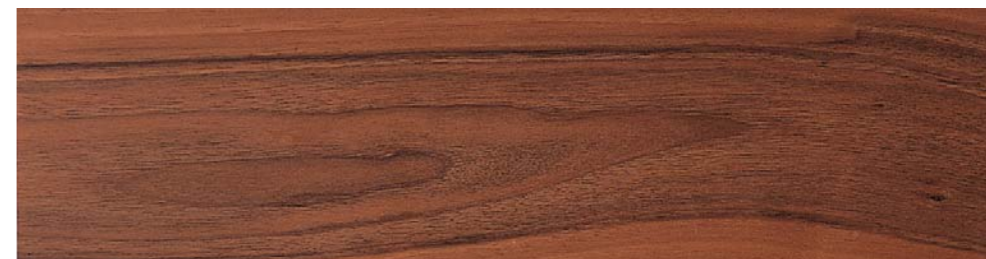
Acero Maple Ahornholz Érable Клен



Palissandro Rosewood Rosenholz Palissandre Rosewood



Ciliegio Cherrywood Kirsche Cerise Вишня



Noce Walnut Walnuß Noix Walnut



Wengé Wenge Wengè Wengé Венге



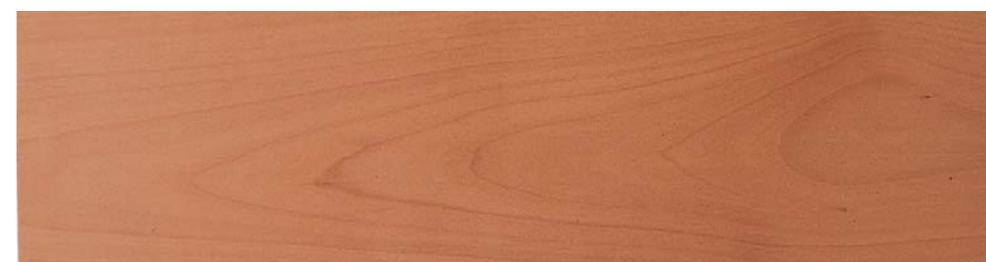
Teak Teak Teak Teck Тик



Ebano Ebony Ebenholz Ebène Ebony



Zebrano



Pero Pear Birne Poire Груша

Art Direction: **valentinicesarotti**associati  
Photo: Chimenti Franco  
Dairino Elena  
StudioUno  
Vismara Linda  
Repro: CD Cromo  
Preprint  
Print: La Grafica

LAURAMERONI MILANO  
Spazio Permanente  
Via Durini 19  
3° piano  
20121 Milano

LAURAMERONI  
è un marchio Next S.r.l.  
22060 Arosio (Como)  
Via Nuova Valassina  
T ++39 031 761450  
F ++39 031 763311  
info@laurameroni.com  
[www.laurameroni.com](http://www.laurameroni.com)