



LAURAMERONI

LAURAMERONI
design collection

Fin da giovane sono sempre rimasta affascinata dalle capacità degli artigiani brianzoli. Nel tempo la produzione artigianale si è evoluta diventando industriale. La mia volontà è stata quella di invitare gli architetti a riscoprire e valorizzare l'abilità unica dei nostri maestri artigiani. Realizzare prodotti, con l'ausilio delle più sofisticate attrezzature e dei materiali più pregiati, destinati a persone ambiziose e raffinate, persone che ricercano prodotti in cui prevale la differenza e l'unicità.

The ability of craftsmen from the Brianza area has fascinated me from a young age. Over time, this craftsmanship has evolved and developed into industrial production. I wanted to invite the architects to rediscover and exploit the unique skills of our master craftsmen. To create products, using the most sophisticated equipment and the finest materials, designed for ambitious and refined people looking for products in which differentiation and uniqueness prevail.

Seit meiner Jugend fasziniert mich das Können der Handwerker aus der Brianza. Im Lauf der Zeit hat sich die handwerkliche Fertigung weiterentwickelt und ist industriell geworden. Mein Wille war es, Architekten das einzigartige Können unserer Handwerksmeister wiederentdecken zu lassen. Mit Hilfe moderner Geräte und edelster Materialien Produkte zu fertigen, die für anspruchsvolle und raffinierte Personen bestimmt sind, Personen, die nach Produkten suchen, in denen Differenz und Einzigartigkeit dominieren.

Dès mon plus jeune âge, j'ai toujours été charmée par le savoir-faire des artisans de la Brianza. Au fil du temps, la production artisanale a évolué, en devenant industrielle. Ma volonté a été d'inviter des architectes à redécouvrir et valoriser l'habileté unique de nos maîtres artisans. Réaliser des produits avec les outillages les plus sophistiqués et les matériaux les plus précieux, destinés à des personnes ambitieuses et raffinées, à la recherche de pièces où prédominent la différence et l'unicité.

Еще в молодости на меня всегда производило сильное впечатление умение и мастерство ремесленников из области Бианца. Со времени ремесленное производство развилось до индустриального уровня. Я решила тогда предложить архитекторам снова ознакомиться с уникальным умением наших мастеров, чтобы изготавливать при помощи самого сверхсовременного оборудования и используя самые ценные материалы, изделия, предназначенные для требовательных и изысканных людей, которые для своего дома ищут предметы, отличающиеся необычностью и уникальностью.

Laura Meroni

Sommario

“Bamboo” Collection design: Diego Maria Piovesan

Boiserie Bamboo	06
Porta scorrevole Bamboo	12
Porta battente Bamboo	18

“Graffiti” Collection design: Paolo Rizzato con Italo Lupi

Porte battenti: Lettera, Tratti, Words, Easy, Onda	22
Porta scorrevole Onda	54

“Decor Slim” Collection design: Bartoli Design

Porta battente Slim	62
Porta battente Slim 2 ante	68

“Decor” Collection design: Bartoli Design

Porta battente BD 16	78
Porta scorrevole BD 16	88

“Boiserie Decor” Collection design: Bartoli Design

Boiserie Decor BD 16	104
Boiserie Decor con pensili Mandala	122

Realizzazioni

Rector Place 333	134
Silver Palace	138
Corso Venezia	142
Corso Matteotti	144
Via Durini	146
La casa sul lago	148
Office Center	150

Informazioni

Disegni e dati tecnici	152
Finiture, essenze e legni	166

"Bamboo" Collection

Boiserie Bamboo

"Bamboo" Collection design Diego Maria Piovesan

La sequenza di canali con misure diverse solca la superficie del pannello, creando di volta in volta disegni differenti. L'inserimento delle barre, laccate in molteplici colori, rende possibili numerose combinazioni.

A series of channels of different sizes cut across the surface of the panel, each time creating different designs. The introduction of bars lacquered in a variety of colours makes it possible to create a number of combinations.

Die nacheinander angeordneten unterschiedlich großen Rillen durchfurchen die Oberfläche des Paneels und schaffen so jedes Mal verschiedene Muster. Das Einfügen von Stangen bzw. Stäben, die in vielen Farben lackiert werden, gestattet zahlreiche Kombinationen.

La séquence de canaux de diverses dimensions sillonne la surface du panneau, en créant des dessins tour à tour différents. L'insertion des barres, laquées de multiples couleurs, permet de nombreuses combinaisons.

Серия каналов различных размеров испещряет поверхность панели, создавая каждый раз различные рисунки. Включение лакированных брусков самых разнообразных цветов позволяет получить многочисленные сочетания.

Boiserie Bamboo

La massima libertà compositiva permette di ottenere di volta in volta effetti cromatici differenti.

Such freedom of composition means different chromatic effects can be obtained each time.

Dank maximaler Gestaltungsfreiheit lassen sich jedes Mal unterschiedliche Farbeffekte erzielen.

La plus grande liberté de composition offre des effets chromatiques à chaque fois différents.

Максимальная свобода композиции позволяет всегда получать различные хроматические эффекты.





Boiserie Bamboo

La combinazione del legno con la laccatura è una delle proposte disponibili.

The combination of wood and lacquered pieces is just one of the versions available.

Die Kombination von Holz und Lackierung ist einer der zur Verfügung stehenden Vorschläge.

La combinaison du bois et du laqué est une des propositions disponibles.

Сочетание дерева и лакового покрытия – одно из наших предложений.

Porta scorrevole Bamboo

"Bamboo" Collection design Diego Maria Piovesan

La porta Bamboo può essere interpretata diversamente su entrambi i lati.
Un gioco di colori, di vuoti e di pieni per ottenere effetti visivi unici.

The Bamboo door can be interpreted differently on both sides. A play
on colour and full and empty spaces for unique visual effects.

Das Türmodell Bamboo kann auf beiden Seiten unterschiedlich ausgeführt
werden. Ein Spiel aus Farben, leer und voll erzeugt einzigartige optische Effekte.

La porte Bamboo peut être interprétée de manière différente sur les deux faces.
Un jeu de couleurs, de vides et de pleins, pour obtenir des effets visuels uniques.

С разных сторон дверь Bamboo может выглядеть
по-разному. Игра цвета, пустот и сплошных участков
позволяет создавать неповторимые визуальные эффекты.





Porta scorrevole Bamboo



Porta scorrevole Bamboo

"Bamboo" Collection design Diego Maria Piovesan

Porta battente filo Bamboo

"Bamboo" Collection design Diego Maria Piovesan

La posizione delle barre è regolabile e variabile a piacere grazie a un semplice e ingegnoso meccanismo studiato appositamente.

The position of the bars can be adjusted and changed as desired thanks to a purposely created, simple and ingenious mechanism.

Dank eines einfachen und genialen Mechanismus, der eigens dafür entworfen wurde, lässt sich die Position der Stäbe regulieren.

La position des barres est réglable et variable au gré de chacun, grâce à un mécanisme simple et ingénieux expressément conçu.

Положение брусков может регулироваться и меняться по желанию благодаря специально разработанному гениально простому механизму.



“Graffiti” Collection



Porta Lettera

"Graffiti" Collection design Paolo Rizzatto con Italo Lupi

La collezione Graffiti progettata da Paolo Rizzatto con l'apporto grafico di Italo Lupi rivendica tutta la sua valenza di protagonista nella scenografia degli ambienti. Il deciso oggetto dello stipite marca ed enfatizza lo spazio di passaggio. Nella foto, porta modello Lettera in palissandro, con lampada ad incasso.

The Graffiti collection designed by Paolo Rizzatto with graphic input from Italo Lupi confirms its importance as a protagonist in interior scenography. The strong projection of the door jamb marks and emphasises the passageway. Picture on page 23, Lettera door in rosewood, with built-in light.

Die von Paolo Rizzatto unter graphischer Mitarbeit von Italo Lupi entworfene Tür bringt ihren Wert als Protagonist in der Raumgestaltung voll zur Geltung. Die entschlossene Auskragung des Türrahmens markiert und unterstreicht den Durchgang. Foto von Seite 23, Türmodell Lettera aus Palisander, mit eingebauter Lampe.

La collection Graffiti conçue par Paolo Rizzatto, avec l'apport graphique d'Italo Lupi, revendique toute sa valeur de protagoniste dans la scénographie des environnements. L'important ressaut du bâti marque et met en valeur l'espace de passage. Photo page 23, porte modèle Lettera en palissandre, avec lampe encaissée.

Коллекция Graffiti, спроектированная Паоло Ризцатто с графическим вкладом Итало Лупи, является без сомнения "главным героем" при оформлении интерьера. Сильно выступающий косяк определяет и подчеркивает пространство для прохода. В фотографии на странице 23 – дверь модели Lettera из палисандра со встроенной лампой.



Libreria Graffiti e porta Lettera

"Graffiti" Collection design Paolo Rizzatto con Italo Lupi

Tecnicamente evoluto lo stipite della porta Graffiti può variare la sua profondità per adattarsi alle diverse esigenze. Il suo forte aggetto serve da spalla di sostegno per le mensole.

The Graffiti door jamb is technologically advanced and can change depth to adapt to various needs. Its strong projection provides support for the shelves.

Der technisch hochentwickelte Türpfosten der Tür Graffiti kann in der Tiefe variieren um sich an die diversen Bedürfnisse anzupassen. Seine starke Auskragung dient als Schulter und stützt die Regale.

Techniquement évolué, le bâti de la porte Graffiti peut changer sa profondeur pour s'adapter aux différentes exigences. Son ressaut important sert d'épaulement de soutien aux étagères.

Косяк двери Graffiti очень развит с технической точки зрения: его глубина может варьироваться, чтобы удовлетворить разные требования. Его сильный выступ служит опорой для полок.



Libreria Graffiti e porta Lettera





Porta Tratti

"Graffiti" Collection design Paolo Rizzato con Italo Lupi

L'anta è decorata a bassorilievo secondo una gamma di disegni che potranno accordarsi alle esigenze architettoniche e decorative degli ambienti.

The leaf is bas-relief decorated in a range of designs to fit in with the architectural and decorative needs of the spaces.

Der Türflügel kann nach unterschiedlichen Vorlagen mit Flachprofil ausgeführt werden und sich somit im Design architektonisch in seine Umgebung einfügen.

La porte est décorée d'un bas relief selon une gamme de dessins qui pourront s'accorder avec les exigences architecturales et de décoration des environnements.

Створка задекорирована барельефом, мотив которого может быть выбран среди гаммы рисунков, подходящих к разным архитектурным и декоративным требованиям любого помещения.

Porta Tratti

L'accostamento di due legni differenti permette di ottenere di volta in volta un prodotto personalizzato. Nella foto, porta modello Tratti in larice con decoro in wenge.

The combination of two different woods makes it possible to create a customised product every time. Picture on page 33, Tratti door in larch, decorated with wenge.

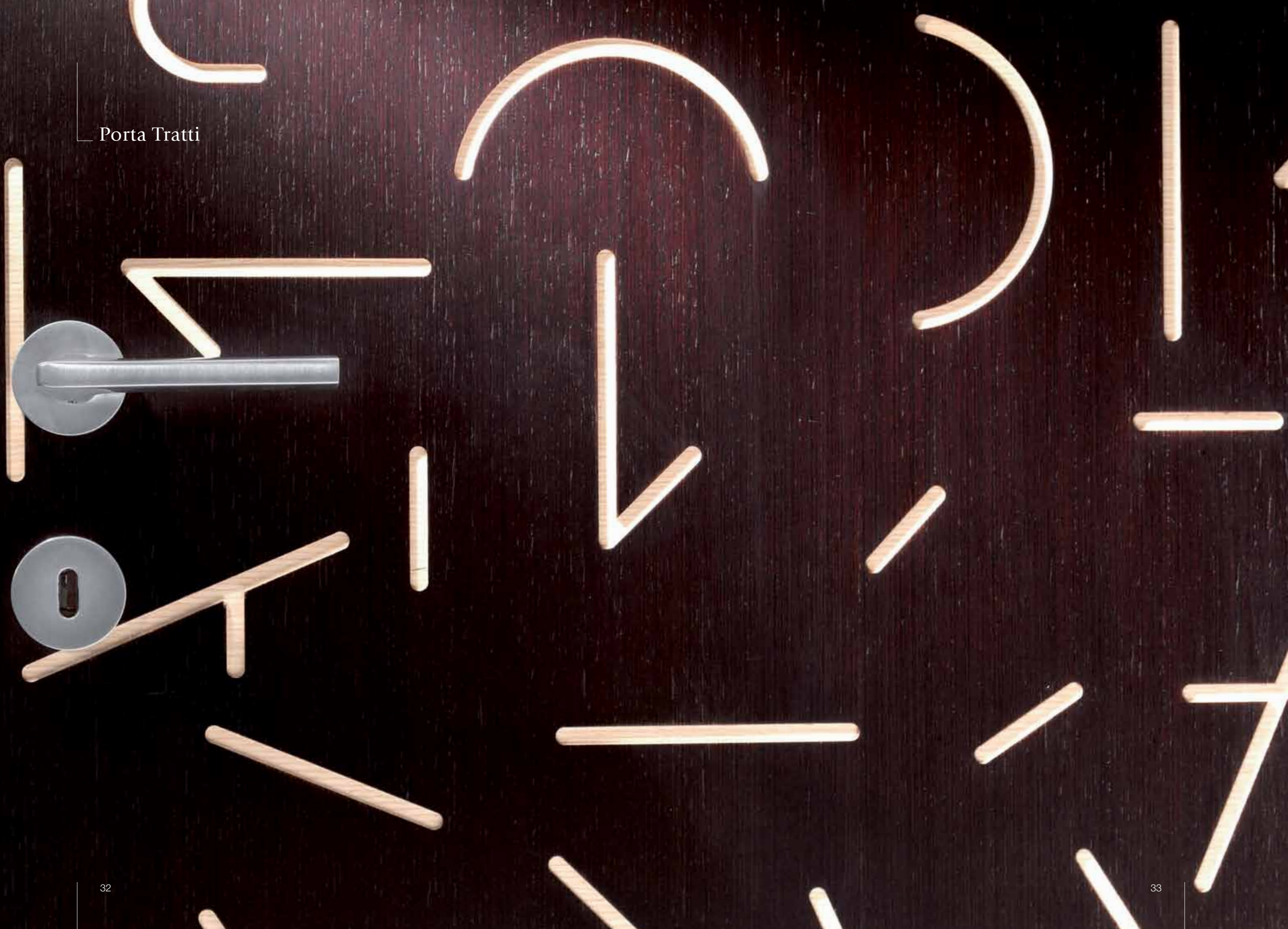
Dank der Kombination zweier unterschiedlicher Hölzer erzielt man jedes Mal ein auf den persönlichen Geschmack abgestimmtes Produkt. Foto von Seite 33, Türenmodell Tratti aus Lärche mit Wengé Dekor.

L'association de deux bois différents permet, à chaque fois, d'obtenir un produit personnalisé. Photo page 33, porte modèle Tratti en mélèze avec décoration en wengé.

Сочетание двух разных пород дерева позволяет создавать каждый раз индивидуализированное изделие. В фотографии на странице 33 – дверь модели Tratti из лиственницы с декором из венге.



Porta Tratti



Porta Tratti

Porta modello Tratti in wenge con decoro in rovere, cerniere a scomparsa, serratura magnetica.

Door, Tratti model, in wenge decorated with oak, concealed hinges, magnetic locking device.

Türenmodell Tratti aus Wengé mit Dekor in Eiche, Scharniere versenkt, Magnetschloss.

Porte modèle Tratti en wengé avec décoration en chêne rouvre, charnières invisibles, serrure magnétique.

дверь модели Tratti из венге с декором из бука, скрытыми петлями и магнитным замком.



Porta Words

"Graffiti" Collection design Paolo Rizzatto con Italo Lupi

Perché le porte della casa dovrebbero essere tutte uguali?
Le porte Words sono un progetto di composizioni grafiche
che l'Architetto Italo Lupi ha pensato per ogni ambiente.

Why should all of the doors in a home be the same?
Words doors are a design of graphic compositions
created by the architect Italo Lupi for use in any room.

Warum müssen die Türen im Haus bzw. in der Wohnung
alle gleich aussehen? Die Words Türen sind ein Projekt
mit grafischen Kompositionen und können nach dem
Architekten Italo Lupi in jedem Ambiente ihren Platz finden.

Pourquoi les portes d'une maison devraient-elles
être toutes pareilles ? Les portes Words sont un projet
de composition graphique conçues par l'architecte
Italo Lupi pour chaque environnement.

Почему все двери дома должны быть одинаковыми?
Двери серии Words являются проектом графических
композиций, разработанных архитектором
Итало Лупи для каждого помещения.

Porta Words Studio

La biblioteca o semplicemente un luogo di lavoro sono identificati con la porta "Studio". Nella foto, porta in teak.

The library or simply a place to work in are identified with the "Studio" door. Picture on page 41, door in teak.

Bibliothek oder einfacher Arbeitsplatz, für die Identität sorgt die Tür "Studio". Foto von Seite 41, Tür aus Teak.

La bibliothèque ou simplement une pièce de travail sont identifiées par la porte "Studio". Photo page 41, porte en teck.

Библиотека или просто рабочий кабинет идентифицируются дверью "Studio". В фотографии на странице 41 – дверь из тика.





Porta Words Living

Il soggiorno con i divani e la sala da pranzo sono identificati con la porta "Living". Nella foto, porta in teak.

The living room with sofas and the dining room are identified with the "Living" door. Picture on page 42, door in teak.

Das Wohnzimmer mit den Sofas und das Esszimmer bekommen ihre Identität durch die Tür "Living". Foto von Seite 42, Tür aus Teak.

Le séjour avec les canapés et le living sont identifiés par la porte "Living". Photo page 42, porte en teck.

Гостиная с диванами и столовая идентифицируются дверью "Living". В фотографии на странице 42 – дверь из тика.

Porta Words Dreams

La camera da letto, il luogo dei sogni, è identificata dalla porta "Dreams". Nella foto, porta in teak.

The bedroom, a place of dreams, is identified with the "Dreams" door. Picture on page 45, door in teak.

Das Schlafzimmer, Ort der Träume, bekommt seine Identität durch die Tür "Dreams". Foto von Seite 45, Tür aus Teak.

La chambre à coucher, le lieu des rêves, est identifiée par la porte "Dreams". Photo page 45, porte en teck.

Спальня, комната снов, идентифицируется дверью "Dreams". В фотографии на странице 45 – дверь из тика.



Porta Words Bath

"Graffiti" Collection design Paolo Rizzato con Italo Lupi

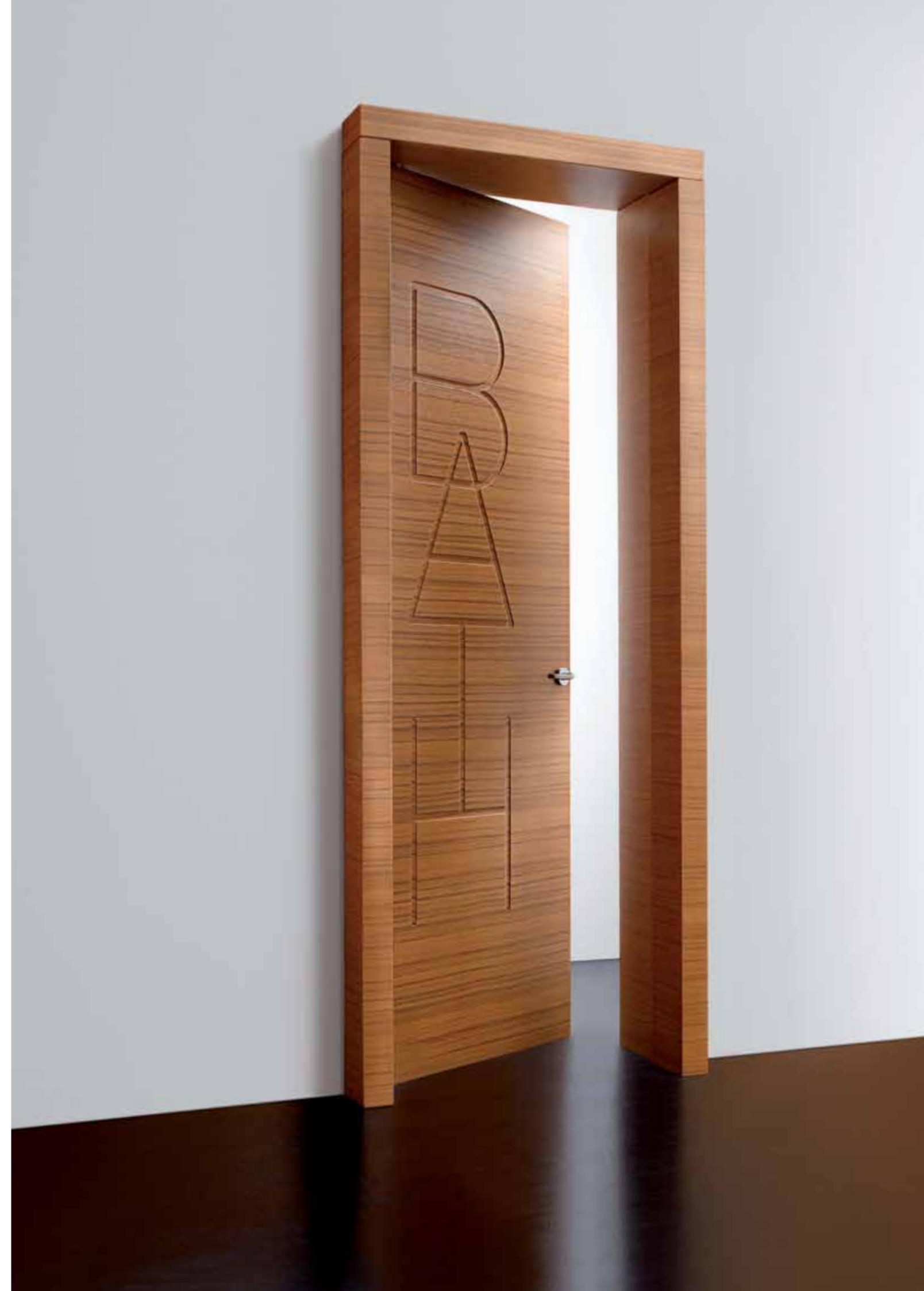
Il bagno, la cura del corpo, il benessere è identificato con la porta "Bath". Nella foto, porta in teak.

The bathroom, body care and well-being are identified with the "Bath" door. Picture on page 47, door in teak.

Das Badezimmer steht für Körperpflege und Wohnbefinden und bekommt seine Identität durch die Tür "Bath". Foto von Seite 47, Tür aus Teak.

La salle de bains, soin du corps et bien-être, est identifiée par la porte "Bath". Photo page 47, porte en teck.

Ванная, комната для ухода за телом и хорошего самочувствия, идентифицируется дверью "Bath". В фотографии на странице 47 – дверь из тика.





Porta Words Cook

La cucina, il motore della casa, è identificata con la porta "Cook". Nella foto, porta in teak.

The kitchen, the engine of the home, is identified with the "Cook" door. Picture on page 48, door in teak.

Die Küche, der Motor des Hauses, bekommt ihre Identität durch die Tür "Cook". Foto von Seite 48, Tür aus Teak.

La cuisine, moteur d'une maison, est identifiée par la porte "Cook". Photo page 48, porte en teck.

Кухня, "двигатель" дома, идентифицируется дверью "Cook". В фотографии на странице 48 – дверь из тика.

Porta Easy

"Graffiti" Collection design Paolo Rizzatto

A chi desidera mantenere rigore e semplicità la porta Graffiti si presenta nella versione più pura, privandosi della grafica che l'ha caratterizzata nelle versioni precedenti.

This is the purest version of the Graffiti door, for those who prefer rigour and simplicity, without the graphics distinguishing it in the previous versions.

Wer strenge und einfache Linien liebt, wird diese Graffiti Tür für sich entdecken. Dies Modell präsentiert sich in der reinsten Version, ohne die grafischen Spielereien der vorherigen Versionen.

Pour ceux qui aiment la rigueur et la simplicité, la porte Graffiti se présente dans sa version la plus pure, en se privant de la graphique qui l'a caractérisée dans les versions précédentes.

Для тех, кто больше любит строгость и простоту, дверь Graffiti предлагается в более чистом варианте без тех графических мотивов, которые характеризовали эту модель в предыдущих вариантах.





Porta Easy

Nella foto, porta modello Easy in laccato opaco spazzolato, disponibile in tutti i colori della scala RAL.

Picture on page 52, Easy door in matt brushed lacquered finish, available in all RAL colours.

Foto von Seite 52, Türenmodell Easy mattlackiert und gebürstet, steht in allen Farben der RAL Farbskala zur Verfügung.

Photo page 52, porte modèle Easy en laque mate brossée, disponible dans toutes les couleurs du nuancier RAL.

В фотографии на странице 52 – дверь модели Easy с отделкой матовым лаком, обработанным щеткой. Лакировка может быть во всех цветах по палитре RAL.

Porta Onda

"Graffiti" Collection design Paolo Rizzato

La superficie della porta Onda è caratterizzata da uno scavo irregolare che forma un piacevole gioco di luci ed ombre. Disponibile in laccato opaco spazzolato in tutti i colori della scala RAL.

The surface of the Onda door is distinguished by an irregular shaped recessed area creating a pleasing play on light and shadows. Available in a matt brushed lacquered finish, in all RAL colours.

Die Oberfläche der Tür Onda zeichnet sich durch unregelmäßige Abtragungen aus, die ein angenehmes Spiel aus Licht und Schatten bilden. Mattlackiert und gebürstet steht sie in allen Farben der RAL Farbskala zur Verfügung.

La surface de la porte Onda se caractérise par une entaille irrégulière qui forme un jeu agréable de lumières et d'ombres. Disponible en laque mate brossée, dans toutes les couleurs du nuancier RAL.

Поверхность двери Onda характеризуется неровной резьбой, которая создает приятную игру света и тени. Отделка матовым лаком, обработанным щеткой. Лакировка может быть во всех цветах по палитре RAL.





Porta Onda S

"Graffiti" Collection design Paolo Rizzatto

Ancora una volta si esaltano le capacità di lavorazione delle superfici che da sempre caratterizzano la produzione Laurameroni.

The surface machining workmanship that has always distinguished Laurameroni's production is enhanced once again.

Und wieder einmal kommen die Fähigkeiten in der Oberflächenbearbeitung zur Geltung, die seit jeher die Laurameroni Produktion auszeichnet.

Une fois encore sont exaltées les capacités de travail des surfaces, caractéristique constante de la production de Laurameroni.

Еще раз подчеркивается умение фирмы обрабатывать поверхностей, которое всегда характеризует продукцию Laurameroni.



Porta Onda S

La produzione su misura delle porte Laurameroni permette di trovare sempre la soluzione migliore. Nella foto, composizione porte scorrevoli con binario a una via, attacco a parete.

You will always find the best solution with Laurameroni's made-to-measure doors. Picture on page 60, composition of sliding doors with a single-way track, wall mounted.

Dank der maßgefertigten Produktion kann man bei Laurameroni immer die beste Lösung für sich finden. Foto von Seite 60, Schiebetürkomposition mit an der Wand angebrachter Schiene.

La production sur mesure des portes Laurameroni permet de toujours trouver la meilleure solution. Photo page 60, composition portes coulissantes avec rail à une voie, fixation murale.

Изготовление дверей Laurameroni под размер заказчика позволяет всегда найти наилучшее решение. В фотографии на странице 60 – композиция из раздвижных дверей с настенной однорельсовой направляющей.

Porta Onda S

La versione scorrevole delle porte Graffiti prevede una maniglia incavata nel pannello.

The sliding version of the Graffiti doors has a handle carved into the panel.

Bei der Graffiti Schiebetürenversion ist der Handgriff in der Tür versenkt.

La version coulissante des portes Graffiti prévoit une poignée creusée dans le panneau.

В раздвижном варианте дверей Graffiti предусмотрена ручка, встроенная в дверную панель.



"Decor Slim" Collection

LAURAMERONI

Porta battente filo Slim

"Decor" Collection design Bartoli Design

Lo stipite a filo muro diventa parte integrante della parete quando è proposto nella stessa finitura.

The door jamb is flush with the wall and becomes one with the same when the same finish is applied.

Der mit der Wand bündig abschließende Türpfosten wird zu einem Bestandteil der Wand, wenn er mit dem gleichen Oberflächenfinish gewählt wird.

Le chambranle au ras du mur devient partie intégrante de la paroi, lorsqu'il est proposé dans la même finition.

Косяк вровень со стеной, выполненной с такой же отделкой, становится ее составной частью.



Porta battente ponte Slim

"Decor" Collection design Bartoli Design

Le porte di Laurameroni sono state pensate come elementi di arredo e distinzione con l'intenzione di valorizzare l'ambiente in cui vengono collocate. Tutte le porte possono essere realizzate su misura nelle dimensioni e nelle finiture preferite.

Laurameroni doors have been designed as elements of distinction and interior furnishings to valorise the spaces where they are used. All of the doors can be made to measure in the desired size and finish.

Die Innentüren von Laurameroni sind als Einrichtungs- und Auszeichnungselement gedacht, sie sollen das sie umgebende Ambiente aufwerten. Alle Türen können nach Maß in der gewünschten Größe und mit dem bevorzugten Oberflächenfinish geliefert werden.

Les portes de Laurameroni sont conçues comme des éléments de décoration et de distinction, qui mettent en valeur l'intérieur où elles se trouvent. Toutes les portes peuvent être réalisées sur mesure, dans les dimensions et les finitions désirées.

Двери фирмы Laurameroni были разработаны для того, чтобы стать отличительными элементами при оформлении интерьера с целью облагородить помещения, в которое они устанавливаются. По заказу все двери могут быть изготовлены любых размеров и с любым видом отделки.





Porta battente filo Slim

"Decor" Collection design Bartoli Design

La cerniera Compact è una valida alternativa alla cerniera invisibile comunemente usata nella collezione porte di Laurameroni.

The Compact hinge is a valid alternative to the usual concealed hinge used by Laurameroni for their door collection.

Das Scharniermodell Compact ist eine gute Alternative zum versenkten Scharnier, das gewöhnlich bei den Laurameroni Türkollektionen verwendet wird.

La charnière Compact est une alternative valable à la charnière invisible utilisée dans la collection portes de Laurameroni.

Петли Compact – хорошая альтернатива невидимым петлям, обычно используемым в коллекции дверей Laurameroni.



Porta battente 2 ante filo Slim

"Decor" Collection design Bartoli Design

Porta in rovere scolpito, verniciata in colore bianco effetto "decappato". Una alternativa alla finitura legno.

Door in carved oak, painted white with a "pickled" finish. An alternative to the wood finish.

Tür aus modellierter Eiche, weiß lackiert mit "Abbeizeffekt". Eine Alternative zum Oberflächenfinish Holz.

Porte en rouvre sculpté, peinte en blanc effet "décapé". Une alternative à la finition bois.

Дверь из резного дуба, окрашенная в белый цвет с эффектом декапирования. Еще один из вариантов отделки дерева.



Porta battente Slim



Porta battente 2 ante Slim



Porta battente Slim

L'ufficio tecnico di Laurameroni è disponibile ad assistere il cliente nella progettazione degli spazi in cui si vuole utilizzare la collezione Decor.

Laurameroni's technical department is available to assist clients in designing spaces in which the Decor collection is to be used.

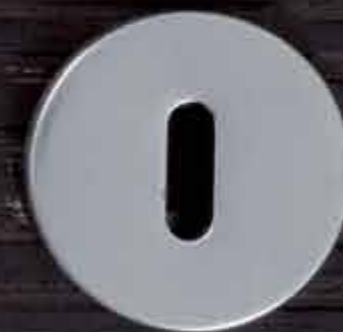
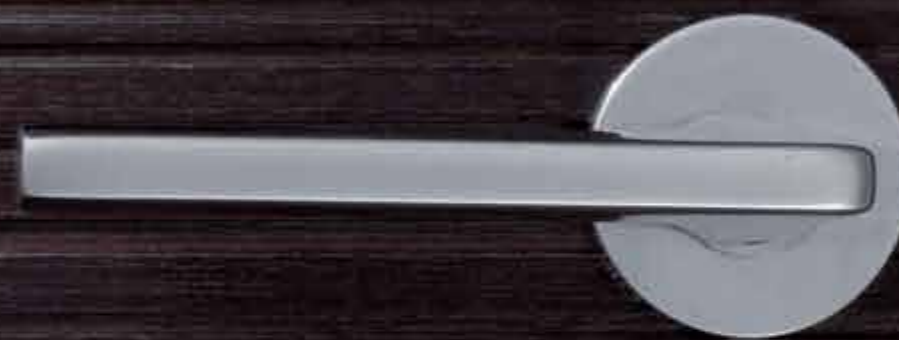
Das technische Büro von Laurameroni unterstützt den Kunden bei der Planung der Räume, in denen er die Kollektion Decor verwenden möchte.

Le bureau technique de Laurameroni est disponible pour assister les clients dans la conception des espaces où on désire utiliser la collection Decor.

Технический офис фирмы Laurameroni всегда готов помочь клиенту при проектировании помещений, в которые он хочет поставить предметы из коллекции Decor.



"Decor" Collection



Porta BD 16

"Decor" Collection design Bartoli Design

Le porte di Laurameroni sono state pensate come elementi di arredo e distinzione con l'intenzione di valorizzare l'ambiente in cui vengono collocate. Tutte le porte possono essere realizzate su misura nelle dimensioni e nelle finiture preferite. Nella foto, porta in wenge.

Laurameroni doors have been designed as elements of distinction and interior furnishings to valorise the spaces where they are used. All of the doors can be made to measure in the desired size and finish. Picture on page 89, door in wenge.

Die Innentüren von Laurameroni sind als Einrichtungs- und Auszeichnungselement gedacht, sie sollen das sie umgebende Ambiente aufwerten. Alle Türen können nach Maß in der gewünschten Größe und mit dem bevorzugten Oberflächenfinish geliefert werden. Foto von Seite 89, Tür aus Wengé.

Les portes de Laurameroni sont conçues comme des éléments de décoration et de distinction, qui mettent en valeur l'intérieur où elles se trouvent. Toutes les portes peuvent être réalisées sur mesure, dans les dimensions et les finitions désirées. Photo page 89, porte en wengé.

Двери фирмы Laurameroni были разработаны для того, чтобы стать отличительными элементами при оформлении интерьера с целью облагородить помещения, в которое они устанавливаются. По заказу все двери могут быть изготовлены любых размеров и с любым видом отделки. В фотографии на странице 89 – дверь из венге.



Porta BD 16

Segno esclusivo della collezione sono i copristipiti, sempre rivestiti dello stesso materiale della porta, fanno con essa corpo unico. Nella foto, porta in ciliegio.

The jamb covers are a distinctive feature of the collection; they are faced with the same material as the door, giving the appearance of a single unit. Picture on page 91, door in cherry wood.

Exklusives Kennzeichen der Kollektion sind die Türzargen, die immer mit dem gleichen Material wie die Tür verkleidet werden und mit dieser zu einem Ganzen verschmelzen. Foto von Seite 91, Tür aus Kirschbaum.

Le signe exclusif de cette collection réside dans les couvre-bâti. Toujours revêtus du même matériau que la porte, ils font un seul corps avec elle. Photo page 91, porte en cerisier.

Отличительной чертой коллекции являются дверные косяки, которые всегда облицованы тем же материалом, что и дверь, составляя одно целое с ней. В фотографии на странице 91 – дверь из вишни.



Porta BD 16



Porta BD 16 A

"Decor" Collection design Bartoli Design

Porta BD16/A in laccato opaco satinato. Disponibile in tutti i colori della scala RAL.

BD16/A door, satin mat lacquered. Available in all RAL colours.

Tür BD16/A mit satiniertes Mattlackierung. Verfügbar in allen RAL-Farben.

Porte BD16/A laquée mat satiné. Disponible en toutes les couleurs RAL.

Дверь BD16/A с отделкой матовым сатинированным лаком.
Лакировка может быть во всех цветах по палитре RAL.



Porta BD 16 B

Porta BD16/B in laccato lucido
poliestere, stipiti inclusi. Disponibile
in tutti i colori della scala RAL.

BD16/B door, polyester glossy
lacquered, frames included.
Available in all RAL colours.

Tür BD16/B mit Polyester-Glanzlackierung,
Pfosten eingeschlossen. Verfügbar
in allen RAL-Farben.

Porte BD16/B laquée brillant
polyester, huisseries incluses.
Disponible en toutes les couleurs RAL.

Дверь BD16/B, полностью отделанная
блестящим полиэфирным лаком,
включая дверные косяки. Лакировка
может быть во всех цветах по палитре RAL.



Porta BD 16 S

"Decor" Collection design Bartoli Design

Le porte scorrevoli sono disponibili con binario a vista oppure incassato nel controsoffitto, maniglia in legno scavata nel pannello porta.

The sliding doors are available with the track exposed or built into the false ceiling, the wooden handle is carved out of the door panel.

Die Schiebetüren stehen mit sichtbarer Schiene oder mit in der Zwischendecke versenkter Schiene zur Verfügung. Handgriff aus Holz in der Tür eingearbeitet.

Les portes coulissantes sont disponibles avec un rail visible ou encaissé dans le faux plafond, poignée en bois creusée dans le panneau de la porte.

Раздвижные двери бывают с видимой или встраиваемой в подвесной потолок направляющей; деревянная ручка встроена в дверную панель.

Porta BD 16 S



Porta BD 16 S

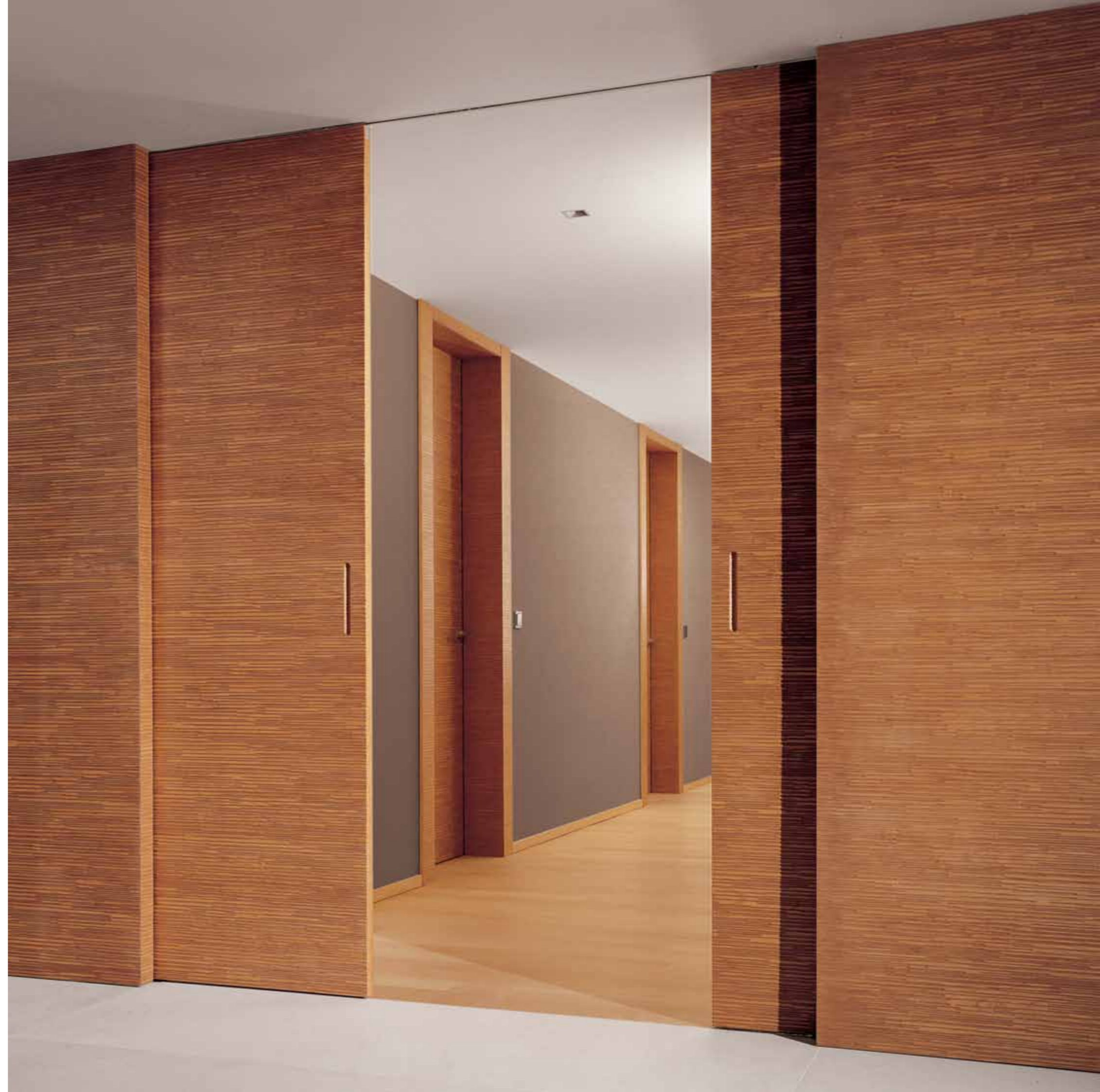
Porte scorrevoli con binario incassato nel controsoffitto, pannelli di rivestimento murale nella stessa finitura delle porte.

Sliding doors with track built into the false ceiling, wall covering panels in the same finish as the doors.

Schiebetüren mit Schiene in Zwischendecke versenkt, die Platten zur Verkleidung der Wand haben das gleiche Oberflächenfinish wie die Türen.

Portes coulissantes avec rail encaissé dans le faux plafond, panneaux du revêtement mural avec la même finition que les portes.

Раздвижные двери со встроенной в подвесной потолок направляющей. Стеновые облицовочные панели имеют такую же отделку, как и двери.



Porta BD 16 S





Porta BD 16 S

Dettaglio del pannello di rivestimento murale con porta scorrevole integrata, scolpita su entrambi i lati.

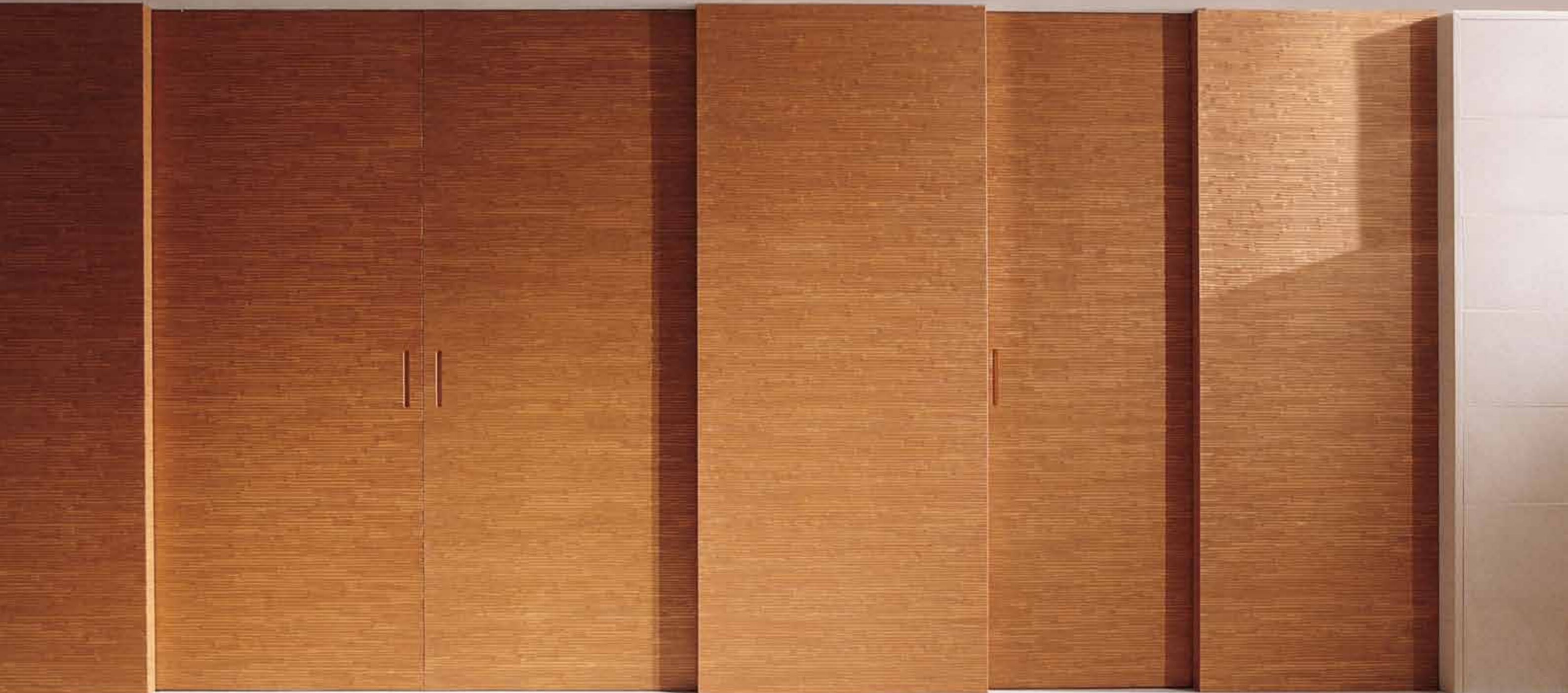
A detail of the wall board with integrated sliding door, carved on both sides.

Detail der Wandverkleidung mit eingebauter, auf beiden Seiten geschnitzter Schiebetür.

Détail du panneau de revêtement mural avec porte coulissante intégrée, gravée dans les deux côtés.

Деталь стеновой облицовочной панели со встроенной раздвижной дверью с резьбой с обеих сторон.

Porta BD 16 S



Porta BD 16 SB

"Decor" Collection design Bartoli Design

Porta scorrevole BD16/SB con binario a vista, interamente laccata lucida poliesteri. Disponibile in tutti i colori della scala RAL.

BD 16/SB sliding door with sight rail, totally glossy lacquered with polyester. Available in all RAL colours.

Schiebetür BD 16/SB mit Sichtschiene, völlig beschichtet mit Polyester-Glanzlackierung. Verfügbar in allen RAL-Farben.

Porte coulissante BD 16/SB avec glissière visible, entièrement laquée brillant polyester. Disponible en toutes les couleurs RAL.

Раздвижная дверь BD16/SB с видимой направляющей, полностью окрашенная блестящим полиэфирным лаком. Лакировка может быть во всех цветах по палитре RAL.



“Boiserie Decor” Collection



Boiserie BD 16

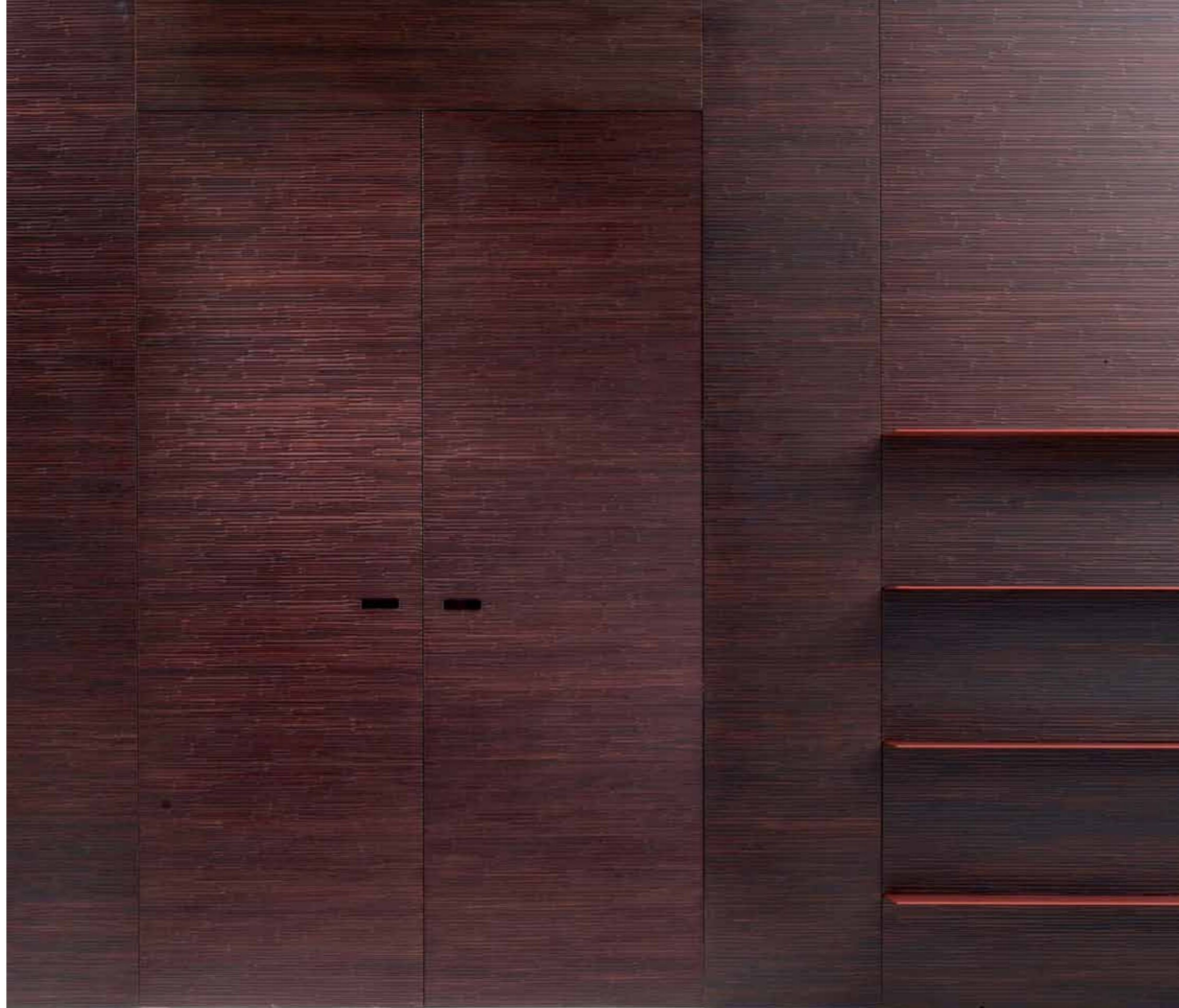
L'ufficio tecnico di Laurameroni è disponibile ad assistere il cliente nella progettazione degli spazi in cui si vuole utilizzare la collezione Decor.

Laurameroni's technical department is available to assist clients in designing spaces in which the Decor collection is to be used.

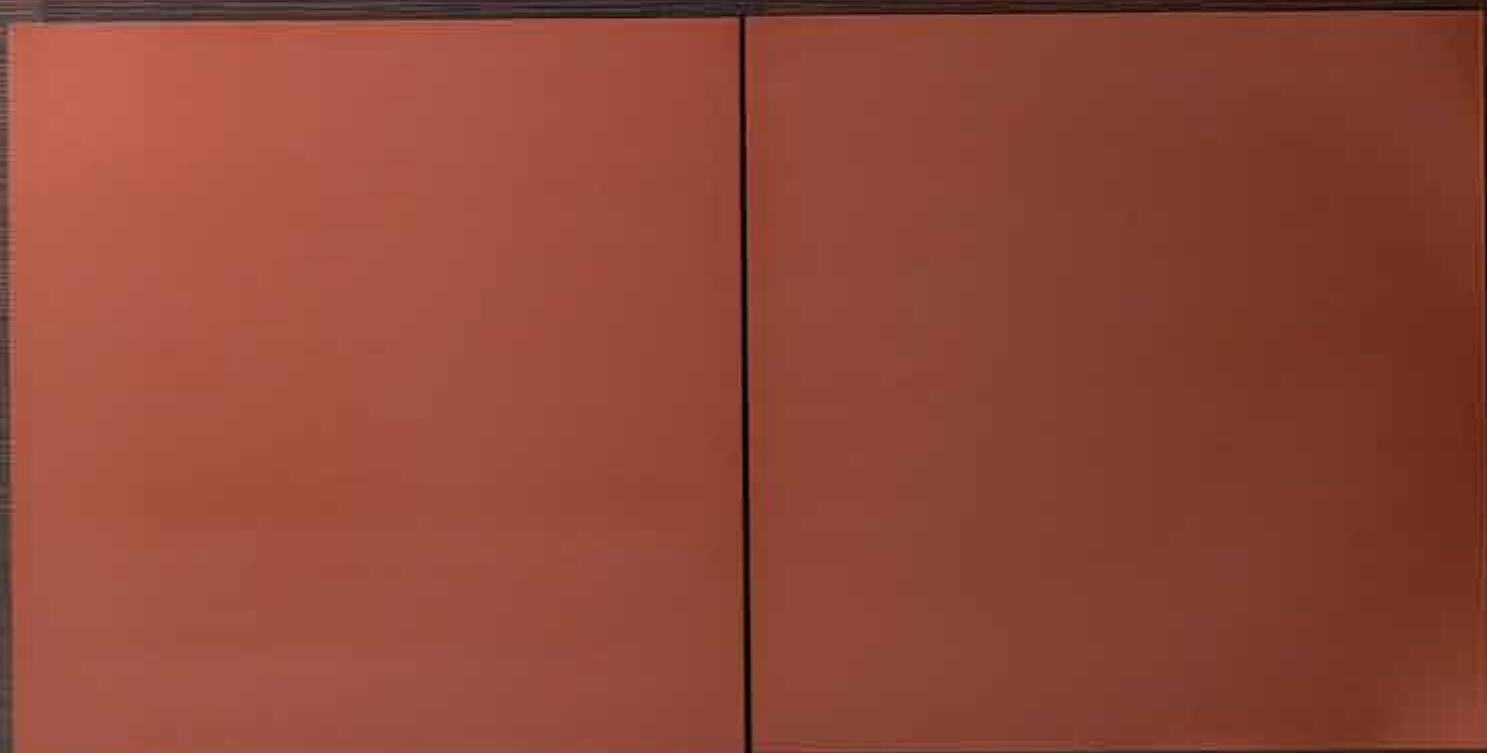
Das technische Büro von Laurameroni unterstützt den Kunden bei der Planung der Räume, in denen er die Kollektion Decor verwenden möchte.

Le bureau technique de Laurameroni est disponible pour assister les clients dans la conception des espaces où on désire utiliser la collection Decor.

Технический офис фирмы Laurameroni всегда готов помочь клиенту при проектировании помещений, в которые он хочет поставить предметы из коллекции Decor.



Boiserie BD 16





Boiserie

"Decor" Collection design Bartoli Design

Il contenitore pensile è realizzato su misura, disponibile in legno laccato opaco spazzolato in tutti i colori della scala RAL, oppure in legno scolpito nelle finiture a campionario.

The suspended container is made to measure and is available in matt brushed lacquered wood in all RAL colours, or in carved wood finished as per the sample collection.

Der Hängeschrank wird nach Maß gefertigt und steht in allen Farben der RAL Farbskala aus matt lackiertem und gebürstetem Holz zur Verfügung oder aus profiliertem Holz mit dem Oberflächenfinish nach Musterkatalog.

L'élément de rangement suspendu est réalisé sur mesure, disponible en bois laqué mat brossé, dans toutes les couleurs du nuancier RAL, ou en bois sculpté dans les finitions du catalogue.

Подвесной шкаф изготавливается под размер и бывает из дерева с отделкой матовым лаком, обработанным щеткой, во всех цветах по палитре RAL, или из резного дерева во всех отделках, имеющихся в наборе образцов.

Boiserie

Le mensole in metallo e legno ed i contenitori appesi, completano la proposta.

The metal and wooden shelves and wall-mounted units complete the proposal.

Die Bords aus Metall und Holz und die Hängeschränke ergänzen diese Kollektion.

Les étagères en métal et en bois et les meubles de rangement suspendus, complètent cette proposition.

Полки из металла и дерева и подвесные шкафы дополняют предложение.



Boiserie

"Decor" Collection design Bartoli Design

Nel rispetto della filosofia Laurameroni la boiserie Decor offre la possibilità di eludere e superare i vincoli richiesti dalla produzione industriale, per soddisfare le esigenze di chi ricerca un arredo in cui prevale la differenziazione e l'unicità.

In line with the philosophy embraced by Laurameroni, Decor wood panelling offers the opportunity to elude and surpass the limits imposed by industrial production, to satisfy the needs of those looking for interior furnishings in which differentiation and uniqueness prevail.

Ganz im Stil der Laurameroni Philosophie bietet die Holzvertäfelung Decor die Möglichkeit industrielle Fertigungslimits zu umgehen und zu übertreffen, um den Ansprüchen aller gerecht zu werden, die nach einer Einrichtung suchen, in der Differenz und Einzigartigkeit dominieren.

Dans le respect de la philosophie de la firme Laurameroni, la boiserie Decor offre la possibilité d'éluder et de dépasser les contraintes de la production industrielle, pour satisfaire les exigences d'une décoration où prédominent la différenciation et l'unicité.

В соответствии с философией фирмы Laurameroni буазери Decor дает возможность преодолеть ограничения, связанные с промышленным производством, позволяя удовлетворить требования тех, кто ищет предметы, отличающиеся необычностью и уникальностью.



Boiserie

Contentitori pensili in legno di teak con anta scolpita su entrambi i lati.

Suspended containers in teak with door carved on both sides.

Hängeschränke aus Teak Holz mit beidseitig profilierter Schranktür.

Éléments de rangement suspendus en bois de teck, avec porte sculptée des deux côtés.

Подвесные деревянные шкафы из тика со створкой с резьбой с обеих сторон.



Boiserie



Boiserie

L'ufficio tecnico di Laurameroni è disponibile ad assistere il cliente nella progettazione degli spazi in cui si vuole utilizzare la collezione Decor.

Laurameroni's technical department is available to assist clients in designing spaces in which the Decor collection is to be used.

Das technische Büro von Laurameroni unterstützt den Kunden bei der Planung der Räume, in denen er die Kollektion Decor verwenden möchte.

Le bureau technique de Laurameroni est disponible pour assister les clients dans la conception des espaces où on désire utiliser la collection Decor.

Технический офис фирмы Laurameroni всегда готов помочь клиенту при проектировании помещений, в которые он хочет поставить предметы из коллекции Decor.



Boiserie

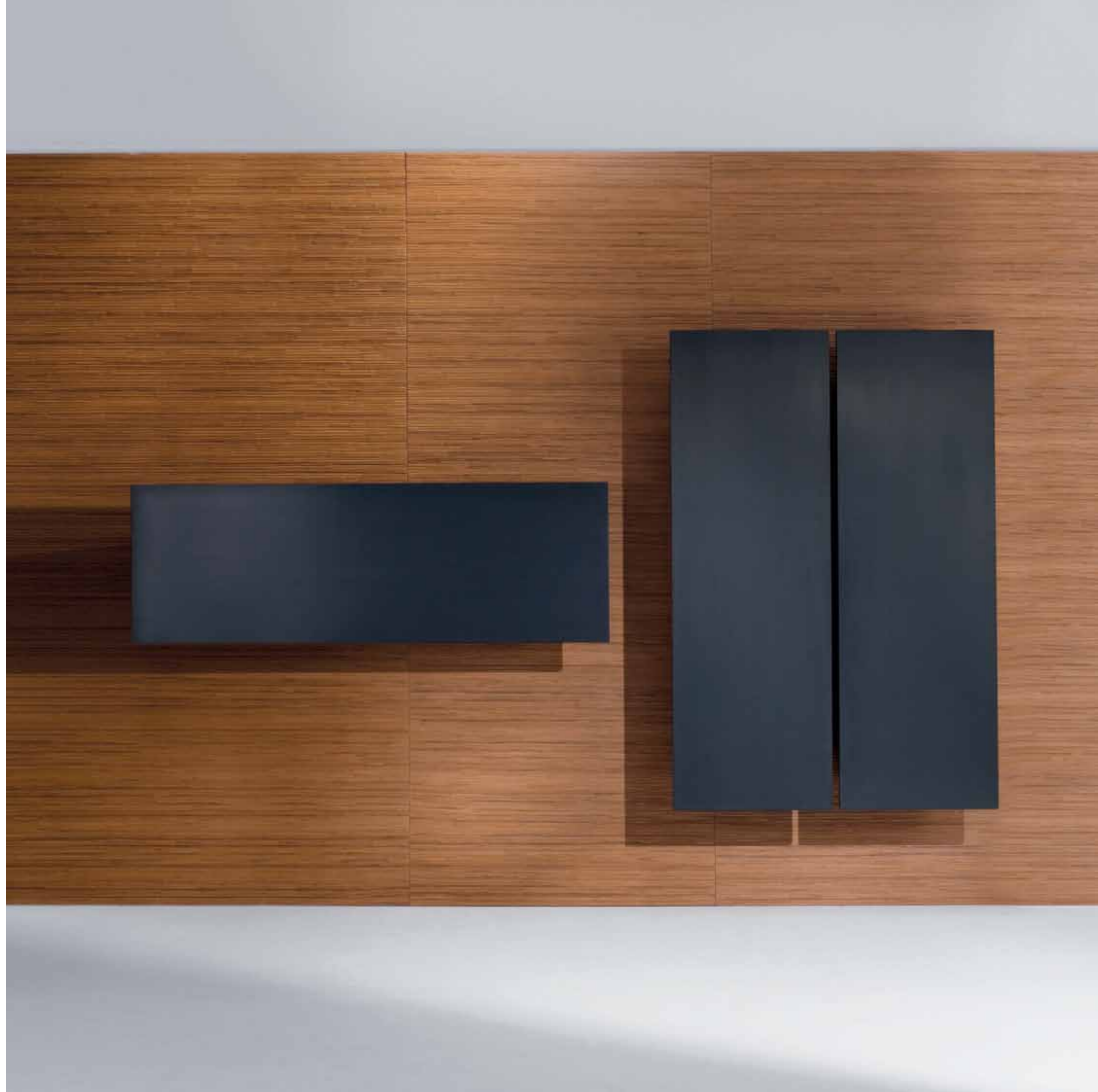
Le mensole in metallo e legno ed i contenitori appesi, completano la proposta.

The metal and wooden shelves and wall-mounted units complete the proposal.

Die Bords aus Metall und Holz und die Hängeschränke ergänzen diese Kollektion.

Les étagères en métal et en bois et les meubles de rangement suspendus, complètent cette proposition.

Полки из металла и дерева и подвесные шкафы дополняют предложение.



Pensile Mandala BD 17 DA

"Decor" Collection design Bartoli Design

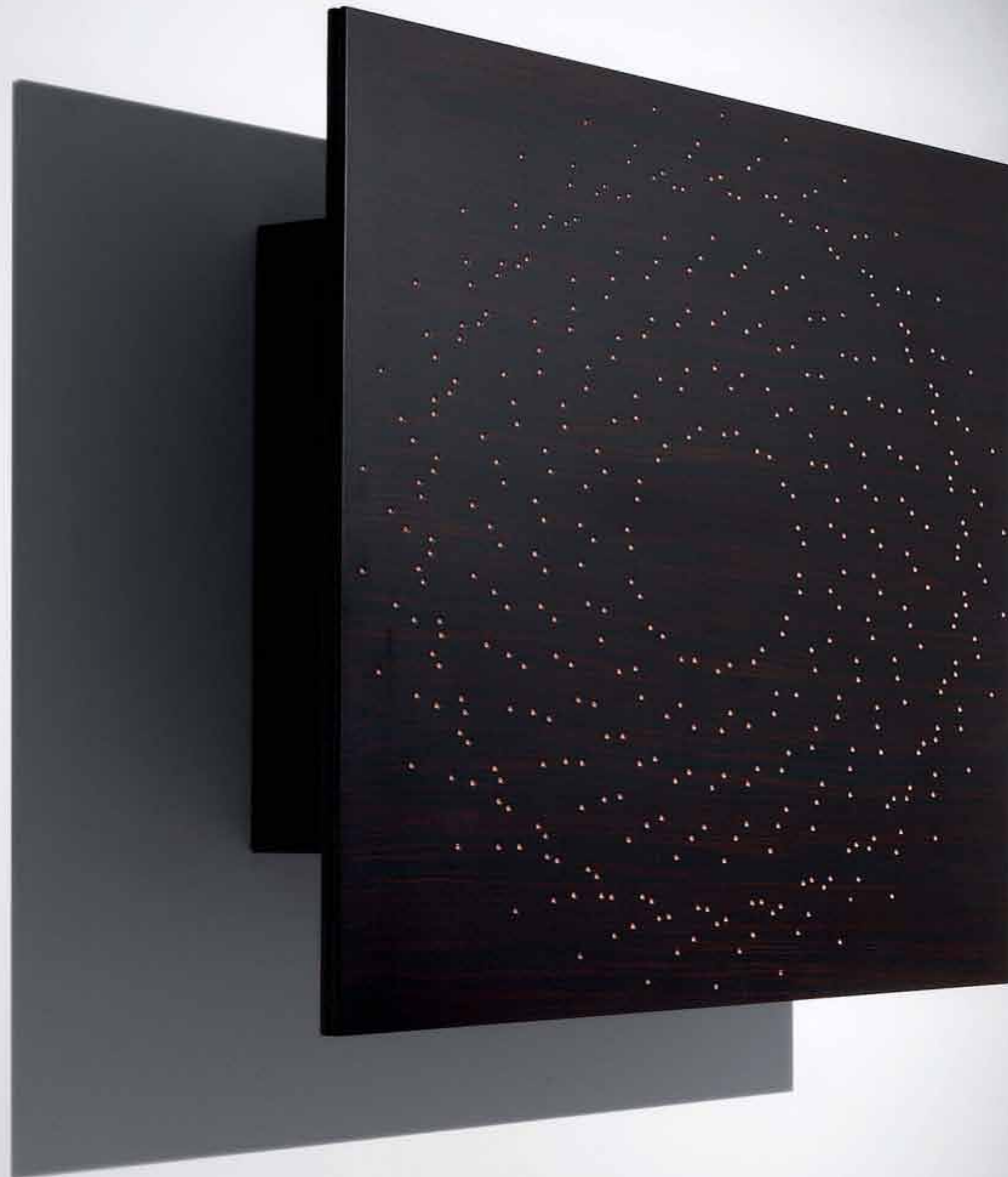
Volumi rigorosi e perfette proporzioni, evidenziano cura e originalità nei dettagli e nei trattamenti delle superfici.

Rigorous volumes and perfect proportions, the details and surfaces of which demonstrate originality and attention to detail.

Strenge Volumen und perfekte Proportionen, sorgfältig gestaltete, originelle Details und Oberflächen.

Des volumes rigoureux et des proportions parfaites font ressortir le soin et l'originalité des détails et des traitements des surfaces.

Строгие объемы и совершенные пропорции подчеркивают оригинальность и внимание к деталям и к обработке поверхностей.



Pensile Mandala BD 17 DA



Boiserie

Rivestimento murale in rovere scolpito, attrezzato con pannelli rivestiti in tessuto retroilluminati.

Wall covering in carved oak, equipped with backlit fabric upholstered panels.

Profilierte Wandverkleidung aus Eiche, ausgestattet mit rückbeleuchteten und stoffbezogenen Paneelen.

Revêtement mural en chêne rouvre sculpté, équipé de panneaux revêtus de tissu et rétro-éclairés.

Облицовка стен резным дубовым деревом и панелями, обитыми тканью, с подсветкой.



Boiserie

"Decor" Collection design Bartoli Design

Rivestimento murale con pannelli in tessuto e mensole in ferro naturale trattato a cera.

Wall covering with fabric panels and shelves in natural iron treated with wax.

Wandverkleidung mit stoffbezogenen Paneelen und Regalen aus Eisen Natur mit Wachsbehandlung.

Revêtement mural avec des panneaux en tissu et des étagères en fer naturel traité à la cire.

Облицовка стен панелями, обитыми тканью, с полками из натуральной стали, обработанной воском.



Boiserie

La sofisticata selezione di tessuti e pelli di Laurameroni, pensata per le collezioni d'arredo, può essere utilizzata anche per il rivestimento dei pannelli e delle porte.

The sophisticated selection of fabric and leather chosen by Laurameroni, designed for the furnishing collections, can also be used to upholster panels and doors.

Das schöne und eigentlich für die Möbelkollektionen gedachte Laurameroni Stoff- und Ledersortiment kann auch zum Beziehen von Paneelen und Türen verwendet werden.

La sélection sophistiquée de tissus et de peaux de Laurameroni, conçue pour les collections de décoration, peut également être utilisée pour l'habillage des panneaux des portes.

Изысканный подбор тканей и разных видов кожи фирмы Laurameroni, первоначально разработанный для коллекций мебели, может быть использован и для обивки панелей и дверей.





Realizzazioni

Rector Place 333

New York City

Le porte e le pannellature di rivestimento murale della collezione Decor, vengono usate in case, alberghi, uffici e negozi. Sono facilmente accostabili ad arredi di stile moderno e di stile classico.

The doors and wall covering panels from the Decor collection find application in homes, hotels, offices and shops. They fit in well with both modern and classic styles.

Türen und Wandverkleidungen der Kollektion Decor finden in Wohnungen, Hotels, Büros und Geschäften Verwendung. Sie passen sich gut modernen und klassischen Einrichtungsstilen an.

Les portes et les panneaux de revêtement mural de la collection Decor, sont utilisés dans des intérieurs, des bureaux et des magasins. Ils peuvent facilement être associés avec des décors de style moderne et de style classique.

Двери и облицовочные настенные панели коллекции Decor используются в домах, гостиницах, офисах и магазинах. Они очень легко сочетаются как с мебелью современного стиля, так и с классической мебелью.



Rector Place 333
New York City



Silver Palace

New York City

Il banco reception, il corridoio, l'ingresso, la biblioteca, sono alcuni esempi degli spazi in cui la collezione Decor viene usata.

The reception counter, the corridor, the entrance hall and the library are just some examples of spaces in which the Decor collection can be used.

Empfangstheken, Flure, Eingänge und Bibliotheken sind nur einige der Anwendungsbeispiele für die Kollektion Decor.

Le comptoir de la réception, le couloir, l'entrée et la bibliothèque sont quelques exemples des espaces dans lesquels la collection Decor est utilisée.

Приемная стойка, коридор, прихожая, библиотека – это только некоторые примеры, показывающие, в каких помещениях можно использовать коллекцию Decor.



Silver Place
New York City

Corso Venezia

Milano

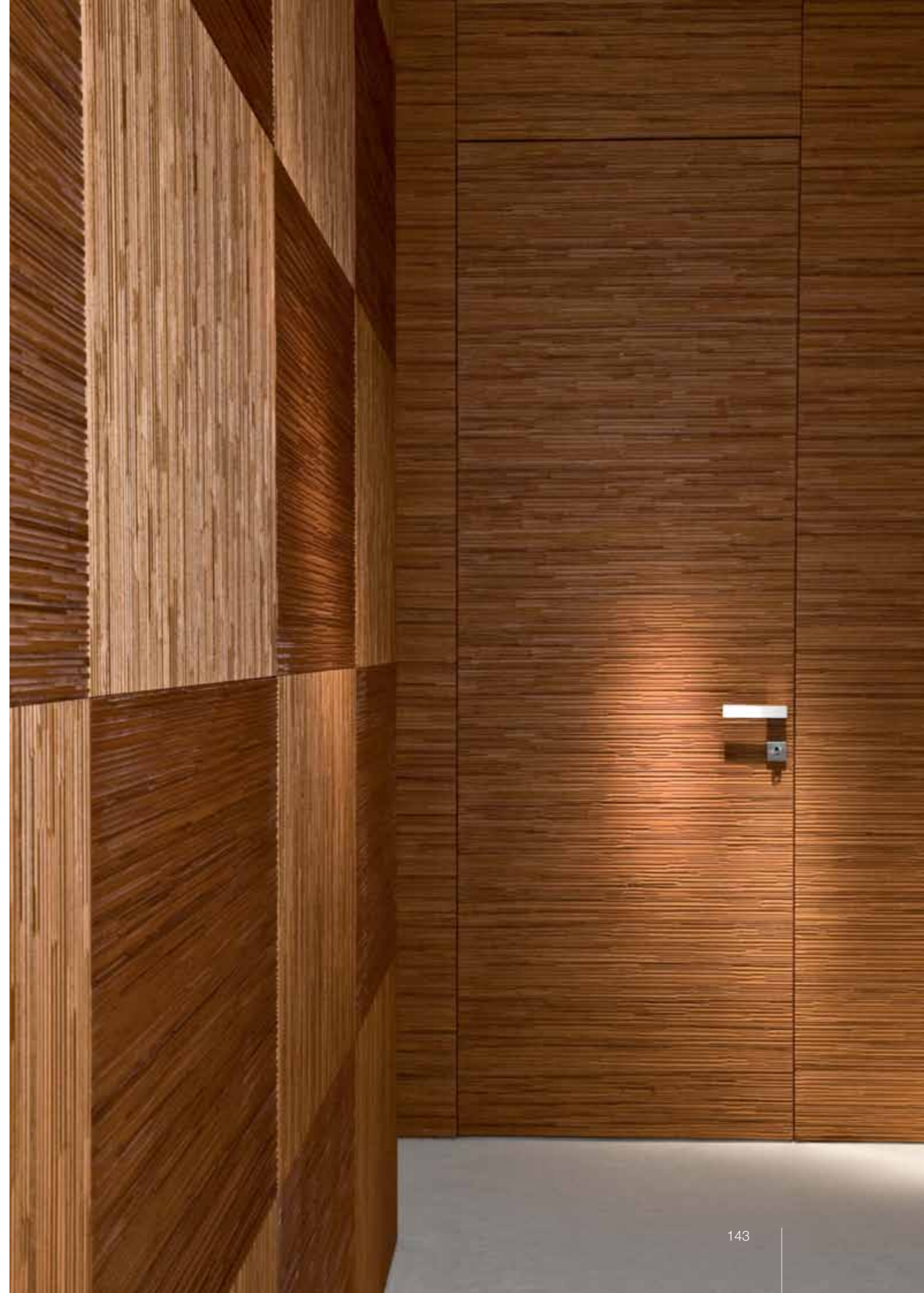
Nuovi effetti visivi per le pareti del camino, la porta battente integrata nella pannellatura, la scolpitura dei pannelli realizzata in orizzontale e verticale.

New optical effects for the stove walls, the hinged door integrated into the panelling, the panels carved both horizontally and vertically.

Neue optische Effekte für Kaminwände, die in die Vertäfelung integrierte Flügeltür, die horizontale und vertikale Profilierung der Paneele.

De nouveaux effets visuels pour les parois de la cheminée, la porte à battant intégrée dans les panneaux, la sculpture des panneaux éalisée aussi bien dans le sens horizontal que vertical.

Новые визуальные эффекты для стенок камина; встроенная в панелях распашная дверь; резьба, выполненная горизонтально и вертикально на панелях.



Corso Matteotti

Milano

Via Durini

Milano

La sofisticata selezione di tessuti e pelli di Laurameroni, può essere utilizzata anche per il rivestimento dei pannelli e delle porte.

The sophisticated selection of fabric and leather chosen by Laurameroni, can also be used to upholster panels and doors.

Das schöne und eigentlich für die Möbelkollektionen gedachte Laurameroni Stoff- und Lederstiment kann auch zum Beziehen von Paneelen und Türen verwendet werden.

La sélection sophistiquée de tissus et de peaux de Laurameroni, peut également être utilisée pour l'habillage des panneaux des portes.

Изысканный подбор тканей и разных видов кожи фирмы Laurameroni, может быть использован и для обивки панелей и дверей.



Villa sul lago

Varenna

Le grandi porte scorrevoli sono la soluzione ideale per risolvere la divisione degli spazi.

The large sliding doors offer the perfect solution for the division of spaces.

Die großen Schiebetüren sind zur Raumaufteilung eine ideale Lösung.

Les grandes portes coulissantes sont la solution idéale pour résoudre la séparation des espaces.

Раздвижные двери являются идеальным решением для разделения пространства.



Office Center

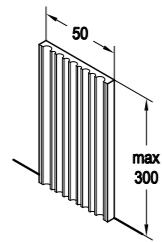
Bolzano



"Bamboo" Collection design Diego Maria Piovesan

PANNELLI BOISERIE SU MISURA

TAILOR MADE BOISERIE PANELS - PANNEAUX BOISERIE SUR MESURE
 PLATTEN FÜR BOISERIE AUF MAß - СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ НА ЗАКАЗ

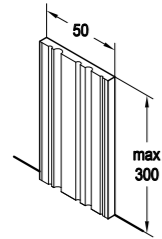
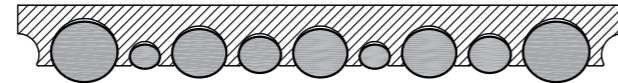


DP 001 A

Pannello con 9 canali su lato a vista

Board with 9 channels on the sight side - Panneau avec 9 canaux sur côté à vue
 Platte mit 9 Nuten auf der Sichtseite - панель с 9 выемками на фасаде

sezione
 section - section
 Schnitt - Разрез

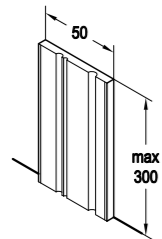
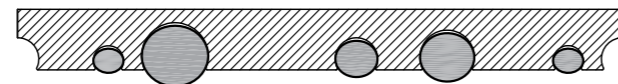


DP 001 B

Pannello con 5 canali su lato a vista

Board with 5 channels on the sight side - Panneau avec 5 canaux sur côté à vue
 Platte mit 5 Nuten auf der Sichtseite - панель с 5 выемками на фасаде

sezione
 section - section
 Schnitt - Разрез

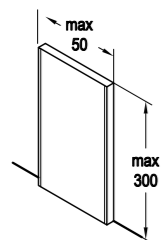
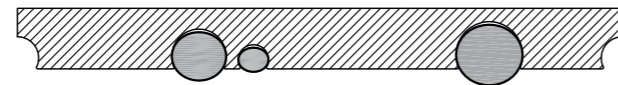


DP 001 C

Pannello con 3 canali su lato a vista

Board with 3 channels on the sight side - Panneau avec 3 canaux sur côté à vue
 Platte mit 3 Nuten auf der Sichtseite - панель с 3 выемками на фасаде

sezione
 section - section
 Schnitt - Разрез

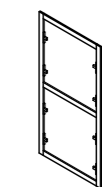


DP 001 D

Pannello in legno - N.b.: larghezza con misura variabile

Wooden board - N.b.: width can be customized
 Panneau en bois - N.b.: largeur variable
 Holzplatte - N.b.: unbeständige Abmessung
 деревянная панель - Ширина выемок может изменяться

sezione
 section - section
 Schnitt - Разрез



DP 003 T

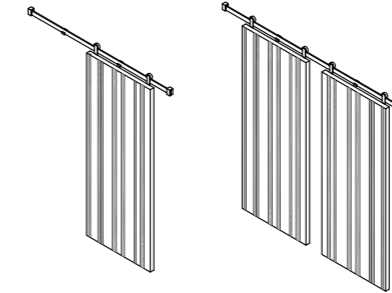
telaio per ancoraggio a muro

wall anchorage structure
 châssis de suspension au mur
 Mehrschichtiges Wand-Kupplungsgerüst
 Рама из мультистрата

"Bamboo" Collection design Diego Maria Piovesan

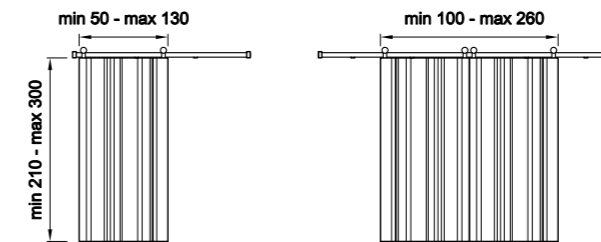
PORTE SCORREVOLI

SLIDING DOORS - PORTES COULISSANTES - SCHIEBETÜREN - РАЗДВИЖНЫЕ ДВЕРИ



PROSPETTO DEI LIMITI DIMENSIONALI

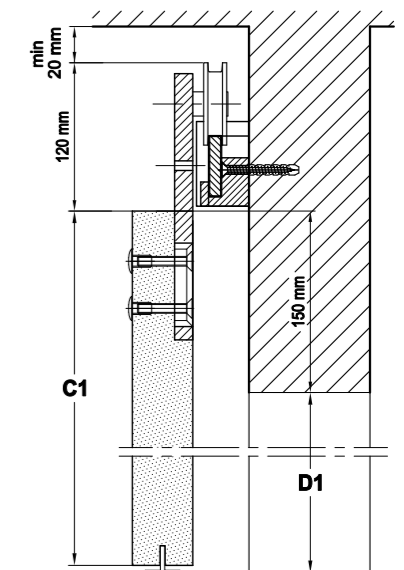
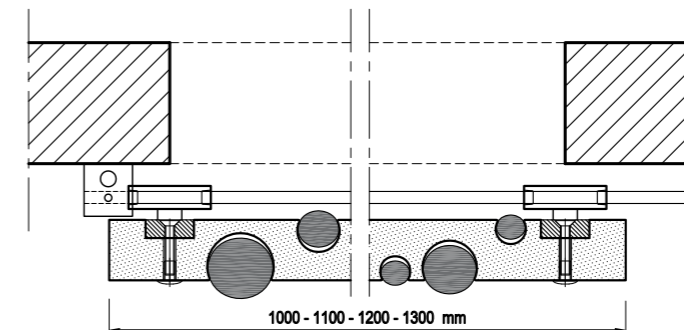
DIMENSIONS LIMITS - LIMITES DIMENSIONNELS - ABMESSUNGSGRENZE - ОГРАНИЧЕНИЯ ПО РАЗМЕРАМ



CALCOLO DEGLI INGOMBRI

ENCUMBRANCE - ENCOMBREMMENT - BERECHNUNG DER AUSSENMASSEN - РАСЧЁТ ТЕХНИЧЕСКИХ РАЗМЕРОВ

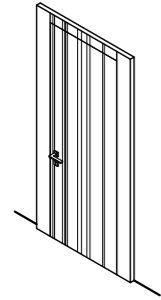
C1	porta door - porte - Tür - дверь	D1 + 150 mm
D1	vano muro door way - ouverture du châssis Wandöffnung - размер проёма	



"Bamboo" Collection design Diego Maria Piovesan

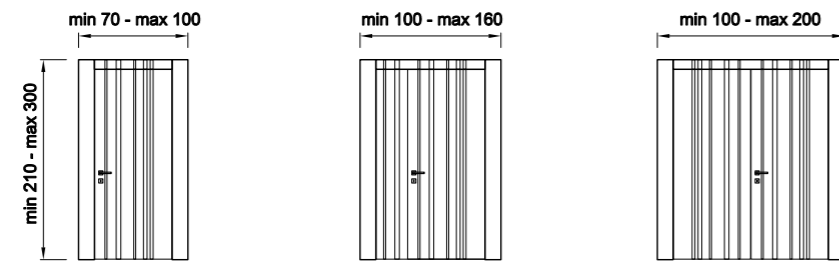
PORTE BATTENTI

HINGED DOORS - PORTES BATTANTES - EINGEHÄNGTE TÜREN - РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ



PROSPETTO DEI LIMITI DIMENSIONALI

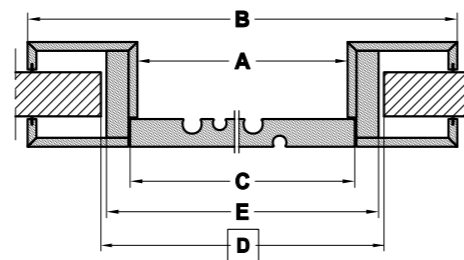
DIMENSIONS LIMITS - LIMITES DIMENSIONNELS - ABMESSUNGENGRENZE - ОГРАНИЧЕНИЯ ПО РАЗМЕРАМ



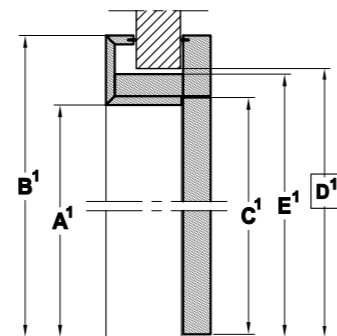
CALCOLO DEGLI INGOMBRI

ENCUMBRANCE - ENCOMBREMMENT - BERECHNUNG DER AUSSENMASSEN - РАСЧЁТ ТЕХНИЧЕСКИХ РАЗМЕРОВ

A	luce netta passaggio opening width - largeur d'ouverture öffnungsbreite - размер прохода	D - 132 mm
B	ingombro coprifilo covering encumbrance - encombrement de la couverture d'huisseries Ausßenmasse von Pfostenabdec kung - габариты с наличником	D + 266 mm
C	porta door - porte - Tür - дверь	D - 100 mm
D	vano muro door way - ouverture du châssis Wandöffnung - размер проёма	
E	ingombro stipite doorframe encumbrance - encombrement d'huisseries Ausßenmasse von Pfosten - посадочная ширина косяка	D - 20 mm



A1	luce netta passaggio opening width - largeur d'ouverture öffnungsbreite - размер прохода	D1 - 66 mm
B1	ingombro coprifilo covering encumbrance - encombrement de la couverture d'huisseries Ausßenmasse von Pfostenabdec kung - габариты с наличником	D1 + 60 mm
C1	porta door - porte - Tür - дверь	D1 - 57.5 mm
D1	vano muro door way - ouverture du châssis Wandöffnung - размер проёма	
E1	ingombro stipite doorframe encumbrance - encombrement d'huisseries Ausßenmasse von Pfosten - посадочная ширина косяка	D1 - 10 mm



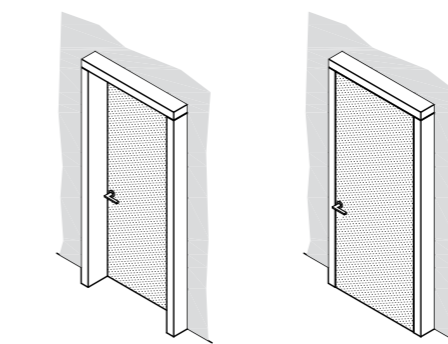
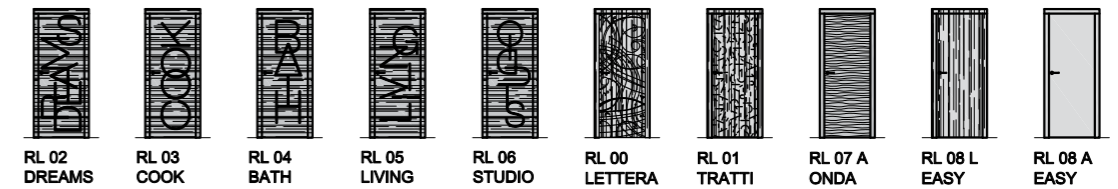
"Graffiti" Collection design Paolo Rizzato con Italo Lupi

PORTE BATTENTI

HINGED DOORS - PORTES BATTANTES - EINGEHÄNGTE TÜREN - РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ

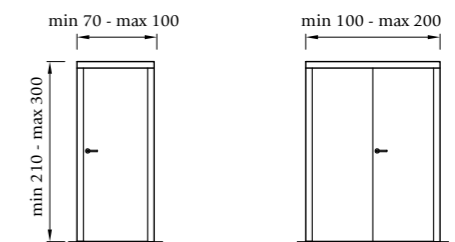
GAMMA

RANGE - GAMME - AUSWAHL - ГАММА



PROSPETTO DEI LIMITI DIMENSIONALI

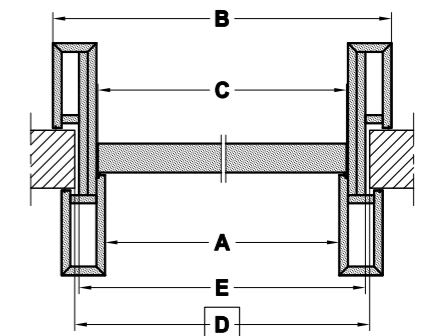
DIMENSIONS LIMITS - LIMITES DIMENSIONNELS - ABMESSUNGENGRENZE - ОГРАНИЧЕНИЯ ПО РАЗМЕРАМ



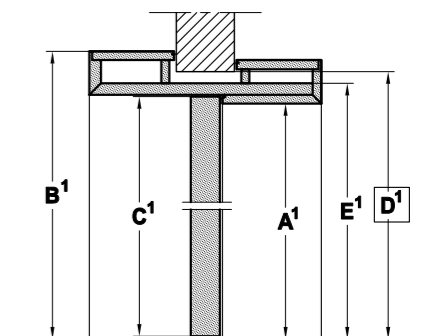
CALCOLO DEGLI INGOMBRI

ENCUMBRANCE - ENCOMBREMMENT - BERECHNUNG DER AUSSENMASSEN - РАСЧЁТ ТЕХНИЧЕСКИХ РАЗМЕРОВ

A	luce netta passaggio opening width - largeur d'ouverture öffnungsbreite - размер прохода	D - 110 mm
B	ingombro coprifilo covering encumbrance - encombrement de la couverture d'huisseries Ausßenmasse von Pfostenabdec kung - габариты с наличником	D + 70 mm
C	porta door - porte - Tür - дверь	D - 75 mm
D	vano muro door way - ouverture du châssis Wandöffnung - размер проёма	
E	ingombro stipite doorframe encumbrance - encombrement d'huisseries Ausßenmasse von Pfosten - посадочная ширина косяка	D - 20 mm



A1	luce netta passaggio opening width - largeur d'ouverture öffnungsbreite - размер прохода	D1 - 55 mm
B1	ingombro coprifilo covering encumbrance - encombrement de la couverture d'huisseries Ausßenmasse von Pfostenabdec kung - габариты с наличником	D1 + 35 mm
C1	porta door - porte - Tür - дверь	D1 - 48 mm
D1	vano muro door way - ouverture du châssis Wandöffnung - размер проёма	
E1	ingombro stipite doorframe encumbrance - encombrement d'huisseries Ausßenmasse von Pfosten - посадочная ширина косяка	D1 - 20 mm



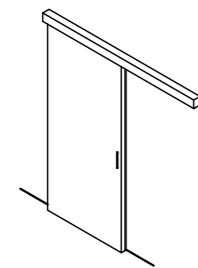
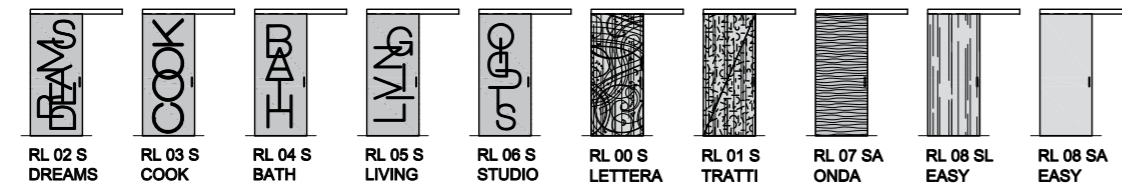
"Graffiti" Collection design Paolo Rizzatto con Italo Lupi

PORTE SCORREVOLI

SLIDING DOORS - PORTES COULISSANTES - SCHIEBETÜREN - РАЗДВИЖНЫЕ ДВЕРИ

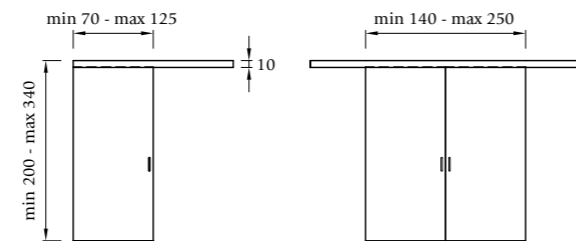
GAMMA

RANGE - GAMME - AUSWAHL - ГАММА



PROSPETTO DEI LIMITI DIMENSIONALI

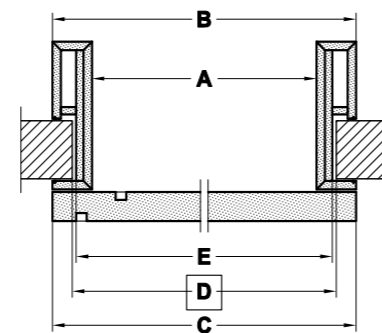
DIMENSIONS LIMITS - LIMITES DIMENSIONNELS - ABMESSUNGSGRENZE - ОГРАНИЧЕНИЯ ПО РАЗМЕРАМ



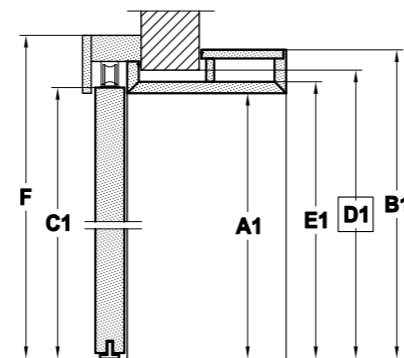
CALCOLO DEGLI INGOMBRI

ENCUMBRANCE - ENCOMBREMENT - BERECHNUNG DER AUSSENMASSEN - РАСЧЁТ ТЕХНИЧЕСКИХ РАЗМЕРОВ

A	luce netta passaggio opening width - largeur d'ouverture öffnungsbreite - размер прохода	D - 80 mm
B	ingombro coprifilo covering encumbrance - encombrement de la couverture d'huisseries Aussenmasse von Pfostenabdeckung - габариты с наличником	D + 70 mm
C	porta door - porte - Tür - дверь	D + 70 mm
D	vano muro door way - ouverture du châssis Wandöffnung - размер проёма	
E	ingombro stipite doorframe encumbrance - encombrement d'huisseries Aussenmasse von Pfosten - посадочная ширина косяка	D - 20 mm



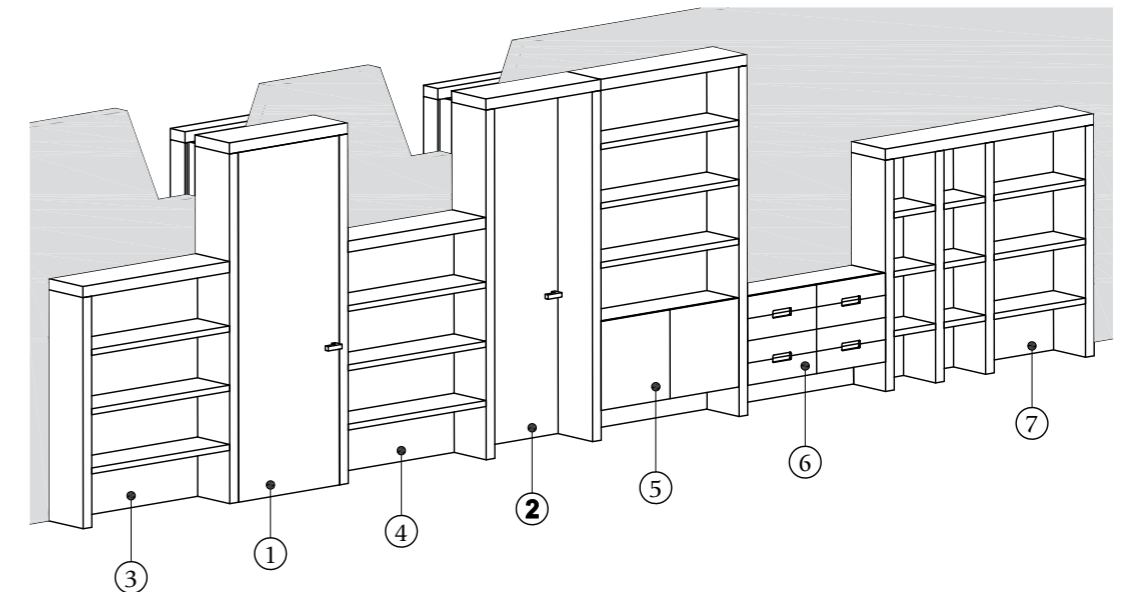
A1	luce netta passaggio opening width - largeur d'ouverture öffnungsbreite - размер прохода	D1 - 40 mm
B1	ingombro coprifilo covering encumbrance - encombrement de la couverture d'huisseries Aussenmasse von Pfostenabdeckung - габариты с наличником	D1 + 35 mm
C1	porta door - porte - Tür - дверь	D1 - 30 mm
D1	vano muro door way - ouverture du châssis Wandöffnung - размер проёма	
E1	ingombro stipite doorframe encumbrance - encombrement d'huisseries Aussenmasse von Pfosten - посадочная ширина косяка	D1 - 20 mm
F	ingombro con veletta encumbrance with cover - encombrement compris couvre-glissière Aussenmasse inkl. Schieneabdeckung - размер с закрывающей планкой	D1 + 60 mm



"Graffiti" Collection design Paolo Rizzatto con Italo Lupi

COMPONIBILITA'

POSSIBLE COMPOSITIONS - COMPOSITIONS POSSIBLES - MÖGLICHE AUFBAUE - СОСТАВЛЯЮЩИЕ



1 - Porta a filo stipite

Jamb level door - Porte au niveau du montant - Pfostenflucht Tür - дверь вровень с косяком

2 - Porta standard

Standard door - Porte standard - Grundmodell Tür - Стандартная дверь

3 - Elemento terminale sx a giorno

Terminal element L - Élément terminal gauche - End-Element L - Левый открытый терминальный элемент

4 - Elemento centrale a giorno

Central element - Élément central - Zentral-Element - Центральный открытый

5 - Elemento terminale dx con 2 ante

Terminal element R with doors - Élément terminal droit avec battants - End-Element R mit 2 Türen - Правый терминальный элемент с двумя дверками

6 - Elemento con cassetiera a 8 cassetti

Element with chest of 8 drawers - Élément avec chiffonnier avec 8 tiroirs - Element mit Kommode mit 8 Schubladen - Элемент с кассетницами 8 ящиков

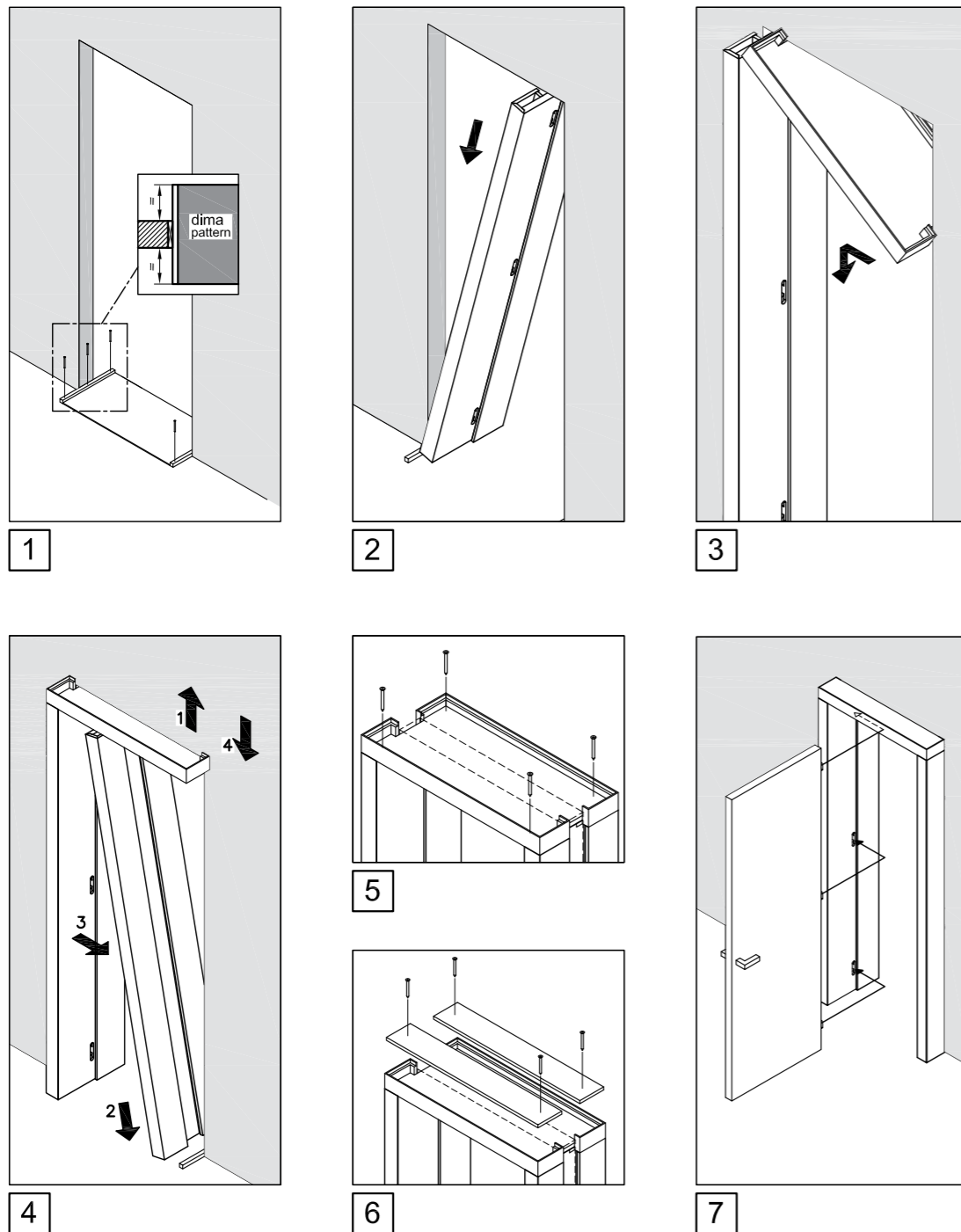
7 - Mobile libreria a giorno

Open unit bookcase - Bibliothèque - Bücherschrank - Открытая библиотека

"Graffiti" Collection design Paolo Rizzato con Italo Lupi

SCHEMA DI MONTAGGIO PER PORTE BATTENTI

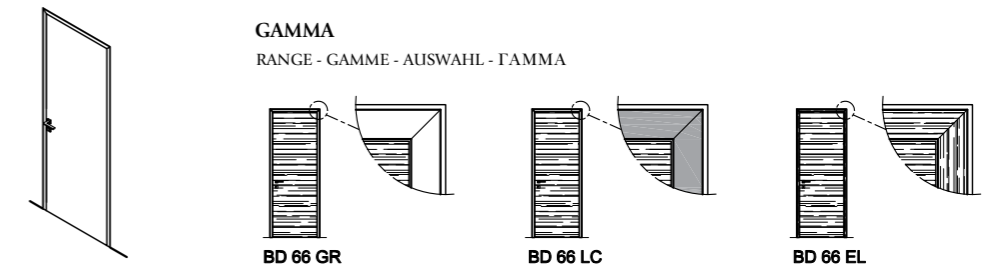
ASSEMBLY INSTRUCTIONS FOR HINGED DOORS - SCHÉMA DE MONTAGE POUR PORTES BATTANTES
AUFBAUSCHEMA FÜR EINGEHÄNGTE TÜREN - СХЕМА МОНТАЖА РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ



"Decor" Collection design Bartoli Design

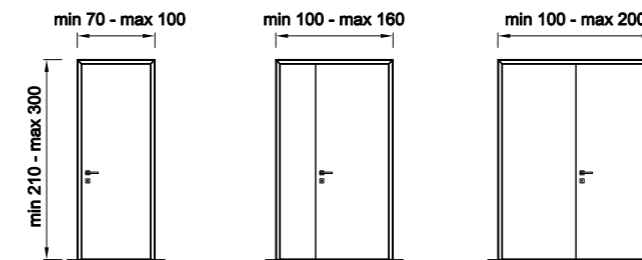
PORTA BATTENTE SLIM

SLIM HINGED DOORS - PORTES BATTANTES SLIM - EINGEHÄNGTE TÜREN SLIM - РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ SLIM



PROSPETTO DEI LIMITI DIMENSIONALI

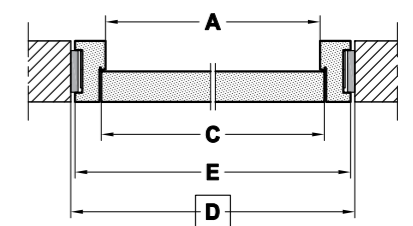
DIMENSIONS LIMITS - LIMITES DIMENSIONNELS - ABMESSUNGSGRENZE - ОГРАНИЧЕНИЯ ПО РАЗМЕРАМ



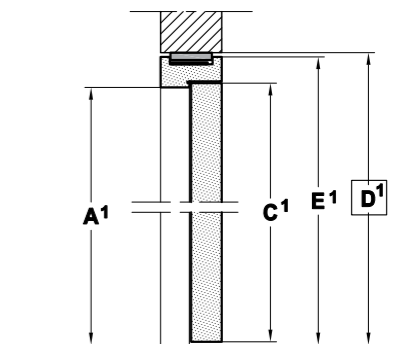
CALCOLO DEGLI INGOMBRI

ENCUMBRANCE - ENCOMBREMMENT - BERECHNUNG DER AUSSENMASSEN - РАСЧЁТ ТЕХНИЧЕСКИХ РАЗМЕРОВ

A	luce netta passaggio opening width - largeur d'ouverture öffnungsbreite - размер прохода	D - 114 mm
C	porta door - porte - Tür - дверь	D - 100 mm
D	vano muro door way - ouverture du châssis Wandöffnung - размер проёма	
E	ingombro stipite doorframe encumbrance - encombrement d' huisseries Aussenmasse von Pfosten - посадочная ширина косяка	D - 14 mm



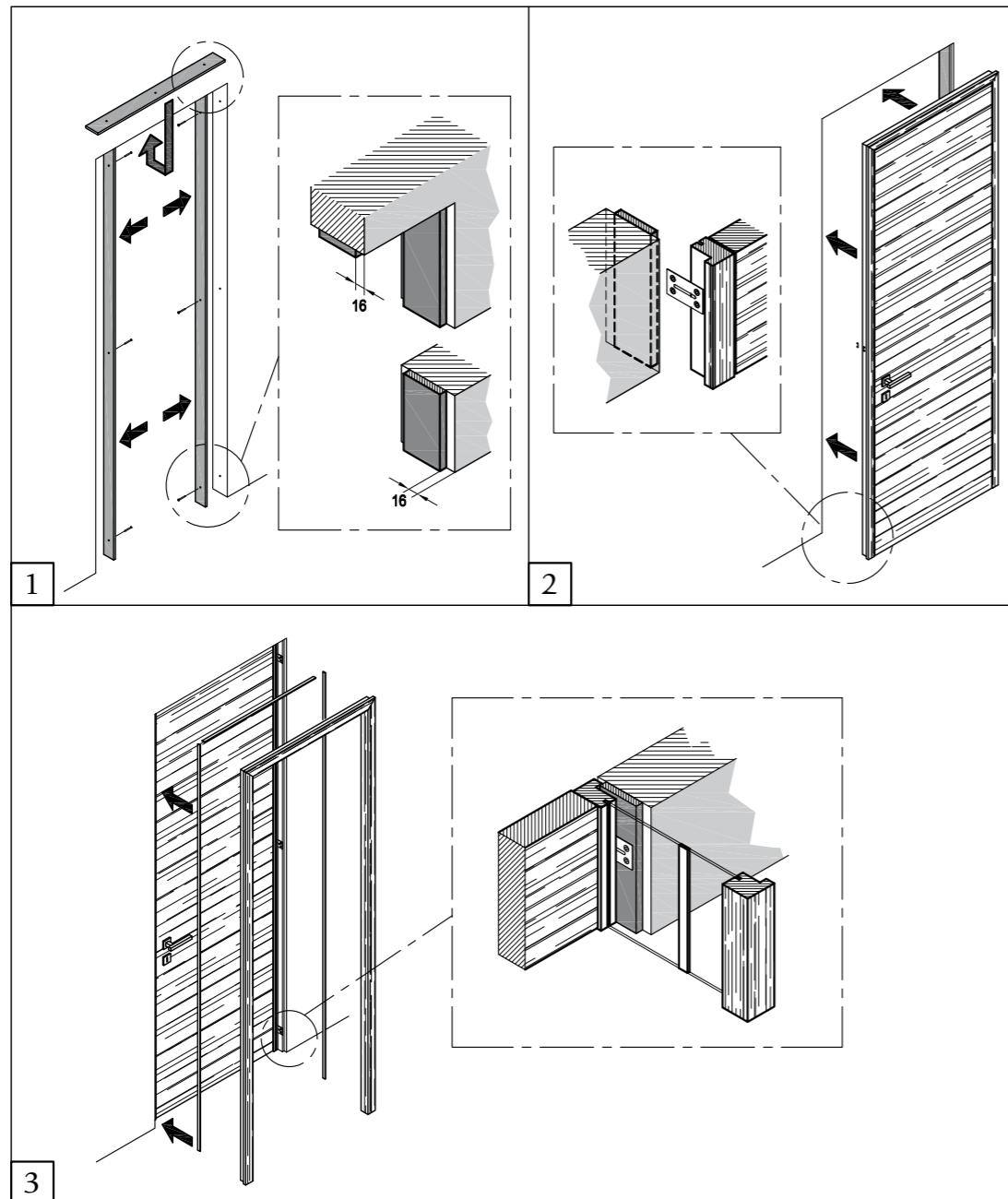
A1	luce netta passaggio opening width - largeur d'ouverture öffnungsbreite - размер прохода	D1 - 57 mm
C1	porta door - porte - Tür - дверь	D1 + 55 mm
D1	vano muro door way - ouverture du châssis Wandöffnung - размер проёма	
E1	ingombro stipite doorframe encumbrance - encombrement d' huisseries Aussenmasse von Pfosten - посадочная ширина косяка	D1 - 7 mm



"Decor" Collection design Bartoli Design

SCHEMA DI MONTAGGIO PER PORTE BATTENTI SLIM

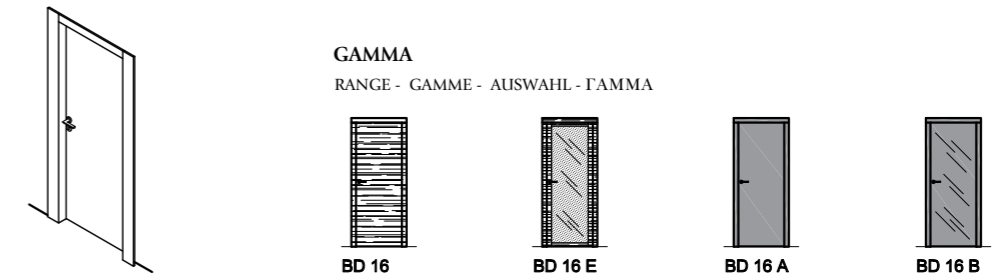
ASSEMBLY INSTRUCTIONS FOR HINGED DOORS SLIM - SCHÉMA DE MONTAGE POUR PORTES BATTANTES SLIM
AUFBAUSCHEMA FÜR EINGEHÄNGTE TÜREN SLIM - СХЕМА МОНТАЖА РАСПАШИВНЫЕ ДВЕРИ SLIM



"Decor" Collection design Bartoli Design

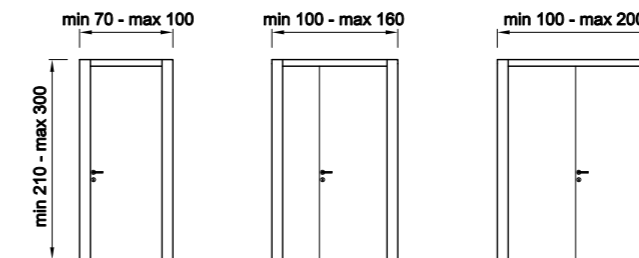
PORTE BATTENTI

HINGED DOORS - PORTES BATTANTES - EINGEHÄNGTE TÜREN - РАСПАШИВНЫЕ ДВЕРИ



PROSPETTO DEI LIMITI DIMENSIONALI

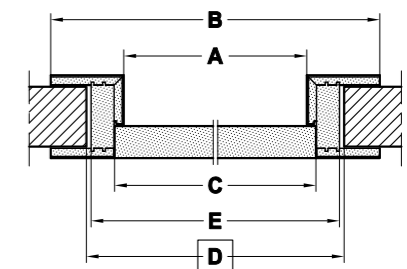
DIMENSIONS LIMITS - LIMITES DIMENSIONNELS - ABMESSUNGENGRENZE - ОГРАНИЧЕНИЯ ПО РАЗМЕРАМ



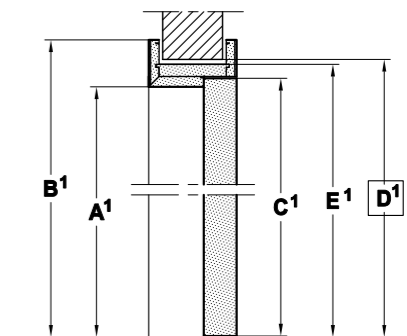
CALCOLO DEGLI INGOMBRI

ENCUMBRANCE - ENCOMBREMMENT - BERECHNUNG DER AUSSENMASSEN - РАСЧЁТ ТЕХНИЧЕСКИХ РАЗМЕРОВ

A	luce netta passaggio opening width - largeur d'ouverture öffnungsbreite - размер прохода	D - 129 mm
B	ingombro coprifilo covering encumbrance - encombrement de la couverture d'huisseries Aussenmasse von Pfostenabdeckung - габариты с наличником	D + 131 mm
C	porta door - porte - Tür - дверь	D - 105 mm
D	vano muro door way - ouverture du châssis Wandöffnung - размер проёма	
E	ingombro stipite doorframe encumbrance - encombrement d'huisseries Aussenmasse von Pfosten - посадочная ширина косяка	D - 15 mm



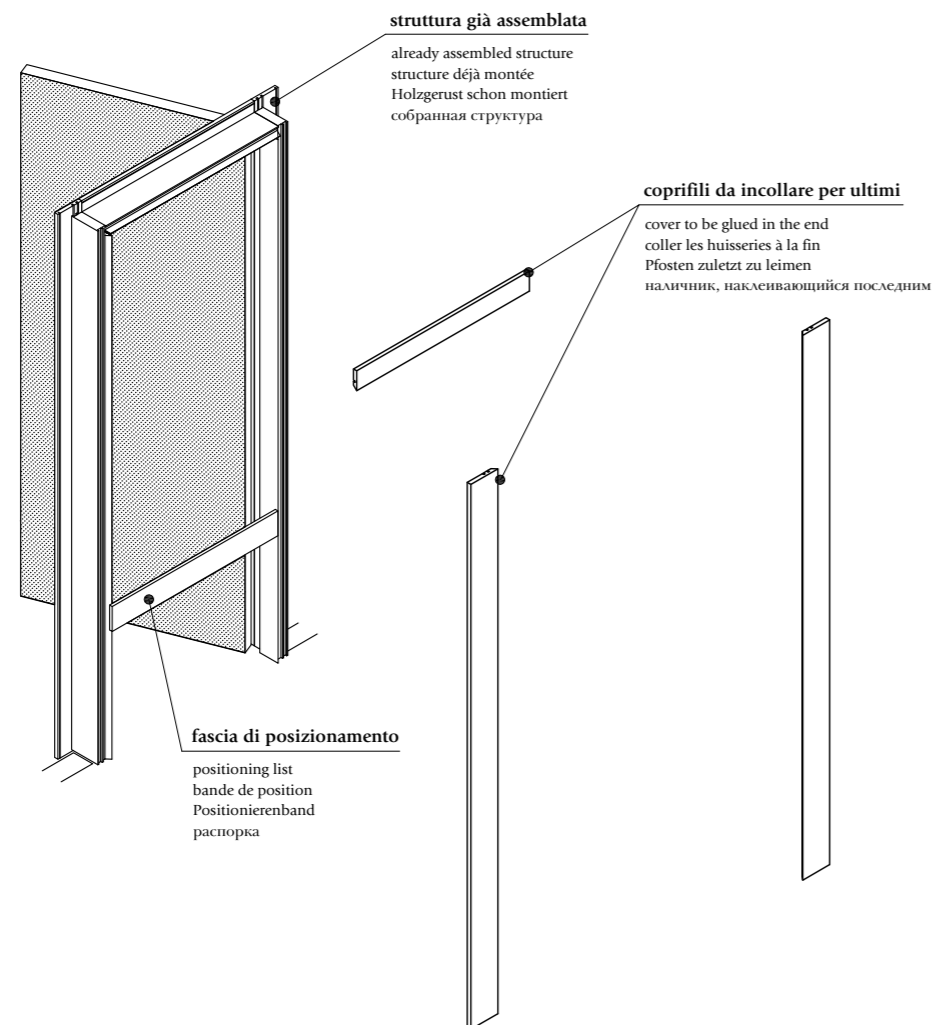
A1	luce netta passaggio opening width - largeur d'ouverture öffnungsbreite - размер прохода	D1 - 51 mm
B1	ingombro coprifilo covering encumbrance - encombrement de la couverture d'huisseries Aussenmasse von Pfostenabdeckung - габариты с наличником	D1 + 29 mm
C1	porta door - porte - Tür - дверь	D1 - 44 mm
D1	vano muro door way - ouverture du châssis Wandöffnung - размер проёма	
E1	ingombro stipite doorframe encumbrance - encombrement d'huisseries Aussenmasse von Pfosten - посадочная ширина косяка	D1 - 18 mm



"Decor" Collection design Bartoli Design

SCHEMA DI MONTAGGIO PER PORTE BATTENTI

ASSEMBLY INSTRUCTIONS FOR HINGED DOORS - SCHÉMA DE MONTAGE POUR PORTES BATTANTES
AUFBAUSCHEMA FÜR EINGEHÄNGTE TÜREN - СХЕМА МОНТАЖА РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ



1 - FISSARE LA STRUTTURA GIÀ PREASSEMBLATA AL FALSO TELAIO CON SCHIUMA POLIURETANICA O CON LE PIASTRINE IN DOTAZIONE.

FIX THE ALREADY ASSEMBLED STRUCTURE TO THE SUBFRAME WITH POLYURETANIC FOAM OR WITH THE PLATES SUPPLIED.
FIXER LA STRUCTURE DÉJÀ MONTÉE AU CHÂSSIS AVEC MOUSSE POLYURÉTHANE OU AVEC LES PLAQUES EN DOTATION.
BEFESTIGEN SIE DAS SCHON MONTIERTES HOLZGERÜST AM RAHMEN MIT POLYURETHANSCHAUM ODER MIT AUSSTATTUNGSPLÄTTCHEN.
ПРИКРЕПИТЬ УЖЕ СОБРАННУЮ СТРУКТУРУ К ФАЛЬШКОРОБКЕ С ПОМОЩЬЮ ПОЛИУРЕТАНОВОЙ ПЕНЫ.

2 - RIMUOVERE LA FASCIA DI POSIZIONAMENTO

REMOVE THE POSITIONING LIST - ENLEVER LA BANDE DE POSITION - NEHMEN SIE DAS POSITIONIERENBAND WEG - ПРИКЛЕИТЬ НАЛИЧНИК

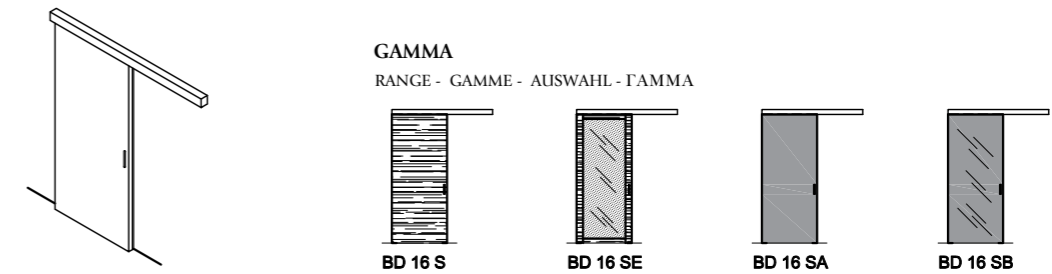
3 - INCOLLARE I COPRIFILI.

GLUE THE COVERS - COLLER LES HUISSERIES À LA FIN - LEIMEN SIE DIE PFOSTEN - ПРИКЛЕИТЬ НАЛИЧНИК

"Decor" Collection design Bartoli Design

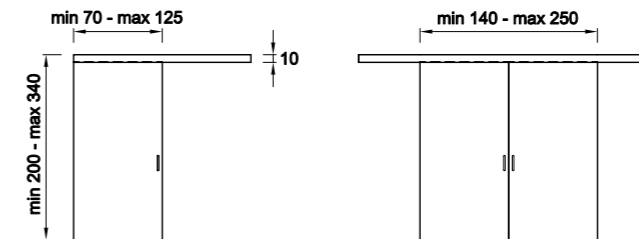
PORTE SCORREVOLI

SLIDING DOORS - PORTES COULISSANTES - SCHIEBETÜREN - РАЗДВИЖНЫЕ ДВЕРИ



PROSPETTO DEI LIMITI DIMENSIONALI

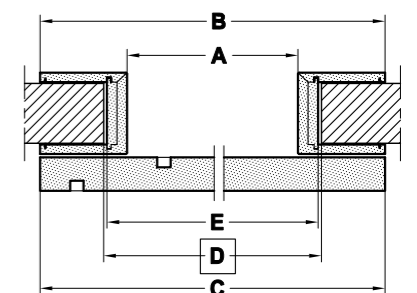
DIMENSIONS LIMITS - LIMITES DIMENSIONNELS - ABMESSUNGSGRENZE - ОГРАНИЧЕНИЯ ПО РАЗМЕРАМ



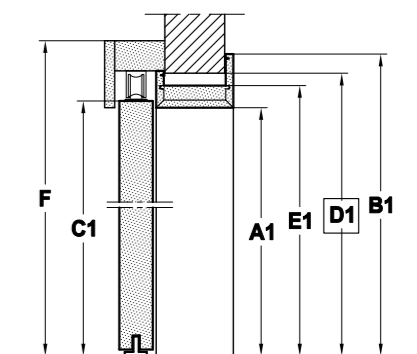
CALCOLO DEGLI INGOMBRI

ENCUMBRANCE - ENCOMBREMMENT - BERECHNUNG DER AUSSENMASSEN - РАСЧЁТ ТЕХНИЧЕСКИХ РАЗМЕРОВ

A	luce netta passaggio opening width - largeur d'ouverture öffnungsbreite - размер прохода	D - 90 mm
B	ingombro coprifilo covering encumbrance - encombrement de la couverture d'huisseries Aussenmasse von Pfostenabdeckung - габариты с наличником	D + 170 mm
C	porta door - porte - Tür - дверь	D + 170 mm
D	vano muro door way - ouverture du châssis Wandöffnung - размер проёма	
E	ingombro stipite doorframe encumbrance - encombrement d'huisseries Aussenmasse von Pfosten - посадочная ширина косяка	D - 20 mm



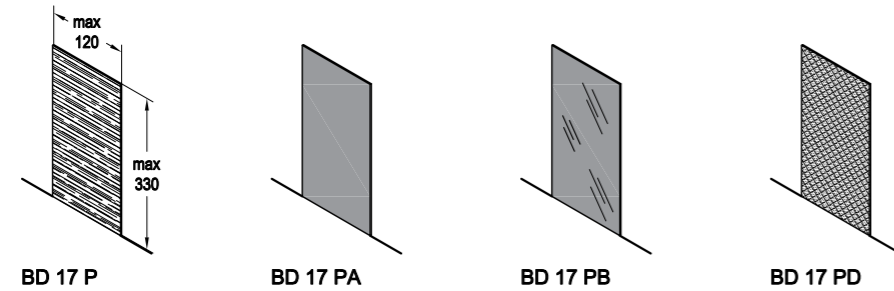
A1	luce netta passaggio opening width - largeur d'ouverture öffnungsbreite - размер прохода	D1 - 50 mm
B1	ingombro coprifilo covering encumbrance - encombrement de la couverture d'huisseries Aussenmasse von Pfostenabdeckung - габариты с наличником	D1 + 30 mm
C1	porta door - porte - Tür - дверь	D1 - 40 mm
D1	vano muro door way - ouverture du châssis Wandöffnung - размер проёма	
E1	ingombro stipite doorframe encumbrance - encombrement d'huisseries Aussenmasse von Pfosten - посадочная ширина косяка	D1 - 18 mm
F	ingombro con veletta encumbrance with cover - encombrement compris couvre-glissière Aussenmasse inkl. Schieneabdeckung - размер с закрывающей планкой	D1 + 50 mm



"Decor" Collection design Bartoli Design

PANNELLI BOISERIE SU MISURA

TAILOR MADE BOISERIE PANELS - PANNEAUX BOISERIE SUR MESURE
PLATTEN FÜR BOISERIE AUF MAß - СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ НА ЗАКАЗ



MONTAGGIO BOISERIE

BOISERIE ASSEMBLING - ASSEMBLAGE DES BOISERIE - BOISERIE VERSAMMLUNG - МОНТАЖ СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ



per consentire il montaggio è necessario che il pannello boiserie sia 2 cm più basso rispetto al soffitto
ad ogni pannello boiserie ordinato deve corrispondere un telaio delle medesime dimensioni

to allow the assembly the boiserie panel must be 2 cm lower than the ceiling
to each ordered boiserie panel you have to correspond an anchorage structure of the same dimensions.

afin de permettre le montage le panneau boiserie doit être 2 cm plus bas que le plafond
pour chaque panneau boiserie commandé il faut joindre un châssis des mêmes dimensions

die Platte für Boiserie muß 2 cm niedriger als die Decke, um den Aufbau zu erlauben.
für jede bestellte Platte der Boiserie erfordert man notwendigerweise ein Kupplungsgerüst derselben Mäßen.

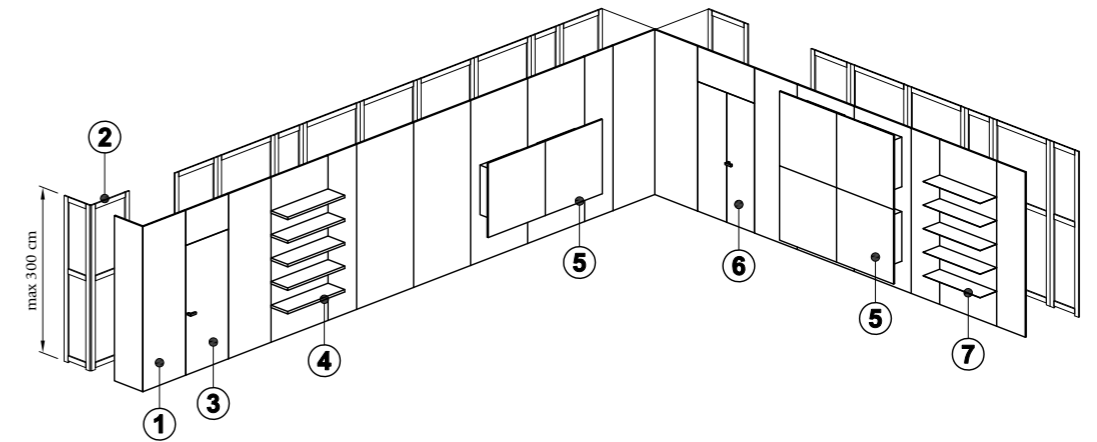
для правильного монтажа панели нужно чтобы она была на 2 см ниже потолка
для каждой заказанной панели должна быть предусмотрена рама подходящих размеров



"Decor" Collection design Bartoli Design

SISTEMA BOISERIE CON PORTE BATTENTI

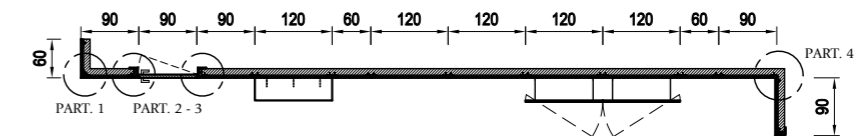
BOISERIE SYSTEM WITH HINGED DOORS - SYSTÈME BOISERIE AVEC PORTES BATTANTES
BOISERIESYSTEM MIT FLÜGELTÜREN - СИСТЕМА СТЕНОВЫХ ПАНЕЛЕЙ С РАСПАШНЫМИ ДВЕРЯМИ



- 1 - Pannello boiserie Boiserie panel - Panneaux boiserie - Platten für Boiserie - стеновая панель
- 2 - Telaio d'ancoraggio Anchorage structure - Châssis de suspension au mur - Kupplungsgerüst - рама
- 3 - Porta battente - battente singolo Hinged door - single leaf - Porte battante - Einzelflügeltür - распашная дверь-одна створка
- 4 - Mensola in legno Wood shelves - Étagères en bois - Konsole aus Holz - деревянная полка
- 5 - Contenitore pensile Hanging container - Élément suspendu - Hängegefäße - подвесной элемент
- 6 - Porta battente - doppio battente Hinged door - double leaf - Porte battante - deux battants - Doppelflügeltür - распашная дверь-две створки
- 7 - Mensola in metallo Metal shelf - Étagères en métal - Konsole aus Eisen - Железная полка

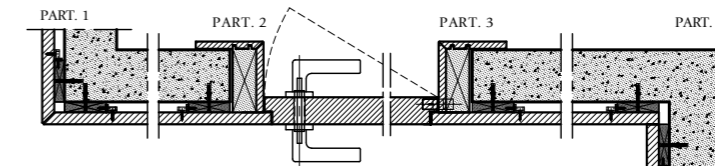
SEZIONE ORIZZONTALE

HORIZONTAL SECTION - SECTION HORIZONTALE - HORIZONTALER SCHNITT - ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



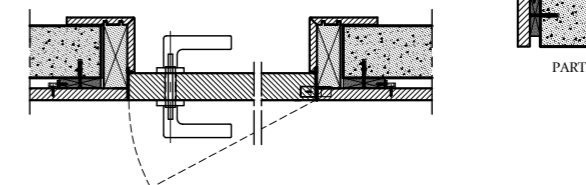
APERTURA LATO BOISERIE

BOISERIE SIDE OPENING - OUVERTURE CÔTÉ BOISERIE - ÖFFNUNG BOISERIE-SEITE - ОТКРЫВАНИЕ НАРУЖУ



APERTURA LATO MURO

WALL SIDE OPENING - OUVERTURE CÔTÉ MUR
ÖFFNUNG WAND-SEITE - ОТКРЫВАНИЕ ВНУТРЬ



Essenze e finiture "Bamboo" e "Graffiti"

Boiserie, porte scorrevoli e battenti

Campionario laccature scala RAL



Campionario essenze e legni



Rovere Oak Eiche Rovere Дуб



Wengé Wenge Wengè Wengé Венге



Acero Maple Ahornholz Érable Клен



Teak Teak Teak Теак Тик



Palissandro Rosewood Rosenholz Palissandre Rosewood



Ebano Ebony Ebenholz Èbène Ebony



Ciliegio Cherrywood Kirsche Cerise Вишня



Zebrano



Noce Walnut Walnuß Noix Walnut



Pero Pear Birne Poire Груша

Essenze e finiture "Decor Slim" e "Decor"

Boiserie, porte scorrevoli e battenti

Campionario laccature scala RAL



Campionario



Acero Maple Ahornholz Érable Клен



Rovere Oak Eiche Rovere Дуб



Ciliegio Cherrywood Kirsche Cerise Вишня



Teak Teak Teak Теак Тик



Palissandro Rosewood Rosenholz Palissandre Rosewood



Wengé Wenge Wengè Wengé Венге

Art Direction: **valenticesarotti**associati
Photo: Chimenti Franco
Maggioni Matteo
Repro: CD Cromo
Print: La Grafica snc

LAURAMERONI MILANO
Spazio Permanente
Via Durini 19
3° piano
20121 Milano
T ++39 02 39680085

LAURAMERONI
è un marchio Next S.r.l.
22060 Arosio (Como)
Via Nuova Valassina
T ++39 031 761450
F ++39 031 763311
info@laurameroni.com
www.laurameroni.com

