



## Index

04  
L16

022  
L41

039  
Rasomuro 55r

053  
Rasovetro 55r

064  
Rasotouch

079  
Rasomuro 41

089  
Compass + Wall & Door

102  
Outline

120  
Drive

137  
Shoin

159  
Filo

178  
Lcd62

193  
San Siro

204  
Ala

214  
Kyoto

231  
Blues

244  
Esse + Esse03

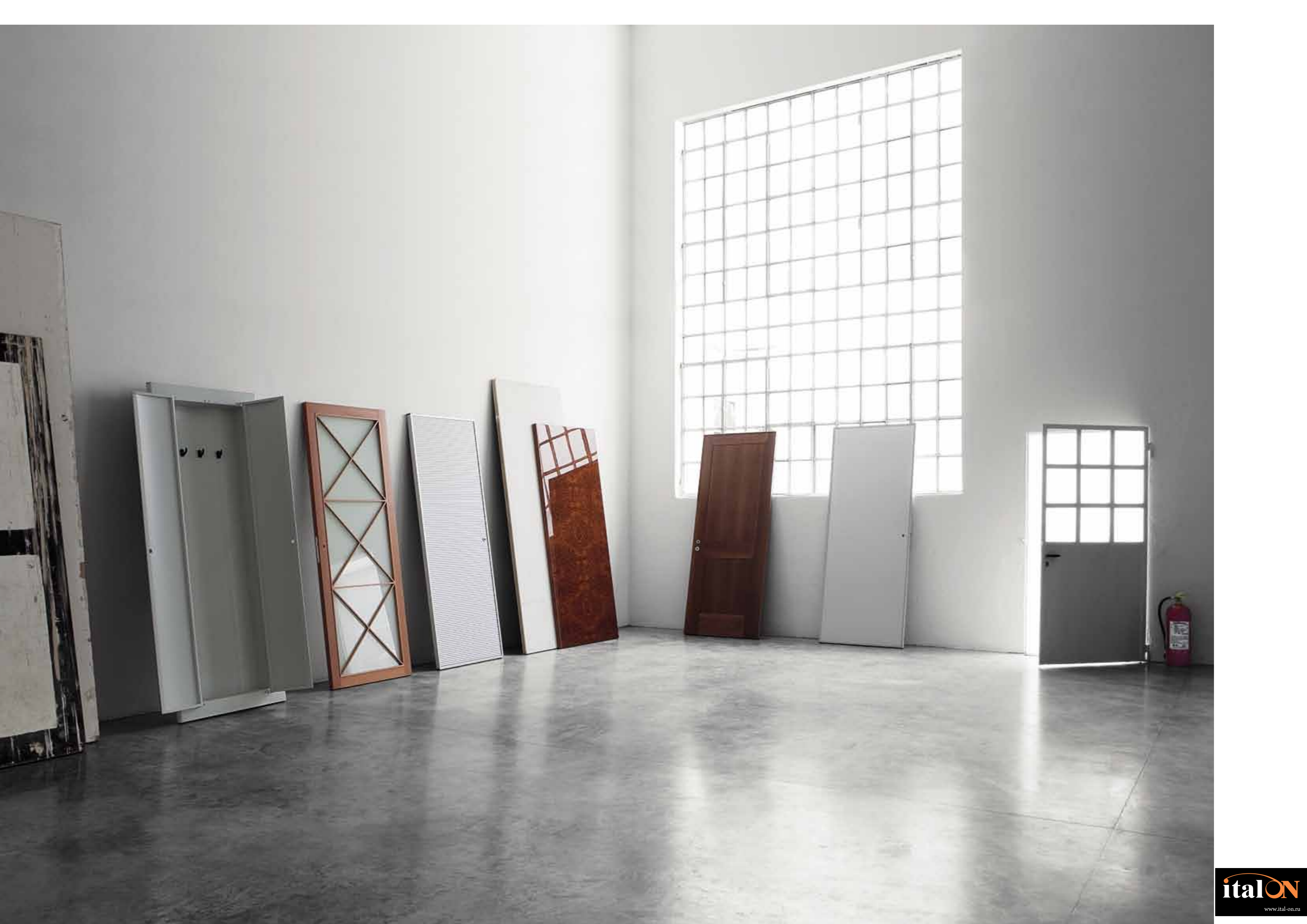
254  
Super

266  
Tris

276  
LCD87

287  
Finiture / Finishes

295  
Opzioni / Options

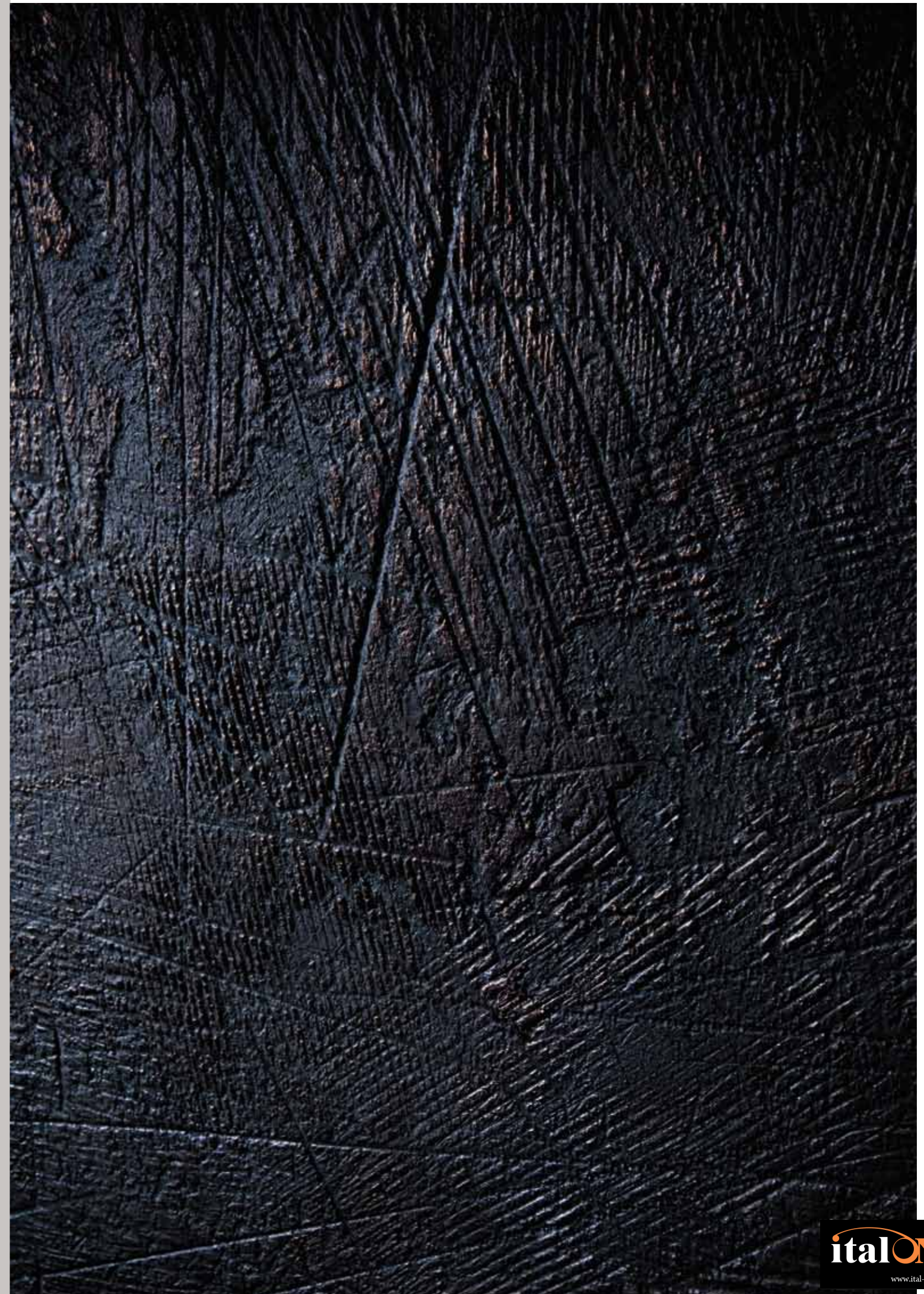


## L16 —

progettata da Piero Lissoni, L16 è pensata per riduzione. Di spessori, innanzi tutto. Straordinariamente sottile, l'anta battente somiglia a un foglio, una pagina nitida, capace di separare gli ambienti con mano leggera e movimento fluido. Ogni elemento visibile è progettato per scomparire. Quel che si offre allo sguardo è una superficie intatta, ripulita di ogni segno, perfettamente uniforme, vero e proprio elemento architettonico in grado di caratterizzare e definire lo spazio, grazie al risalto di essenze e colori.

Designed by Piero Lissoni, L16 is designed to reduce, especially in thickness. Remarkably thin, the hinged door looks like a sheet, an unblemished page, able to separate spaces with a light touch and fluid motion. Each visible element is designed to disappear.

To the eye it offers a flawless surface, free of any imperfection and perfectly uniform; a true architectural element able to characterize and define the space, thanks to the prominence of woods and colors.





Il coprifilo di L16, qui in laccato rosso lucido, può diventare un pannello ed estendersi intorno alla porta con un effetto boiserie di grande impatto decorativo.

The trim of the L16, here in red gloss lacquer, can become a panel and extend out from around the door providing a boiserie effect of great decorative impact.

L16\_07



L16\_09



L16\_011

La purezza di linea di L16 è scaldata dalla finitura materica in termowood, ed esaltata dalle dimensioni a tutta altezza, da pavimento a soffitto.

The purity of the line of the L16 is warmed by the material finish of thermowood and exalted by its full-height, floor-to-ceiling form.

L16\_012







L16\_014



Progettata per la massima flessibilità d'uso, L16 prevede un'ampia gamma di misure e tagli, con stipiti asimmetrici, con o senza traverso.

Designed for maximum flexibility, L16 comes in a wide range of dimensions, with asymmetric jambs and with or without crosspieces.

L16\_017

In laccato lucido o opaco, L16 offre una selezionata palette di colori; è disponibile anche nelle essenze del catalogo: rovere chiaro, scuro, termowood.

In gloss or matt, L16 is offered in a selected palette of colors. It is also available in the wood finishes from the catalogue: light oak, dark thermowood.

L16\_\_018



# L16

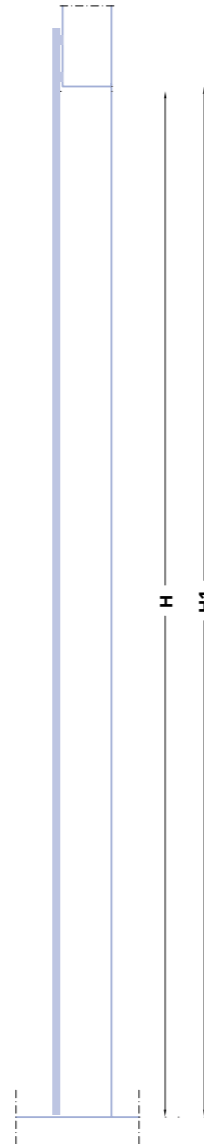
pag. 06 - 07  
Laccato rosso lucido  
/ Red gloss lacquer  
pag. 09 - 10 - 11 - 13  
Legno Termowood  
/ Termowood  
pag. 015 - 016 - 017 - 019  
Laccato Opaco Arancia  
/ Orange Mat Lacquer



## L16

Porta costruita con materiale composito stabile ed insonorizzato con spessore 16 mm.  
Serratura magnetica.  
Cerniere a perno a scomparsa.  
Guarnizione di battuta.  
Fasce laterali e fascia superiore possono essere fatte a richiesta su misura. Finitura: laccato opaco, lucido o in essenze di serie.

Composite material door leaf 16 mm thick. Soundproof core.  
Magnetic lockset. Side and top panels can be custom size.  
Pivot concealed hinges.  
Finishes available: matt and glossy lacquer and veneers.



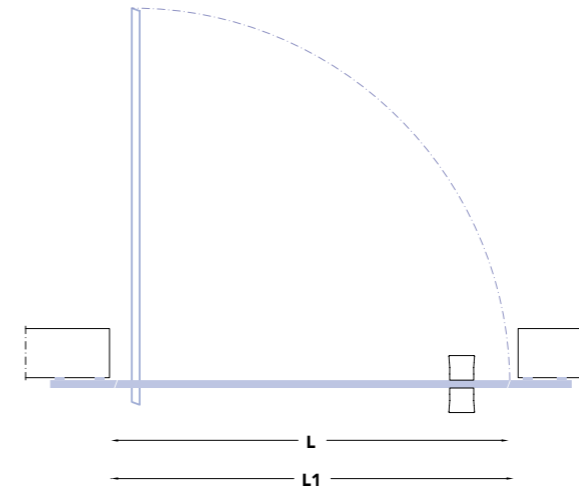
**L**  
Larghezza luce netta  
*Opening width*  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**L1 - H1**  
Luce vano da predisporre  
*Rough Opening*  
cm 82 32 1/4"  
cm 92 36 1/5"

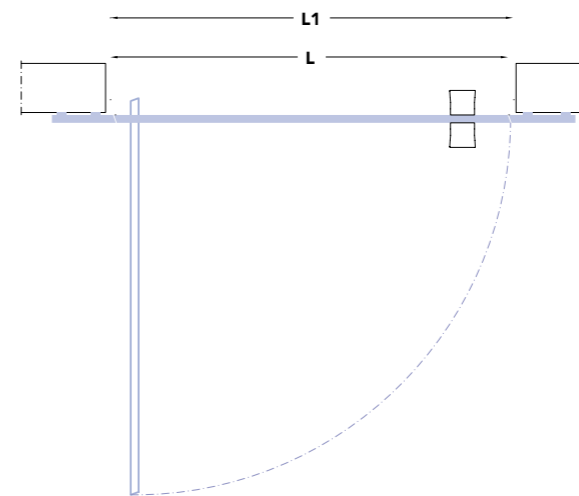
**H**  
Altezza luce netta  
*Opening height*  
cm 210 - 300 82 5/8" - 118 1/4"

**H1**  
Luce vano da predisporre  
*Rough Opening*  
cm 211-301 83" - 118 1/2"

apertura a spingere / lux - laminated glass door



apertura a tirare / lux - laminated glass door



## L41 —

L41 è connotata da un sottile stipite in metallo a valorizzarne il profilo agile.

Progettata da Piero Lissoni ha la particolarità di poter essere realizzata con finiture diverse sui due lati dell'anta, con esiti materici e cromatici interessanti, di originale bellezza.

L41 is distinguished by a thin metal jamb which enhances the light profile. Designed by Piero Lissoni, it is distinguished by the fact that it can be produced with

different finishes for each side of the door, providing interesting combinations of materials and colors and a unique beauty.





Anta in vetro retrolaccato grigio:  
un campo di energia fluida nel colore  
satturo della parete.

Door in grey lacquered glass:  
an expanse of fluid energy within  
the intense color of the wall.

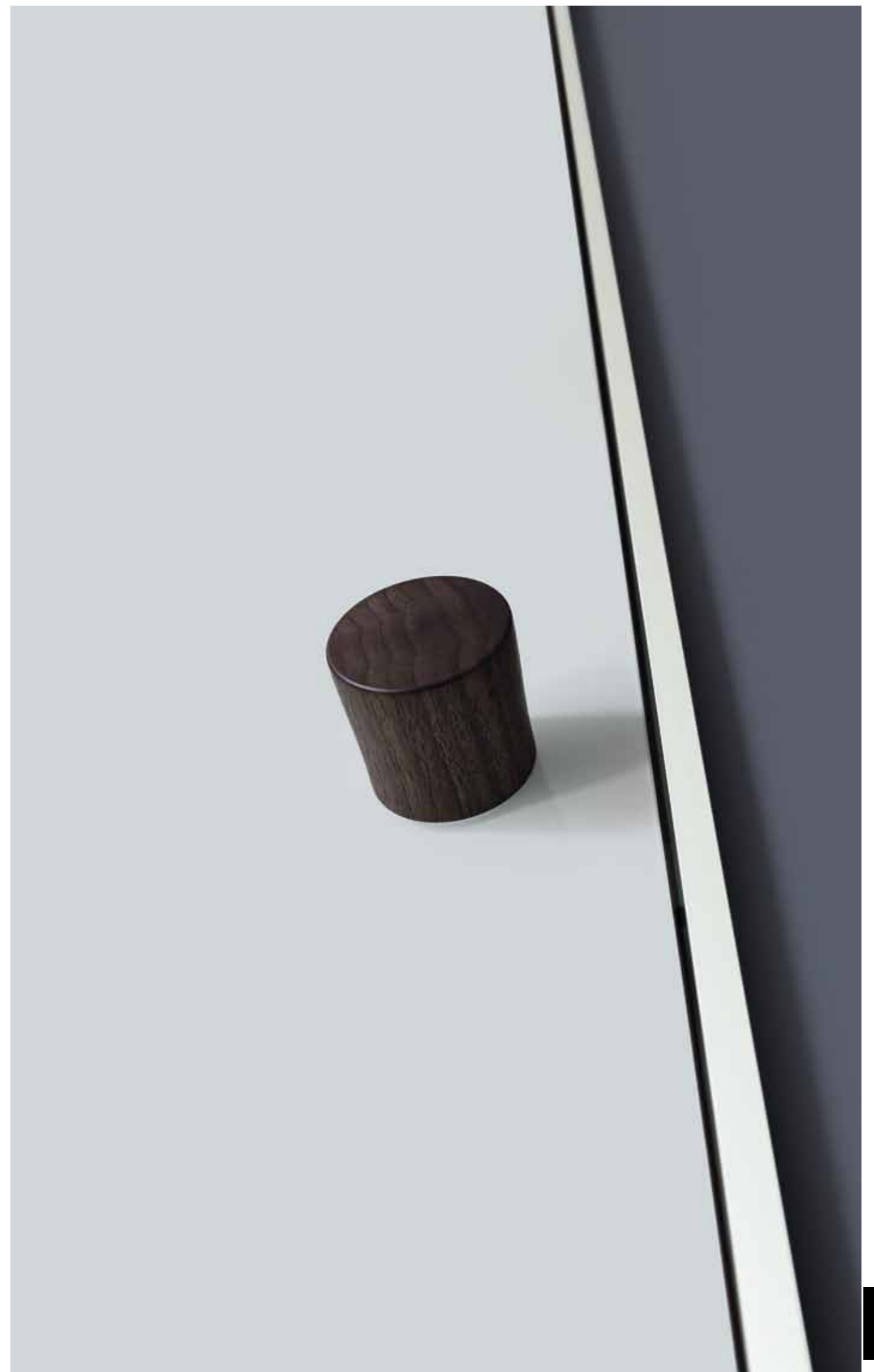
L41\_025



Dettaglio dell'elegante disegno delle cerniere. Il pomolo in legno crea un sapiente contrasto con l'anta in vetro retrolaccato.

Detail of the elegant hinge design. The wooded door knob creates an ingenious contrast to the lacquered glass door

L 41 \_026









Anta in termowood con pomolo in acciaio satinato. Stipite e maniglia fanno del metallo un light motif aereo, luminoso.

Door in thermowood with brushed steel knob. The jamb and handle transform the metal into a bright leit-motif.

L41\_031

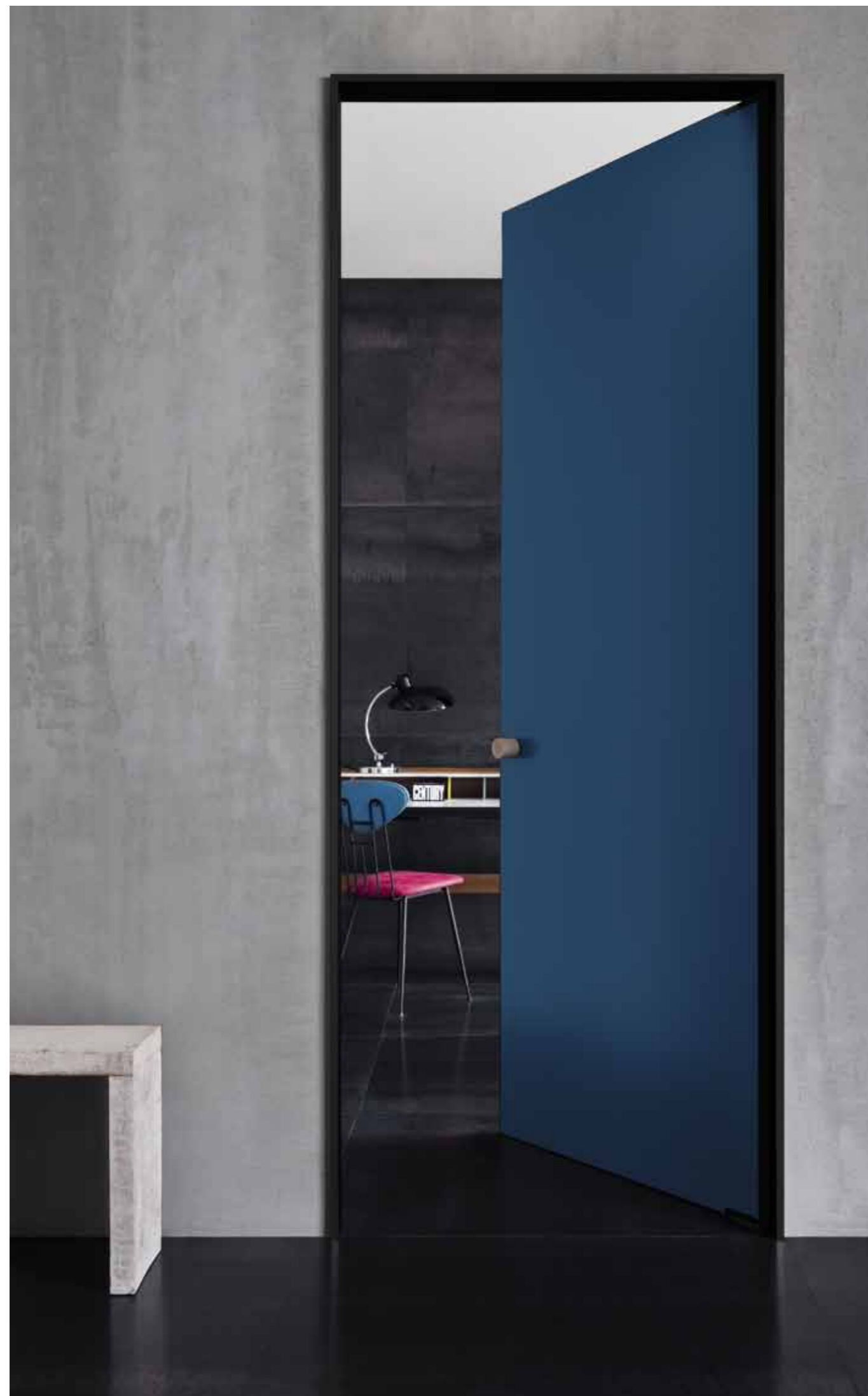


Elegantissima la finitura in lamiera nera, scaldata dal pomolo in legno, per un effetto sofisticato materico.

An elegant black metal finish, warmed by the wooden knob, for a sophisticated material effect.

L 41 \_ 032



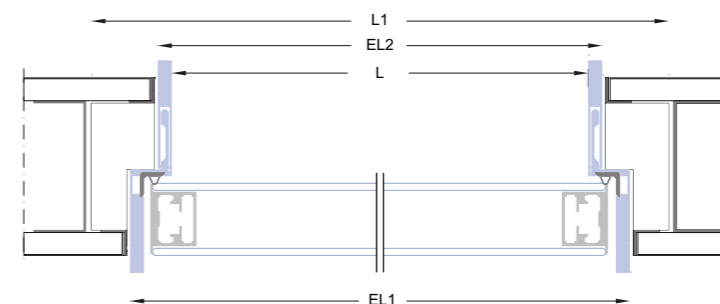
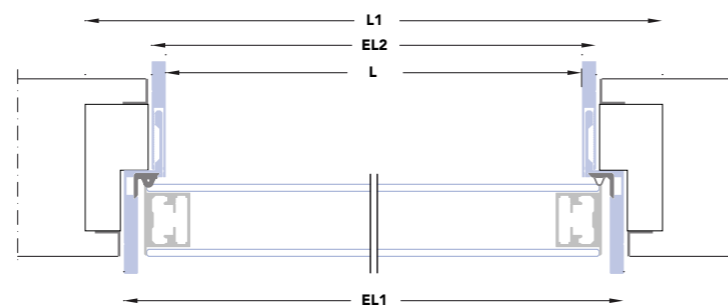


Una scelta cromatica appropriata  
è in grado di definire l'identità di uno  
spazio. La finitura in laccato opaco,  
permette la scelta fra numerosi colori.

The correct choice of colors can define  
the identity of a space. The mat lacquer  
finish allows a choice from a wide  
variety of colors.

L 41\_035

# L41

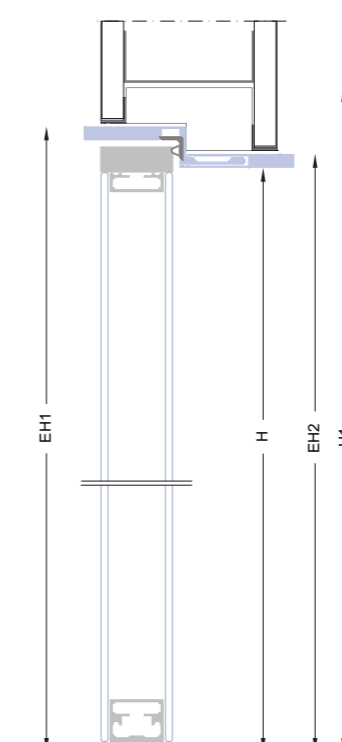
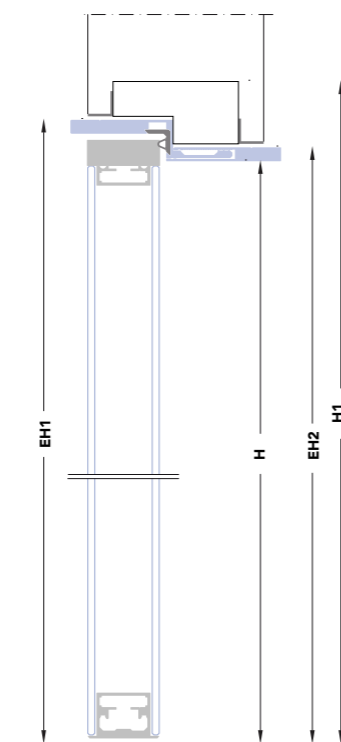


pag. 024 – 025 – 026 - 027  
 vetro laccato grigio  
 / grey lacquered glass  
 pag. 028 – 030 – 031  
 Legno Termowood  
 / Termowood  
 pag. 032 – 033  
 Lamiera nera  
 / black metal finish  
 pag. 034  
 Laccato blu opaco  
 / Blue matte lacquer

## L41

Porta con battente a struttura tamburata di spessore mm 41 a lavorazione ultimata, con finitura laccato opaco, lucido ed essenze di serie; oppure con battente con telaio perimetrale in alluminio e lastre di vetro. Stipite in alluminio bianco o nero opaco. Guarnizioni di Battuta. Cerniere a scomparsa. Montaggio su falso telaio dedicato.

Swinging door with a hollow core structure; 1 3/4" thick. Factory pre-finish available in matt and polished lacca as well as Lualdi's standard wood veneers. Glass door version is obtained with aluminum surrounding and choice of full size light glass. The frame is available in white or black matt. Included are silencer and concealed hinges. Installation require a subframe



**L**  
 Larghezza luce netta  
 Opening width  
 cm 60 23 5/8"  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"

**H**  
 Altezza luce netta  
 Opening height  
 cm 210 - 300 82 5/8"-118 1/4"

**L1 - H1**  
 Ingombro falso telaio  
 Subframe dimensions  
 cm 69,2 x 214,6 - 304,6  
 27 1/4" x 84 1/2" - 119 9/10"  
 cm 79,2 31 1/6"  
 cm 89,2 35 1/8"  
 cm 99,2 39"

**EL1 - EH1**  
 Ingombro max esterno stipite  
 Frame max external dimensions  
 cm 64,8 x 212,4 - 302,4  
 25 1/2" x 83 2/3" - 119"  
 cm 74,8 29 1/2"  
 cm 84,8 33 2/5"  
 cm 94,8 37 1/3"

**EL2 - EH2**  
 Ingombro max esterno stipite  
 Frame max external dimensions  
 cm 61,6 x 210,8 - 300,8  
 24 1/4" x 83" - 118 2/5"  
 cm 71,6 28 1/5"  
 cm 81,6 31 1/7"  
 cm 91,6 36"

**L**  
 Larghezza luce netta  
 Opening width  
 cm 60 23 5/8"  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"

**H**  
 Altezza luce netta  
 Opening height  
 cm 210 - 300 82 5/8"-118 1/4"



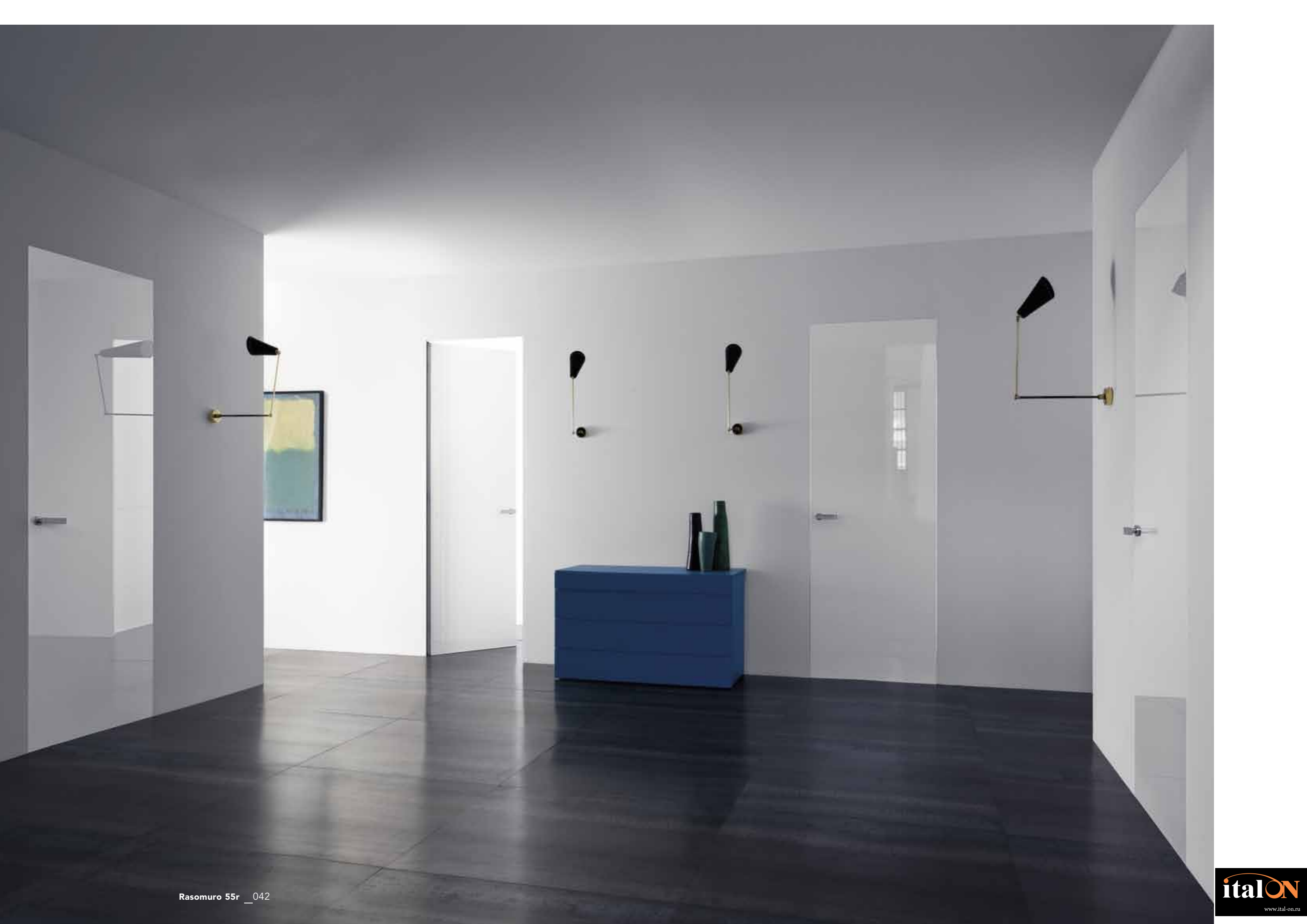
## Rasomuro 55r—

è la naturale evoluzione del modello storico Rasomuro, di cui riprende ed esaspera le caratteristiche tecniche che ne hanno decretato il successo. Grazie alle cerniere completamente a scomparsa, al forte spessore e allo stipite invisibile in alluminio, è in grado di integrarsi alla parete con mimetismo perfetto.

This is the natural evolution of the celebrated model Rasomuro, borrowing and embellishing the technical features that were so key to its success. Thanks to the concealed hinging,

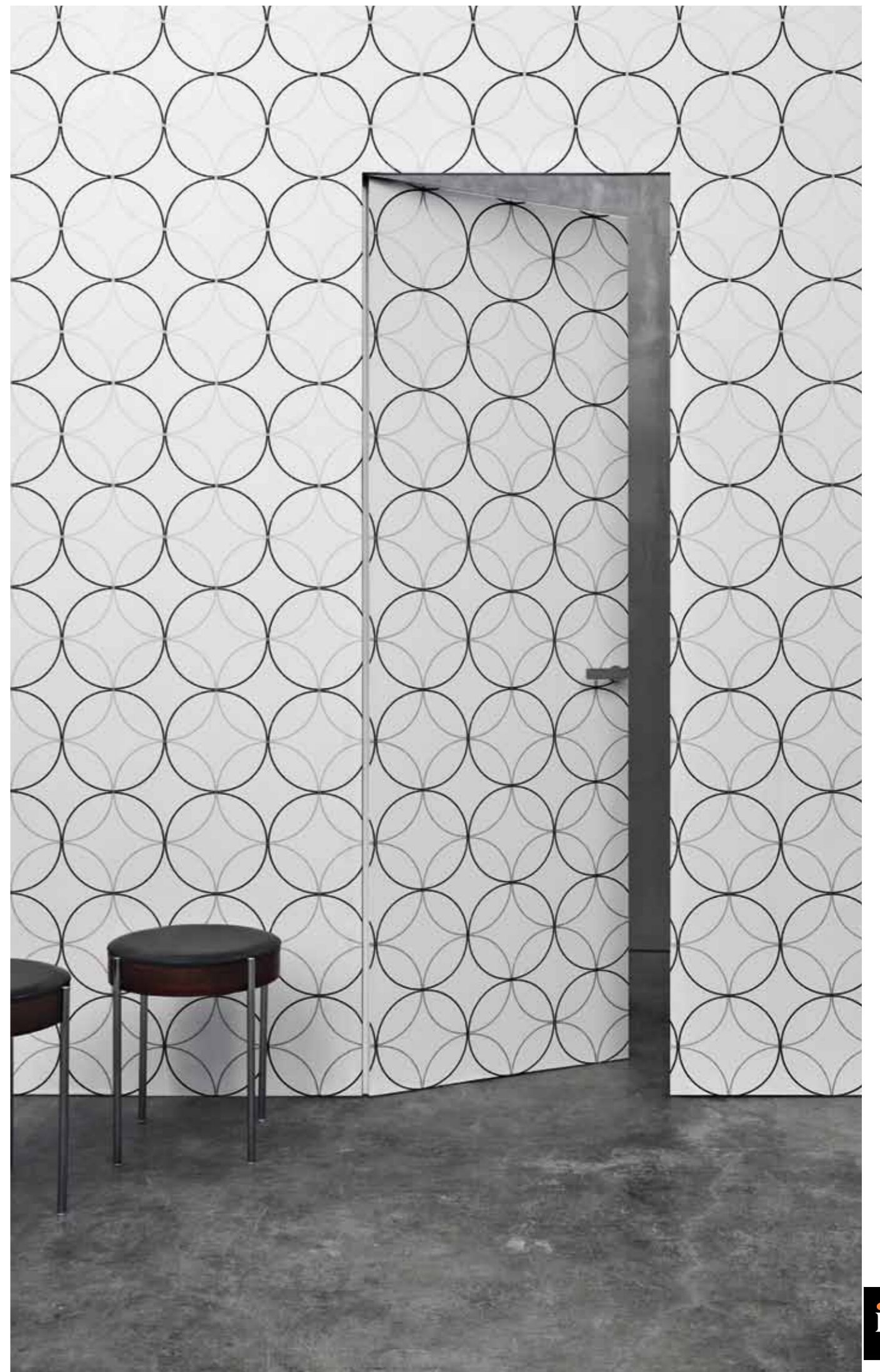
the substantial thickness and the invisible aluminium doorjamb, this model is able to assimilate perfectly with the wall.







Rasomuro 55r \_044







Dipinte nello stesso colore, porta e parete si leggono come superficie uniforme e omogenea. La maniglia in nichel satinato è Push and Pull di Eri Goshen.

Painted the same colour, both door and wall become one uniform and harmonious surface. The brushed nickel handle is Push and Pull by Eri Goshen.

**Rasomuro 55r** \_\_047



Rasomuro 55r \_049



Perfettamente complanare e sviluppata a tutta altezza, Rasomuro 55 ha la precisione di un intarsio. La finitura è laccato opaco verde smeraldo. Sopra e a lato, dettagli di cerniera e stipite.

Full height and perfectly flush, Rasomuro 55 exhibits the precision of a piece of marquetry. The finish is emerald green matte lacquer. Above and left, details of the hinge and doorjamb.

**Rasomuro 55r** \_051



## Rasovetro 55r —

Rasovetro nasce da Rasomuro e della famiglia ha tutte le caratteristiche, come le cerniere a scomparsa e lo stipite in alluminio. Esteticamente, invece, sviluppa la propria originalità grazie al vetro, materiale pulito per eccellenza, e alle sue prerogative uniche: trasparenza, luminosità, leggerezza.

Rasovetro derives from Rasomuro and shares all its characteristics, such as the concealed hinges and the aluminium jamb. However, it demonstrates its own aesthetic

originality thanks to the glass, the purest of materials, and its unique features of transparency, luminosity and lightness

Anta in vetro retrolaccato:  
una presenza capace di accendere  
lo spazio di sofisticati riflessi.

Lacquered door: capable  
of lighting up a space with  
sophisticated reflections.

Rasovetro 55r\_054





Dettaglio della maniglia, agile ed essenziale, in accordo con le caratteristiche di Rasovetro. Nella foto a destra: la finitura in vetro opalino crea un morbido effetto di luminosità.

Detail of the light and elemental handle that complements the characteristics of Rasovetro. In the photograph on the right: the finish in opal glass creates a soft brightness.

Rasovetro 55r\_056





La trasparenza del vetro opalino conferisce allo spazio un'eleganza lieve, naturale.

The transparency of the opal glass lends a light and natural elegance to the space.

Rasovetro 55r\_059

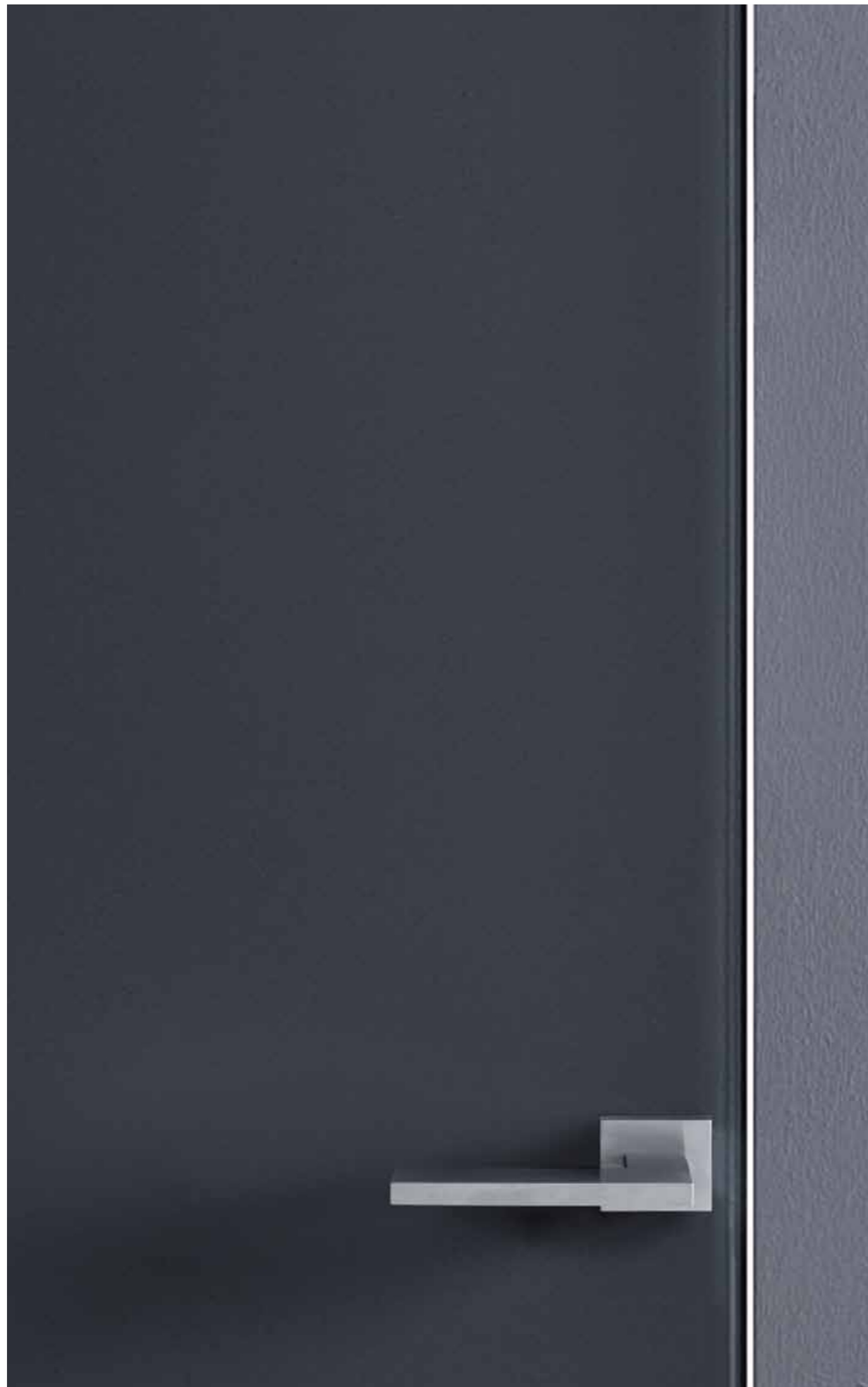
Il sottile telaio in alluminio si legge  
come un profilo luminoso a delimitare  
la superficie in vetro laccato lucido  
grigio scuro.

The thin aluminium frame appears like  
a luminous profile to define the dark  
grey gloss lacquer glass surface.

**Rasovetro 55r\_060**







Dettagli della maniglia in nichel satinato,  
e di stipite e telaio: la funzionalità  
di meccanismi e tecnologie si fa segno  
e valore estetico.

Detail of the handle in brushed nickel,  
and the jamb and frame: the workings  
of the mechanisms and the technologies  
confer aesthetic value.

Rasovetro 55r\_063

## Rasotouch —

Rasotouch è il modello più invisibile della famiglia, creato per scomparire completamente nello spazio circostante.

Tocco di perfetta eleganza, la maniglia a scomparsa: un taglio verticale che corre lungo l'anta con la rapidità del più semplice fra i segni: una linea.

design di Cairoli & Donzelli

Rasotouch is the most invisible model of the family, specifically created to disappear completely into the surrounding space.

The recessed handle is a touch of perfect elegance: a vertical cut runs along the door in the simplest of forms - a straight line.







Finitura in laccato opaco bianco: la porta diventa un elemento architettonico vero e proprio che concorre a rendere lo spazio armonico e omogeneo.

Finished in mat white lacquer: the door becomes a true architectural element which contributes to making the space both uniform and harmonious.

Rasotouch\_069



Pratica ed efficiente, la maniglia a scomparsa garantisce una presa facile e gradevole.

Practical and efficient, the recessed handle provides an easy and comfortable grip.

Rasotouch\_070

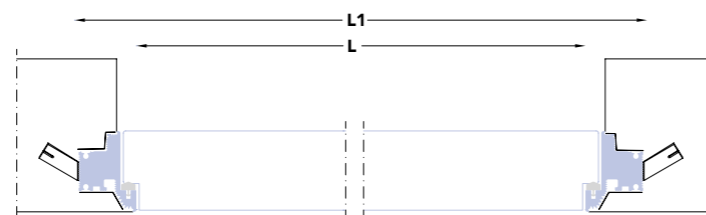


# Raso muro 55r

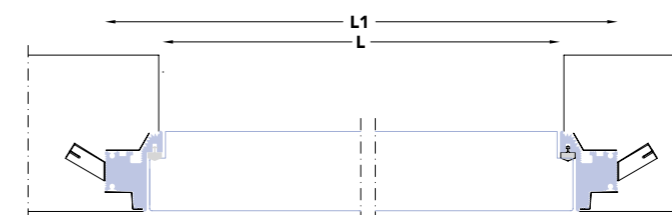
pag. 041 – 042 – 043  
laccato bianco lucido  
/ white gloss lacquer,  
pag. 044 – 045 grezzo  
rivestito con tappezzeria  
/ unfinished version wallpapered,  
pag. 046 grezzo dipinto  
come la parete  
/ unfinished version  
painted as wall,  
pag. 048 – 049 – 050 laccato  
verde smeraldo opaco  
/ emerald green matte lacquer



RM55r spingere per muratura / brickwall push opening



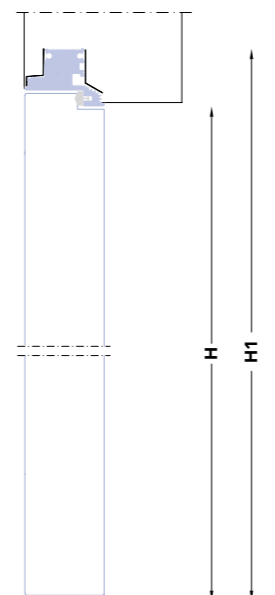
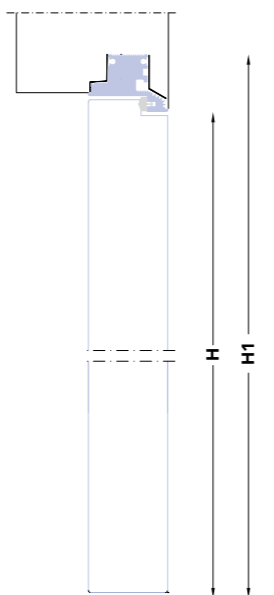
RM55r tirare per muratura / brickwall pull opening



## Rasomuro 55r

Anta a battente in tamburato,  
spessore mm 55. Finiture del battente:  
grezzo con una mano di fondo;  
laccato opaco e laccato lucido  
nei colori di serie, essenza di rovere  
(sbiancato, moka, grigio). Telaio  
in alluminio; non necessita di falso  
telaio. Guarnizione di battuta.  
Cerniera a scomparsa regolabile.

Hollow core hinged door, 55 mm  
thick. Door panel finish: unfinished  
with a primer coat, gloss and  
matte lacquer from standard color  
range, oak veneer (bleached, moka,  
grey). Aluminium frame for direct  
wall installation. Subframe not  
necessary. Adjustable concealed  
hinges. Door striker seal.



**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**L1**  
Luce vano da predisporre  
Rough Opening  
cm 69 27"  
cm 79 30 7/8"  
cm 89 34 7/8"  
cm 99 38 3/4"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210 - 300 82 5/8"-118 1/4"

**H1**  
Luce vano da predisporre  
Rough opening  
cm 214,5 - 304,5 84 5/8"-120"

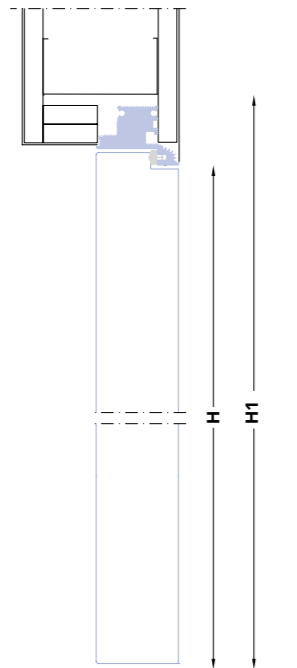
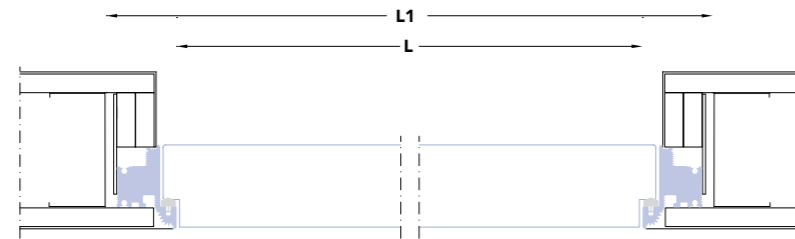
**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**L1**  
Luce vano da predisporre  
Rough Opening  
cm 69 27"  
cm 79 30 7/8"  
cm 89 34 7/8"  
cm 99 38 3/4"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

**H1**  
Luce vano da predisporre  
Rough Opening  
cm 214,5-304,5 84 5/8"-120"

**RM55r spingere per cartongesso / drywall push opening**



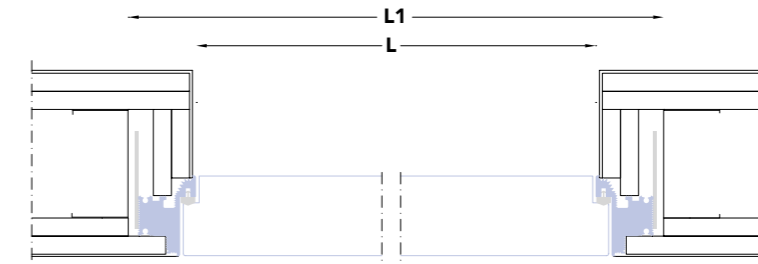
**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**L1**  
Luce vano da predisporre  
Rough opening  
cm 69,5 27 3/8"  
cm 79,5 31 3/8"  
cm 89,5 35 1/2"  
cm 99,5 39 1/4"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8"- 118 1/4"

**H1**  
Luce vano da predisporre  
Rough opening  
cm 214,5-304,5 84 5/8"-120"

**RM55r tirare per cartongesso / drywall pull opening**



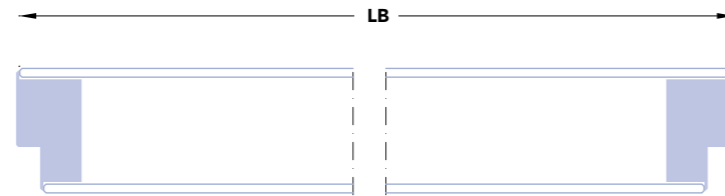
**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**L1**  
Luce vano da predisporre  
Rough opening  
cm 69,5 27 3/8"  
cm 79,5 31 3/8"  
cm 89,5 35 1/2"  
cm 99,5 39 1/4"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8"- 118 1/4"

**H1**  
Luce vano da predisporre  
Rough opening  
cm 214,5-304,5 84 5/8"-120"

# Raso vetro 55r

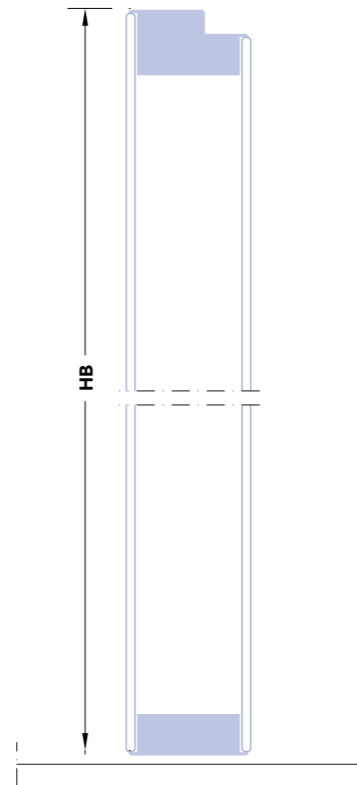


pag. 055  
 vetro laccato grigio chiaro  
 / light grey lacquered glass  
 pag. 056 – 057 – 058  
 vetro opalino  
 / opal glass  
 pag. 061 – 062 – 063  
 vetro laccato grigio scuro  
 / dark grey lacquered glass

## Rasovetro 55r

Battente con telaio perimetrale in alluminio e lastre di vetro temperato spessore 4 da entrambi i lati. Vetri finiture di serie. Telaio in alluminio.

Swinging leaf door composed by aluminum surrounding and 4 mm tempered glass sheets thick on both sides. Available Glass finishes as per Lualdi's chart. Aluminum frame.



**L**  
 Larghezza luce netta  
 Opening width  
 cm 60 23 3/8"  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"

**H**  
 Altezza luce netta  
 Opening height  
 cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

**L1**  
 Larghezza falso telaio  
 Subframe width  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"  
 cm 100 38 3/4"

**H1**  
 Altezza falso telaio  
 Subframe height  
 cm 215-305 84 1/2" - 120"

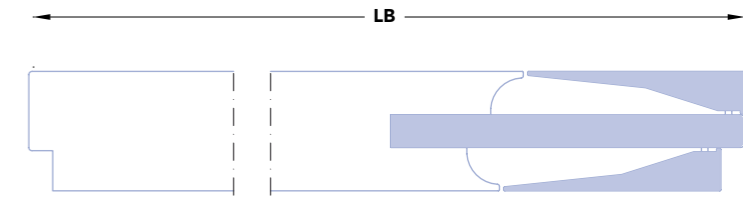
**EH**  
 Ingombro esterno max  
 Max external dimensions  
 cm 220-310 86 7/8" - 122"

**EL1**  
 Ingombro esterno  
 External dimensions  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"  
 cm 100 38 3/4"  
 cm 110 43 1/4"

**EL2**  
 Ingombro esterno max  
 Max external dimensions  
 cm 82,2 32 1/8"  
 cm 92,2 36"  
 cm 102,2 40"  
 cm 112,2 43"

Rasovetro 55r\_076

# Raso touch



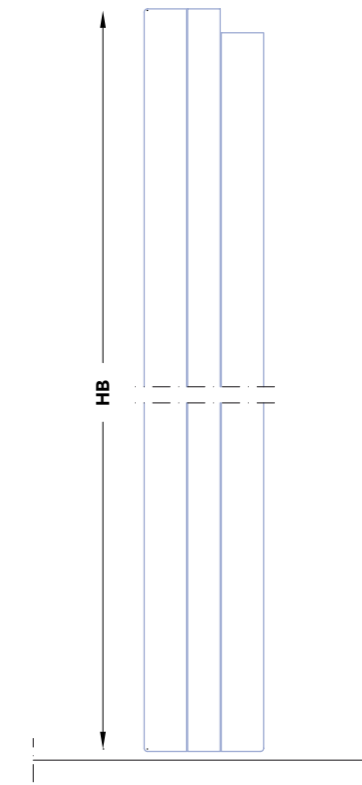
pag. 067-068-070-071  
 laccato opaco bianco  
 / white matte lacquer

## Rasotouch

design Cairoli & Donzelli

Anta con maniglia a scomparsa, l'apertura è ottenuta con pressione della fascia verticale. Battente laccato opaco, lucido o in essenza di serie. Fascia a pressione sempre laccata colore opaco. Telaio in alluminio.

Swinging wood door with a concealed incorporated handle. The handle operates by pressing the vertical band. Factory pre-finish available in matt and polished lacca as well as Lualdi's standard wood veneers. (Handle's vertical band always lacquered in opaque color) Aluminum frame.



**L**  
 Larghezza luce netta  
 Opening width  
 cm 60 23 3/8"  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"

**H**  
 Altezza luce netta  
 Opening height  
 cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

**L1**  
 Larghezza falso telaio  
 Subframe width  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"  
 cm 100 38 3/4"

**H1**  
 Altezza falso telaio  
 Subframe height  
 cm 215-305 84 1/2" - 120"

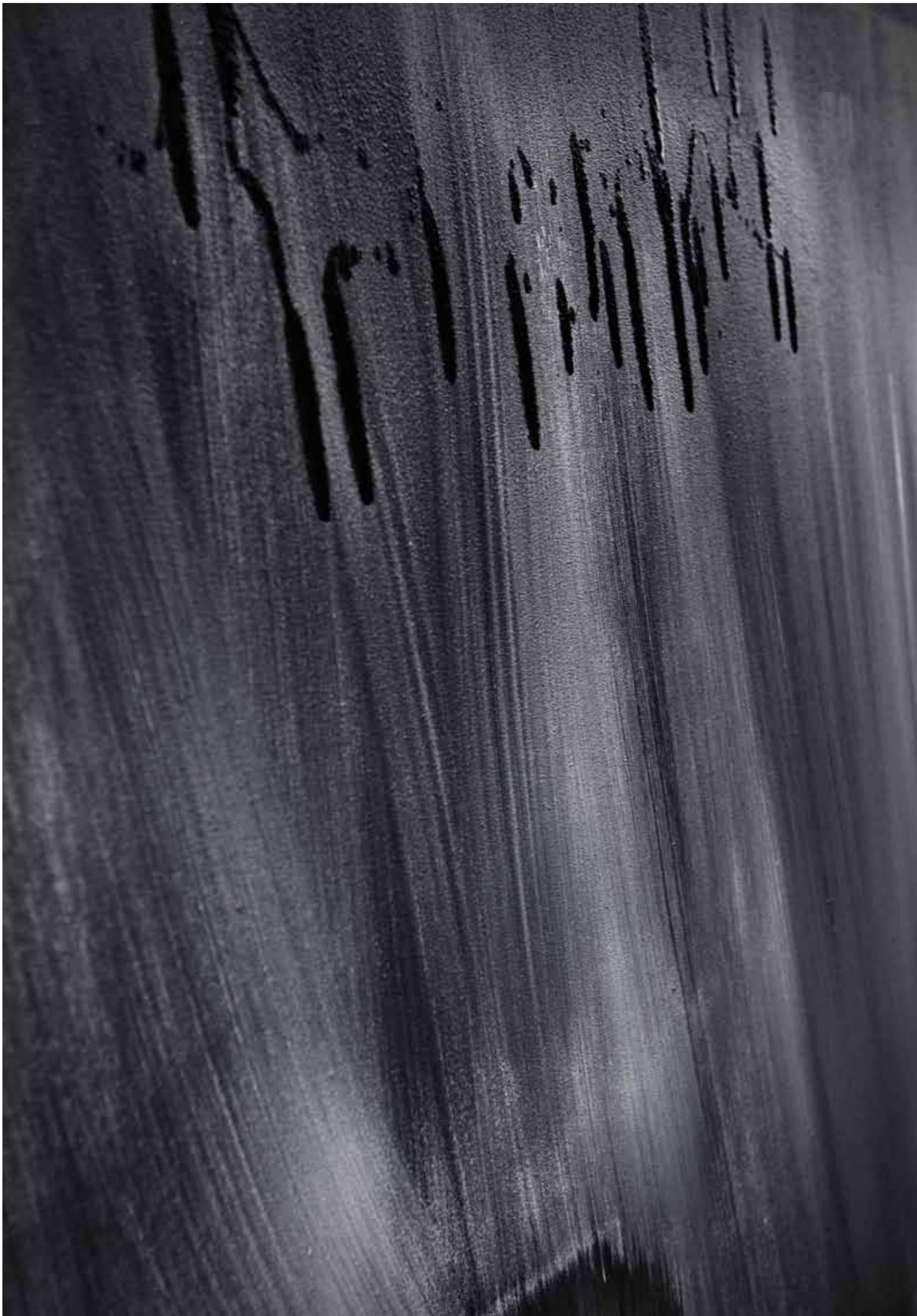
**EH**  
 Ingombro esterno max  
 Max external dim.  
 cm 220-310 86 7/8" - 122"

**EL1**  
 Ingombro esterno max  
 Max external dim.  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"  
 cm 100 38 3/4"  
 cm 110 43 1/4"

**EL2**  
 Ingombro esterno max  
 Max external dim.  
 cm 82,2 32 1/8"  
 cm 92,2 36"  
 cm 102,2 40"  
 cm 112,2 43 7/8"

Rasotouch\_077





## Rasomuro 41 \_

il sottile stipite e le cerniere esterne in alluminio sono i tratti distintivi di questo modello storico, fondato sull'idea innovativa di un allineamento perfetto fra porta e parete, per un effetto di grande pulizia formale.

The slim doorjamb and external hinge in aluminium are the distinctive features of this classic model, based around

the innovative idea of a flawless alignment of door and wall to create a clean, formal look.





Le cerniere a vista, in alto e in basso, si ispirano a un'idea high tech di design, che fa della tecnologia un segno positivo, da rendere visibile.

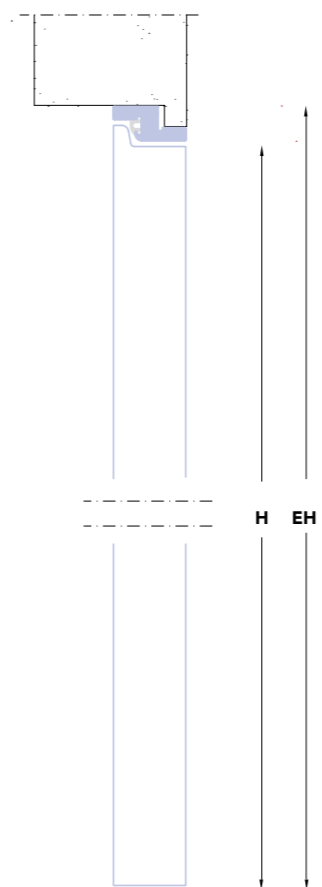
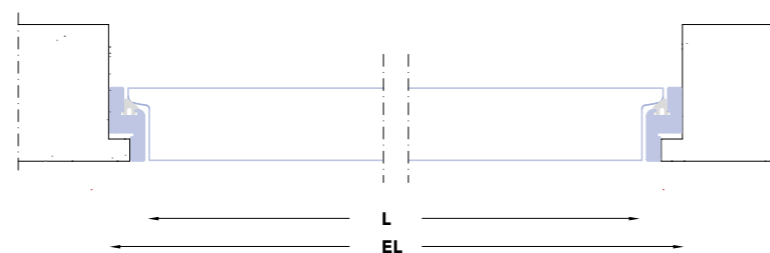
The visible hinges at top and bottom were inspired by a high-tech idea of design, whereby technology is seen as a positive element to be displayed.

Rasomuro 41\_083

# Raso muro 41



rasomuro spingere per muratura / brickwall push opening



## Rasomuro 41

Porta a battente in tamburato, spessore mm.41. Finiture del battente: grezzo con una mano di fondo; laccato opaco nei colori di serie, essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio). Telaio stipite in alluminio anodizzato, non necessita di falso telaio. Guarnizione di battuta. Cerniera esterna a pollice.

Hollow core hinged door, 41 mm thick. Door panel finish: unfinished with a primer coat, gloss and matte lacquer from standard color range, oak veneer (bleached, moka, grey). Anodized aluminium frame for direct wall installation. Subframe not necessary. Concealed pivot hinges. Door striker seal.

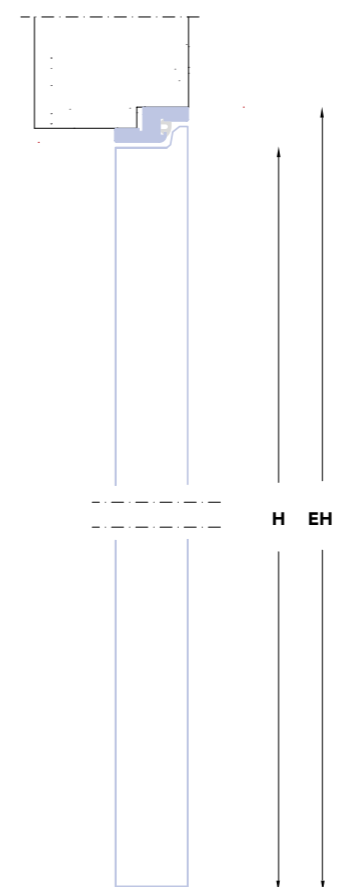
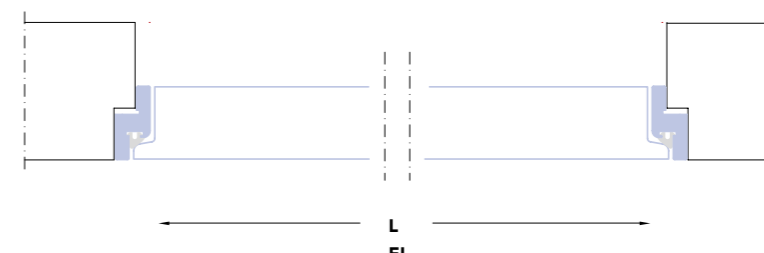
**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**EL**  
Ingombro esterno  
Max external dimensions  
cm 64 25 1/4"  
cm 74 29 1/2"  
cm 84 33 1/8"  
cm 94 37"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210 - 300 82 5/8"-118 1/4"

**EH**  
Ingombro esterno  
Max external dimensions  
cm 212 - 302 83 1/2"-118"

rasomuro tirare per muratura / brickwall pull opening



**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**EL**  
Ingombro esterno  
Max external dimensions  
cm 64 25 1/4"  
cm 74 29 1/2"  
cm 84 33 1/8"  
cm 94 37"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

**EH**  
Luce vano da predisporre  
Rough opening  
cm 212 - 302 83 1/2"-118"

# Raso muro 41

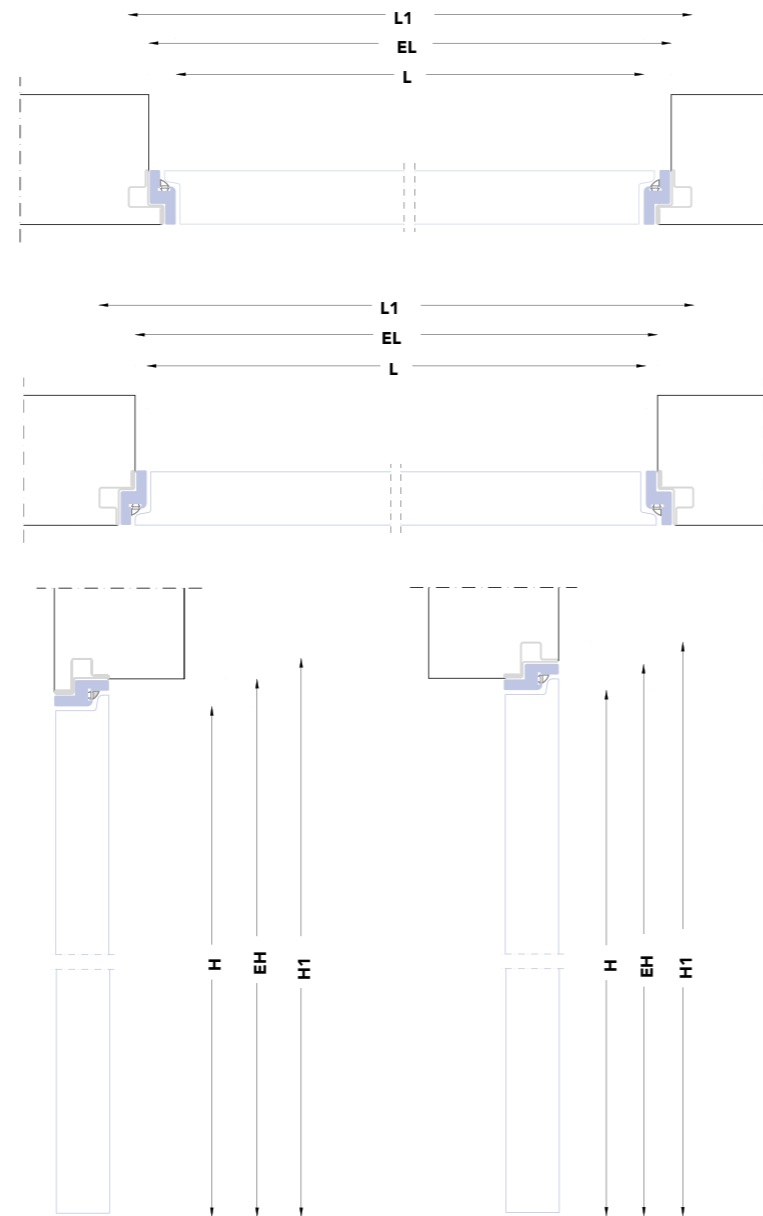


## Rasomuro 41

Porta a battente in tamburato, spessore mm.41. Finiture del battente: grezzo con una mano di fondo; laccato opaco nei colori di serie, essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio). Telaio in alluminio anodizzato, da montare su falso telaio in lamiera zincata. Guarnizione di battuta. Cerniera esterna a pollice.

Hollow core hinged door, 41 mm thick. Door panel finish: unfinished with a primer coat, gloss and matte lacquer from standard color range, oak veneer (bleached, moka, grey). Anodized aluminium frame, metal subframe needed for brick wall. Concealed pivot hinges. Door striker seal.

### rasomuro per muratura XFT / with subframe



**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**L1**  
Ingombro esterno  
max external dimensions  
cm 67,4 26 1/2"  
cm 77,4 30 1/2"  
cm 87,4 34 3/8"  
cm 97,4 38 3/8"

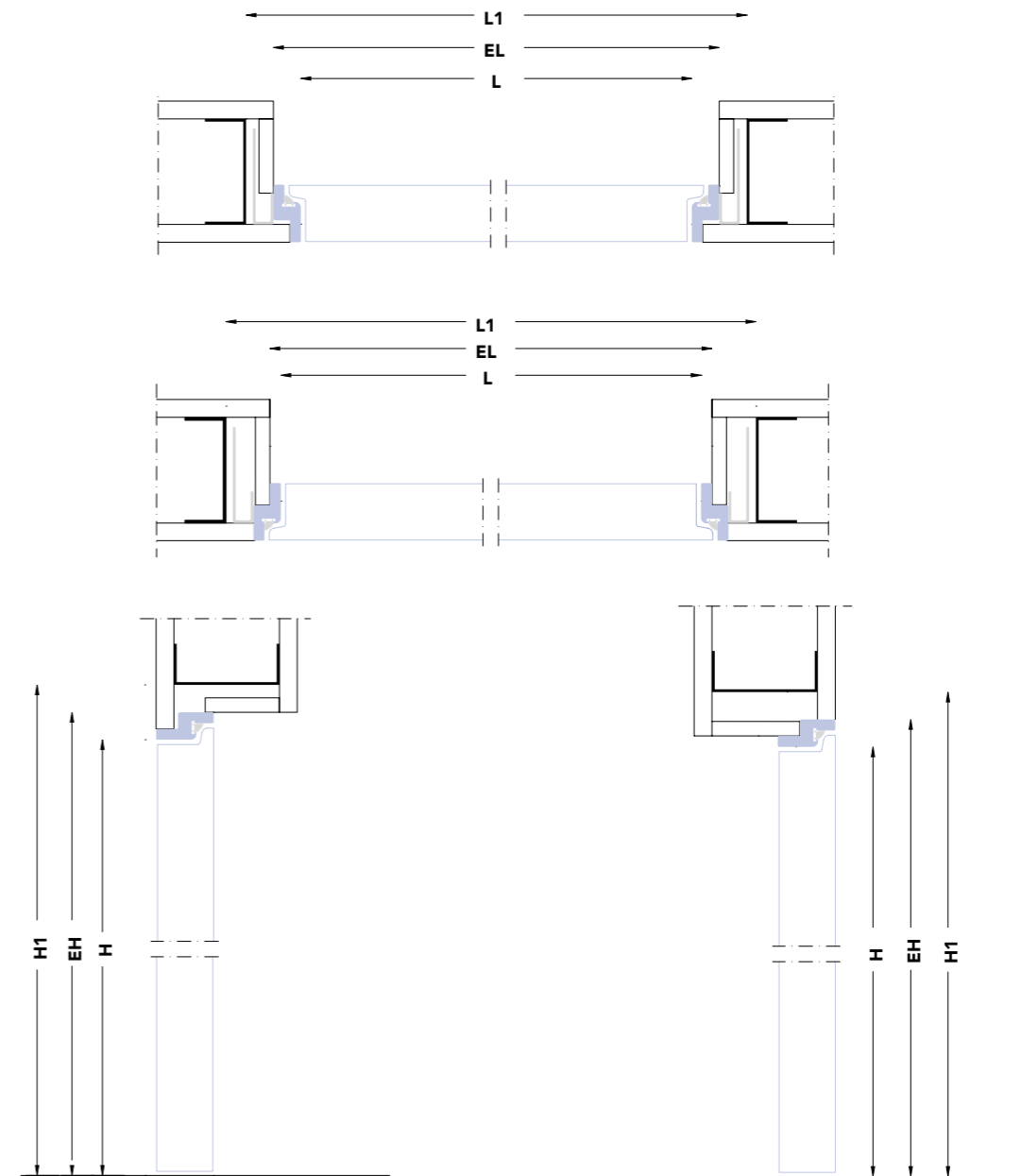
**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210 - 300 82 5/8"-118 1/4"

**H1**  
Ingombro esterno  
max external dimensions  
cm 213,8 - 303,8 84 1/8-119 2/3"

**EL**  
Ingombro stipite  
Frame dimensions  
cm 64 25 1/4"  
cm 74 29 1/2"  
cm 84 33 1/8"  
cm 94 37"

**EH**  
Ingombro stipite  
Frame dimensions  
cm 212 - 302 83 1/2-118"

### rasomuro per cartongesso / drywall



**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**L1**  
Luce vano da predisporre  
Rough opening  
cm 69 27"  
cm 79 30 7/8"  
cm 89 34 7/8"  
cm 99 38 3/4"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

**H1**  
Luce vano da predisporre  
Rough opening  
cm 214,5-304,5 84 5/8-120"

**EL**  
Ingombro stipite  
Frame dimensions  
cm 64 25 1/4"  
cm 74 29 1/2"  
cm 84 33 1/8"  
cm 94 37"

**EH**  
Ingombro stipite  
Frame dimensions  
cm 212 - 302 83 1/2-118"



**Compass + Wall & Door** —  
perfettamente allineata, dotata  
di anta pivottante e autochiusura  
controllata, Compass ha l'aspetto  
di una quinta ampia e silenziosa,  
capace di mettere in comunicazione  
gli spazi con leggerezza.  
Wall & Door è un sistema  
che assembla pannelli modulari,  
ante e porte, pensato come  
soluzione per razionalizzare,  
definire e rendere più omogenee  
le superfici di uno stesso ambiente.

Perfectly aligned and equipped with a self-closing hinged door, Compass can be compared to a large, silent stage curtain, enabling areas to communicate with lightness.

Wall & Door is a system composed of modular panels and doors, created to rationalize, define and harmonize the surfaces of a setting.

Una qualità estetica particolare, ottenuta grazie al gioco delle rette perpendicolari fra muro, porta, pavimento. La finitura è laccato lucido bianco 5L.

A particular aesthetic quality arising from the effect of the perpendicular lines between the wall, door and floor. The finish is 5L gloss white lacquer.

Compass\_090





Dettagli della serratura magnetica  
e della maniglia Outline in nichel  
satinato.

Detail of the magnetic lock and  
the Outline handle in brushed nickel.

Compass\_092





Nello spazio opaco del muro, la superficie di Compass, in laccato nero lucido, si legge come geometria brillante e sofisticata.

The black gloss lacquered surface of Compass appears as a bright and sophisticated geometry in the matte space of the wall.

Compass\_094

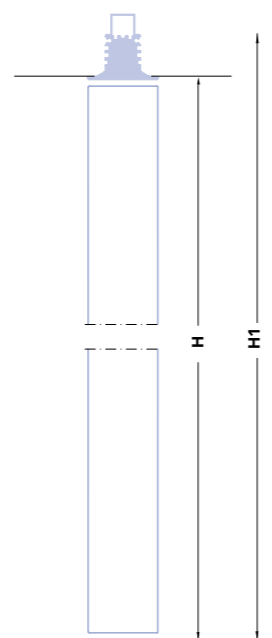
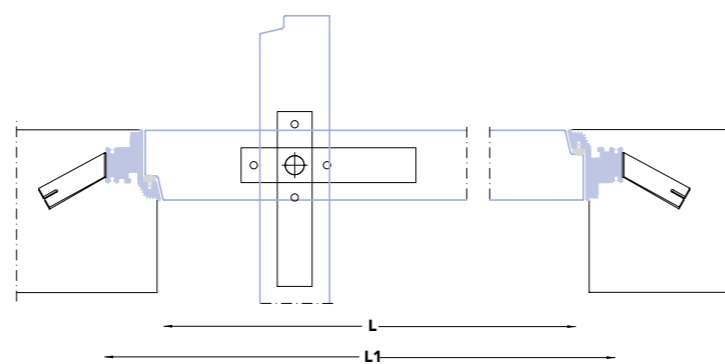


# Compass — 55

pag. 091 – 092 – 093  
laccato bianco lucido  
/ white gloss lacquer  
pag. 095  
laccato nero lucido  
/ black gloss lacquer



versione per muratura / brickwall



## Compass 55

Porta a battente con anta a struttura tamburata di spessore 55 mm. Finitura del battente: grezzo con mano di fondo, laccato lucido o opaco nei colori di serie, impiallacciato verticalmente in essenze di serie. Impiallacciatura orizzontale solo su richiesta. Telaio-stipite in alluminio anodizzato preassemblato da murare. Non necessita di falso telaio. Guarnizioni di battuta. Cerniere a scomparsa.

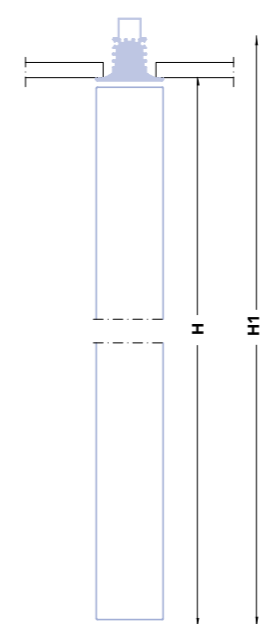
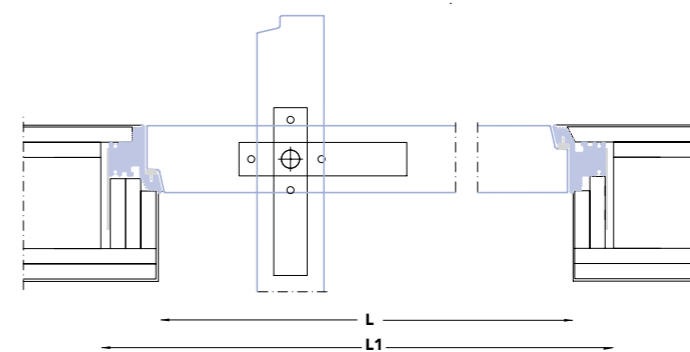
Hollow core hinged door, 55 mm thick. Door panel: unfinished with a primer coat, gloss and matte lacquer from standard color range, vertically aligned veneers from standard range. Horizontal veneer on request. Jamb and door frame in pre-assembled anodized aluminium for direct wall installation. Subframe not necessary. Door striker seal. Concealed hinges.

**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

**L1 - H1**  
Luce vano da predisporre  
Rough opening  
cm 69x214,5-304,5 28" x 84 5/8"-120"  
cm 79x214,5-304,5 31 7/8"x 84 5/8"-120"  
cm 89x214,5-304,5 35 7/8"x 84 5/8"-120"  
cm 99x214,5-304,5 39 3/4"x 84 5/8"-120"

versione per cartongesso / drywall



**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

**L1 - H1**  
Luce vano da predisporre  
Rough opening  
cm 69x214,5-304,5 28" x 84 5/8"-120"  
cm 79x214,5-304,5 31 7/8"x 84 5/8"-120"  
cm 89x214,5-304,5 35 7/8"x 84 5/8"-120"  
cm 99x214,5-304,5 39 3/4"x 84 5/8"-120"



Wall & Door in rovere termowood verticale:  
tutta l'eleganza di una tradizionale  
boiserie, calda e materica, reinterpretata  
da un design ultra essenziale.

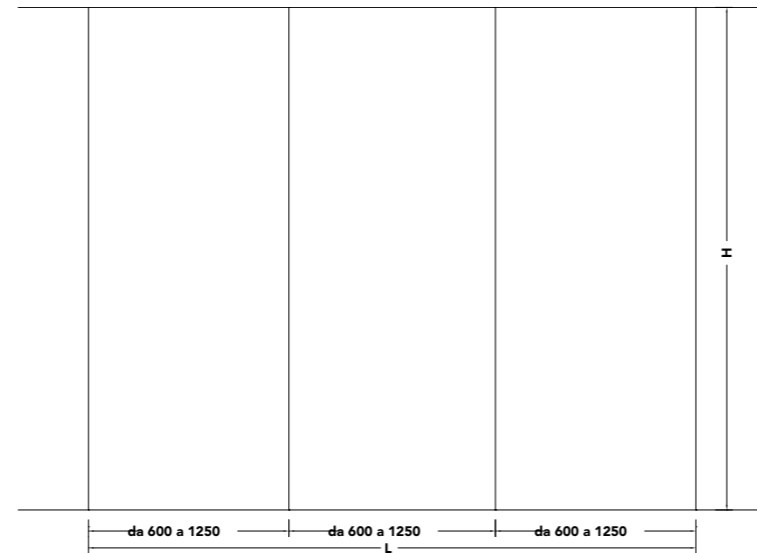
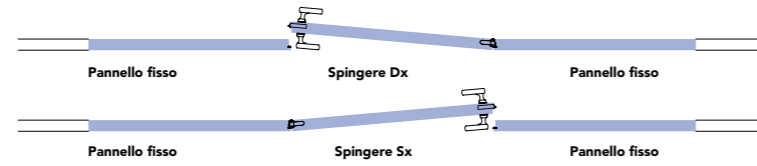
Wall & Door in vertical oak termowood:  
all the elegance of warm and material  
traditional boiserie, a reinterpretation  
of an extremely essential design.

# Wall Door

pag. 098 - 099  
rovere scuro  
/ oak veneer



wall & door a battente / swing door



## wall & door

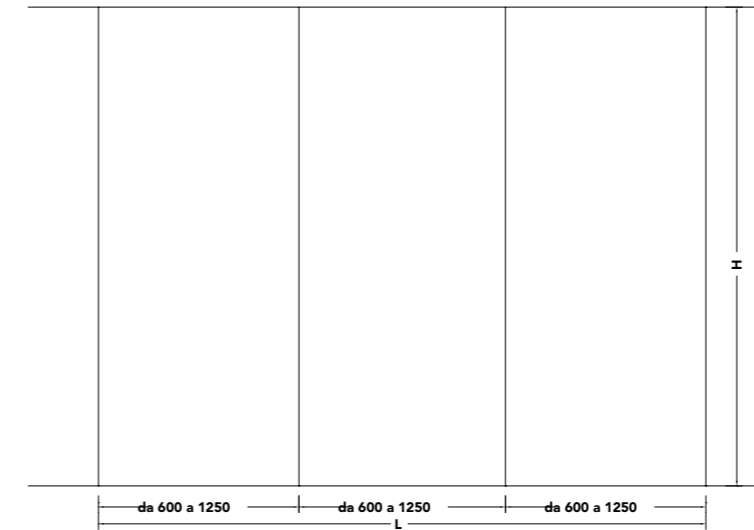
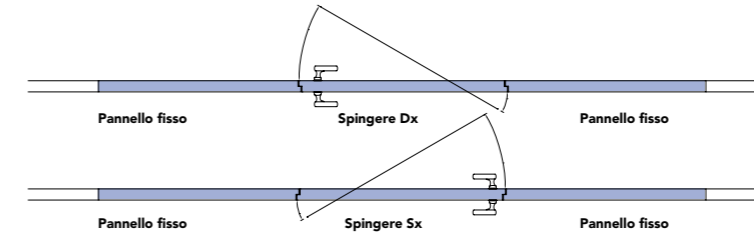
Sistema costituito da pannelli fissi ed apribili realizzati su misura, entrambi prevedono una struttura tamburata di spessore 55 mm, finitura laccato lucido o opaco o impiallacciata verticalmente in essenze di serie. Impiallacciatura orizzontale solo su richiesta. Completa di ferramenta, cerniere a scomparsa.

Wall system made of custom sizes fixed and swing opening panels. Hollow core construction 55 mm thick. Finishes available: wood veneer, matte and glossy lacquer.

**L**  
Larghezza pannello  
Panel width  
cm 60 - 125 23 5/8" - 49 1/4"

**H**  
Altezza max pannello  
Max panel height  
max cm 300 118 1/4"

wall & door compass / offset door



**L**  
Larghezza pannello  
Panel width  
cm 60 - 125 23 5/8" - 49 1/4"

**H**  
Altezza max pannello  
Max panel height  
max cm 300 118 1/4"

## Outline —

disegnata da Erik Morvan, offre allo sguardo un volume puro, una superficie tridimensionale, vero e proprio elemento architettonico in grado di definire lo spazio. Fra i vantaggi tecnici: si monta direttamente su parete a lavori finiti, è realizzabile su misura in diverse altezze, ed è disponibile anche in versione con cover, con coprifili sul lato esterno.

Designed by Erik Morvan, the pure volume and three-dimensional surface create a piece of architecture able to lend definition to a space.

It is mounted directly onto the wall and available in a variety of heights. With the cover version the casings are on the outside.









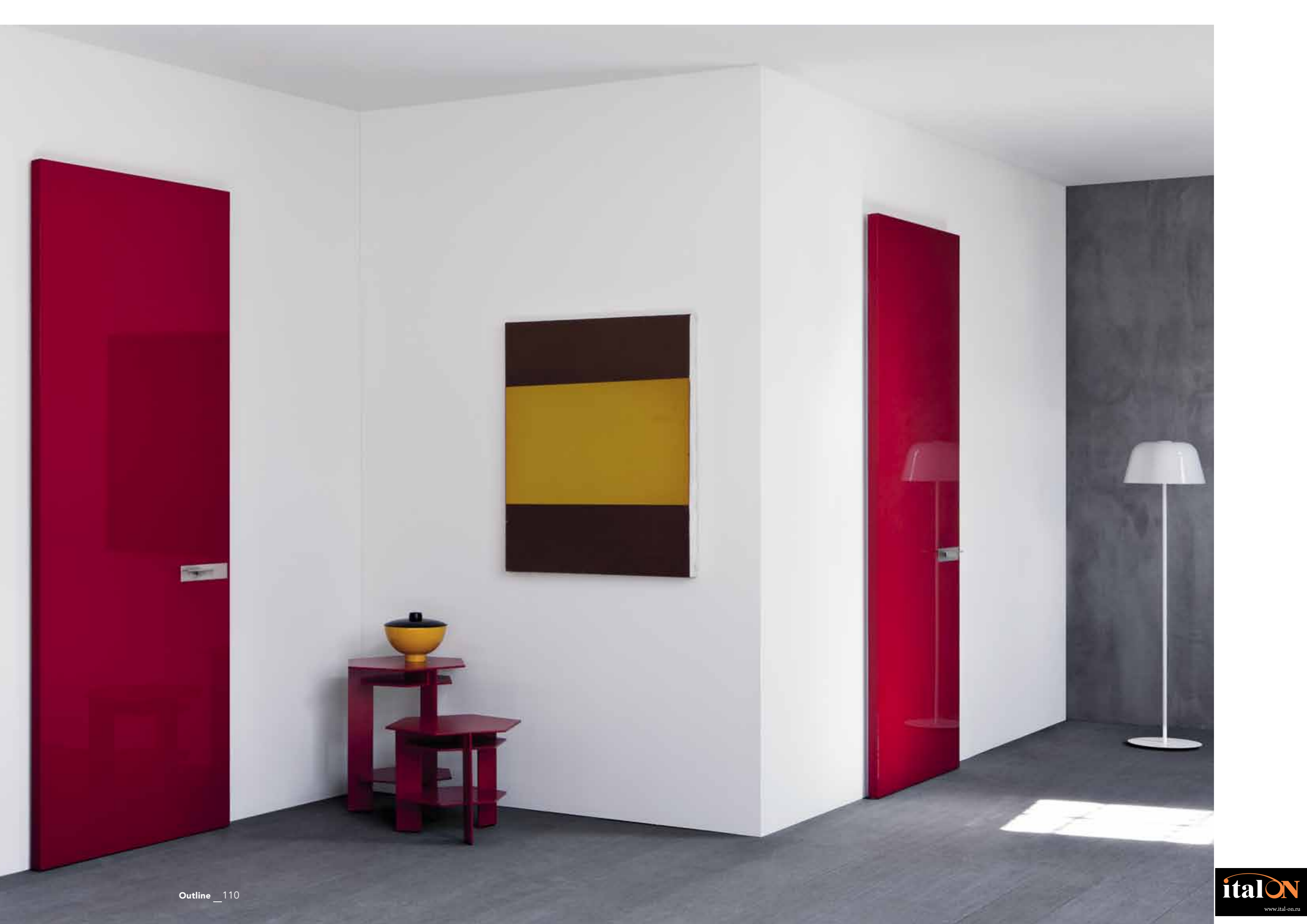
Inserita nel bianco opaco del muro, la finitura laccato bianco lucido crea un elegante gioco di luce. Il profilo del telaio è in alluminio.

Surrounded by the matte white of the wall, the gloss white lacquer finish creates an elegant luminous effect. The profile of the doorframe is in aluminium.

**Outline\_108**







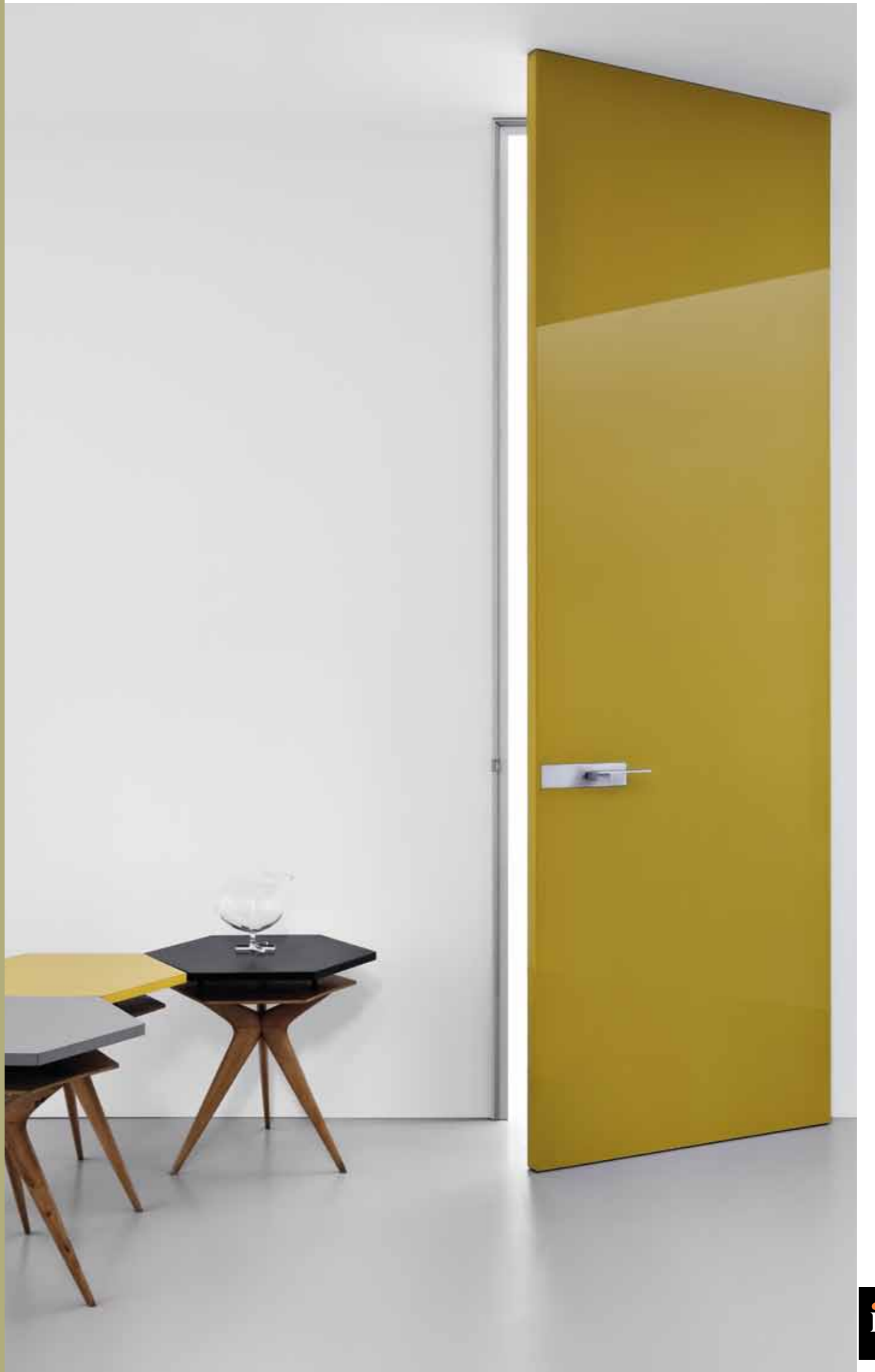


Punto di forza di Outline è la combinazione di misure e dimensioni: la larghezza dell'anta e l'altezza variabile, da 210 fino a 300 centimetri.

One of the strengths of Outline is the variety of dimensions available for the door width and the height, which can vary from 210 cm to 300 cm.

**Outline\_112**







L'impiallacciatura verticale del rovere tinto grigio si legge come una texture elegantemente naturale.

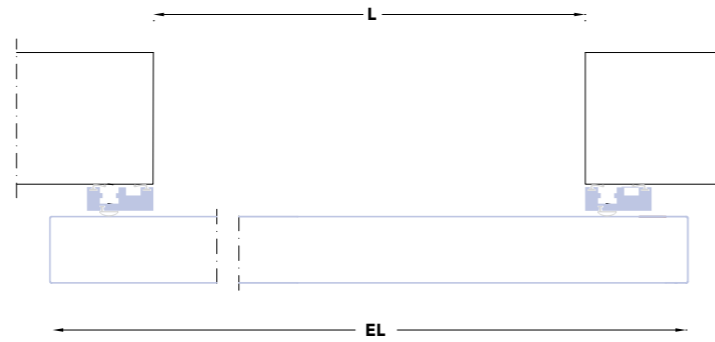
The vertical veneer of the grey tinted oak creates an elegantly natural texture.

Outline\_116

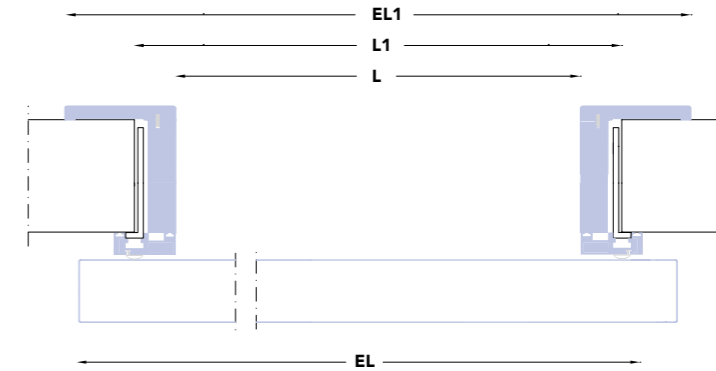
# Out line



outline



outline con cover / with cover

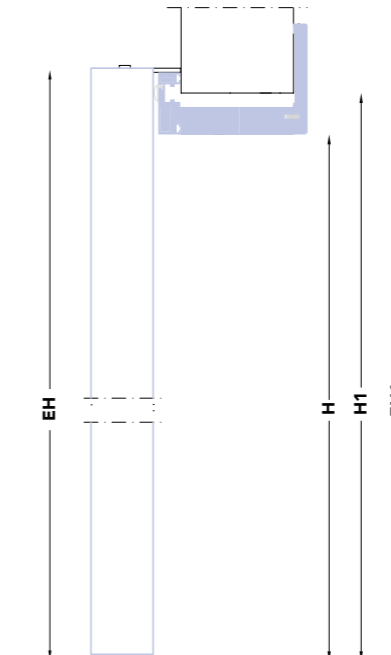
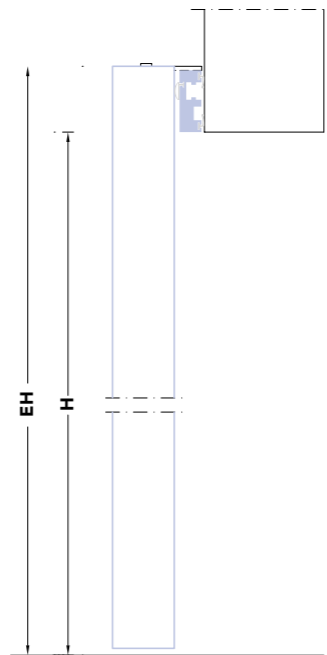


pag. 104 – 105 – 106 – 107 - 108 - 109  
 laccato bianco lucido  
 / white glos lacquer  
 pag. 110 – 111 – 112 – 113  
 laccato rosso lucido  
 / red gloss lacquer  
 pag. 115  
 laccato giallo senape opaco  
 / mustard yellow matte lacquer  
 pag. 116 – 117  
 rovere grigio  
 / grey oak

## Outline

Porta a battente in tamburato.  
 Bordi a sezione squadrata.  
 Battente in rovere (sbiancato, moka, grigio), ebano, teak; laccato lucido e laccato opaco nei colori di serie. Telaio in alluminio per installazione diretta sulla parete. Cerniere pivotanti in acciaio. Guarnizione di battuta. Montaggio su vano muro presquadrato. Serratura orizzontale.

Hollow core hinged door.  
 Squared edges. Veneered in oak (bleached, moka, dark grey), ebony, teak, gloss and matte lacquer from standard color range. Aluminium frame for direct wall installation. Pivoting steel hinges. Horizontal lock. Installation on pre-squared wall. Door striker seal.



**L**  
 Larghezza luce netta  
 Opening width  
 cm 60 23 5/8"  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"

**H**  
 Altezza luce netta  
 Opening height  
 cm 210-300 82 3/8"-118 1/4"

**EL - EH**  
 Ingombro anta  
 Door dimensions  
 cm 74x214,8-304,8 29 1/8"x 84 5/8"-120 1/8"  
 cm 84x214,8-304,8 33 1/8"x 84 5/8"-120 1/8"  
 cm 94x214,8-304,8 37" x 84 5/8"-120 1/8"  
 cm 104x214,8-304,8 41" x 84 5/8"-120 1/8"

**L**  
 Larghezza luce netta  
 Opening width  
 cm 60 23 5/8"  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"

**H**  
 Altezza luce netta  
 Opening height  
 cm 210-300 82 3/8"-118 1/4"

**EL - EH**  
 Ingombro anta  
 Door dimensions  
 cm 74x214,8-304,8 29 1/8"x 84 5/8"-120 1/8"  
 cm 84x214,8-304,8 33 1/8"x 84 5/8"-120 1/8"  
 cm 94x214,8-304,8 37" x 84 5/8"-120 1/8"  
 cm 104x214,8-304,8 41" x 84 5/8"-120 1/8"

**L1 - H1**  
 Misura al grezzo  
 rough opening  
 cm 66x213-303 26" x 83 7/8"-119 3/8"  
 cm 76x213-303 29 7/8"x 83 7/8"-119 3/8"  
 cm 86x213-213 33 1/8"x 83 7/8"-119 3/8"  
 cm 96x213-303 37 3/4"x 83 7/8"-119 3/8"

**EL1 - EH1**  
 Ingombro cover  
 Cover dimensions  
 cm 76x218-308 29 7/8"x 85 7/8"-121 3/8"  
 cm 86x218-308 33 7/8"x 85 7/8"-121 3/8"  
 cm 96x218-308 37 3/4"x 85 7/8"-121 3/8"  
 cm 106x218-308 41 3/4"x 85 7/8"-121 3/8"

## Drive —

può leggersi come bella superficie semplicemente appoggiata alla parete, questa anta scorrevole la cui tecnologia, completamente a scomparsa, permette di ottenere effetti di grande leggerezza. Il binario telescopico, in alluminio ossidato naturale o nero, si applica direttamente a parete.

This sliding door can be seen as a beautiful surface simply laid against the wall. The technology is totally invisible and creates an effect

of extraordinary lightness. The telescopic rail in natural or black anodized aluminium is applied directly to the wall.







La maniglia in acciaio satinato è un semplice segno verticale in perfetto accordo con la finitura del binario e il laccato lucido grigio dell'anta.

The handle in brushed steel is a simple vertical mark, in perfect harmony with the finish of the rail and the grey gloss lacquer of the door.

Drive \_\_ 125



Un sofisticato contrasto di luce  
e ombra fa sì che la porta appaia  
come tagliata al vivo nel muro.

A sophisticated contrast of light  
and shadow makes the door appear  
to be cut into the wall.

Drive \_ 126

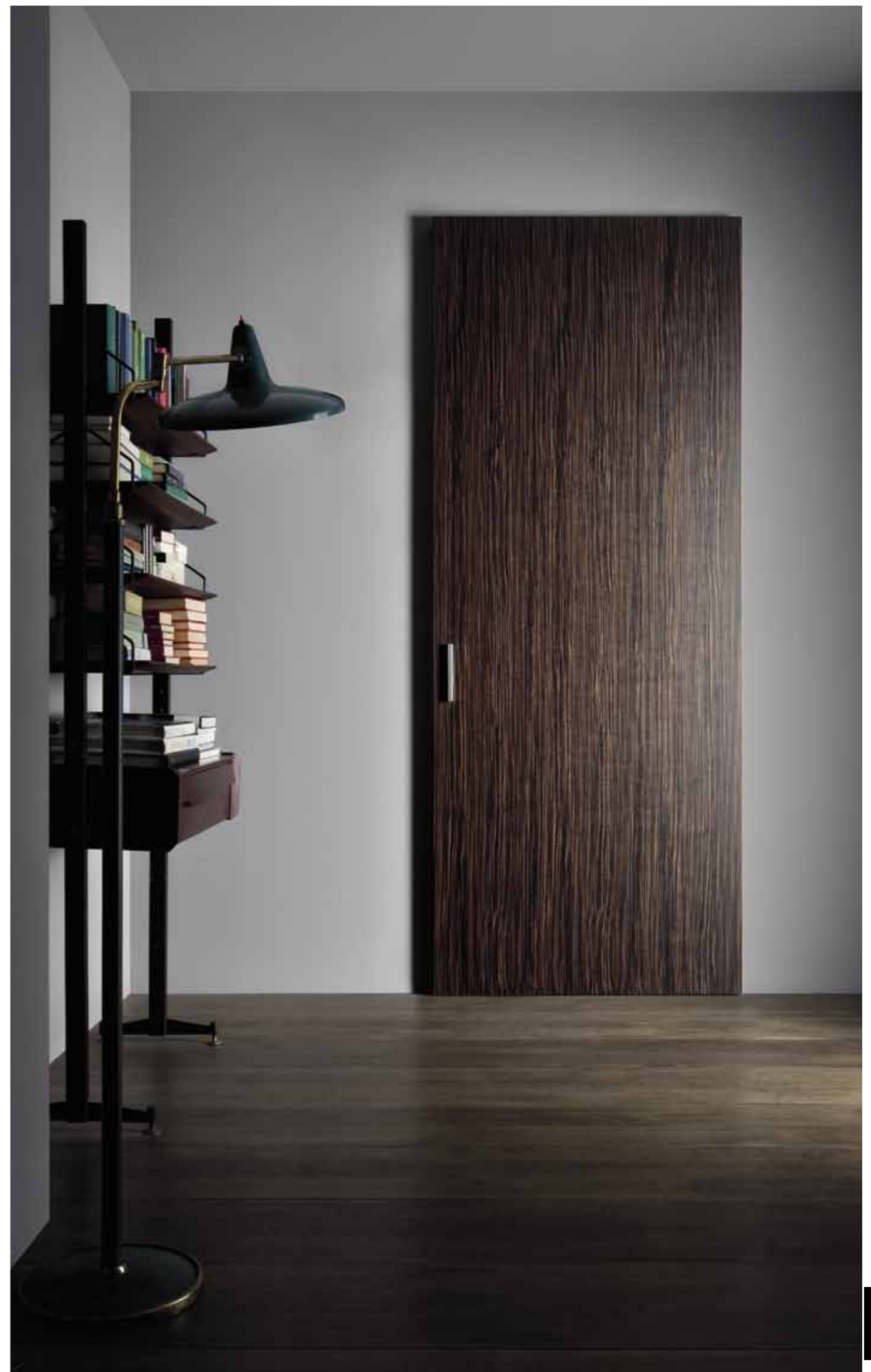




L'impiallacciatura verticale in palisandro, calda e decorativa, è associata al binario nero.

The warm and decorative vertical rosewood veneer is twinned with the black rail.

Drive \_ 128





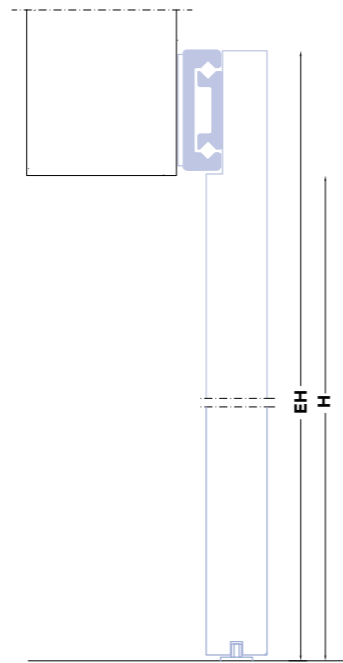


La superficie pulita e intatta di Drive dà la possibilità di creare nell'estensione delle pareti intervalli cromatici puri di grande suggestione.

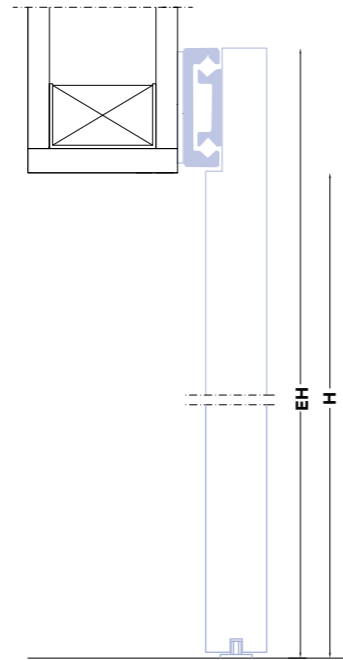
The clean and fresh surface of Drive enables the creation of suggestive interludes of pure colour in the wall extension.

Drive \_133

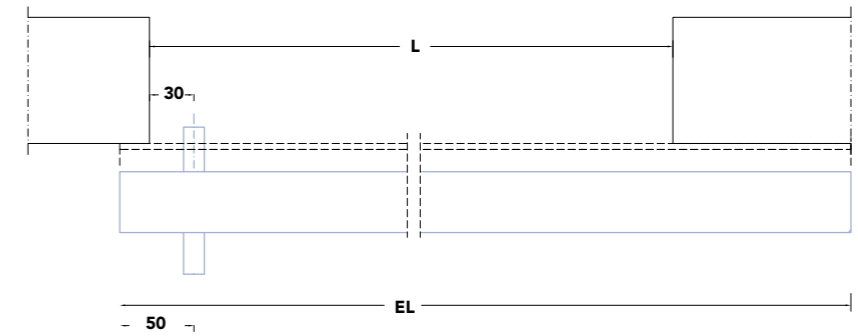
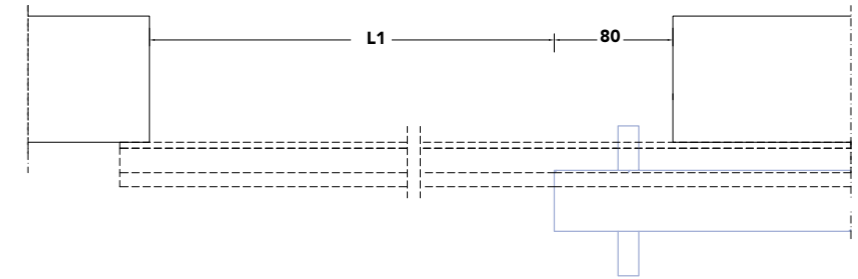
# Drive



versione per muratura / brickwall



versione per cartongesso / drywall



pag. 122 – 123 – 124 – 125 – 127  
 laccato grigio lucido  
 / grey gloss lacquer  
 pag. 128 – 129  
 palissandro  
 / rosewood  
 pag. 131 – 132 – 133  
 laccato verde opaco  
 / green matte lacquer

## Drive

Porta scorrevole in tamburato.  
 Bordi a sezione quadrata.  
 Finiture dell'anta: essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio), ebano, teak o laccato lucido e opaco nei colori di serie. Binario telescopico in alluminio per installazione diretta sulla parete. Finiture del binario: alluminio satinato o anodizzato nero. Montaggio su muro presquadrato.


Hollow core sliding door.  
 Squared edges. Finishes: oak (bleached, moka and dark grey), ebony, teak, polished and matte enamelled in range colours  
 Aluminum telescopic track for direct wall installation.  
 Track finishes: aluminium inox and black anodized aluminium.  
 Installation on pre-squared wall.

**L**  
 Larghezza vano  
 Opening width  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"

**L1**  
 Luce netta passaggio  
 Net opening  
 cm 62 24 3/8"  
 cm 72 28 1/8"  
 cm 82 32"

**H**  
 Altezza luce netta  
 Opening height  
 cm 210-300 82 3/8"-118 1/4"

**EL - EH**  
 Ingombro esterno max  
 Max external dim.  
 cm 84x218,4-308,4 33" x85 5/8"-121 1/2"  
 cm 94x218,4-308,4 37" x85 5/8"-121 1/2"  
 cm 104x218,4-308,4 40 7/8"x85 5/8"-121 1/2"



Inspired by the light and extensive mobile surfaces of, the traditional Japanese house, Shoin is a system of one or two track, glass sliding doors and fixed panels, designed

to create walls. The panels are fixed within a slim aluminium frame, flush with the external side of the composition.

## Shoin —

ispirata alle ampie e leggere superfici mobili della casa tradizionale giapponese, Shoin è un sistema di ante scorrevoli e pannelli fissi in vetro, a uno o due binari, progettato per comporre pareti. Le lastre vivono all'interno di un sottile telaio in alluminio, a filo con il vetro sulla facciata esterna della composizione.





Composizione a due ante fisse e una mobile. Il telaio in alluminio verniciato nero è combinato con vetro fumé specchiato riflettente. La maniglia in acciaio è inserita nello spessore del vetro.

Composition of one mobile and two fixed doors. The brown aluminium frame is combined with smoky, mirrored glass. The steel handle is set within the thickness of the glass.

Shoin \_ 141







Composizione a due ante scorrevoli,  
con telaio in alluminio e vetro Rain grigio.

Composition with two sliding doors,  
with an aluminium frame and grey  
Rain glass.

**Shoin** \_144

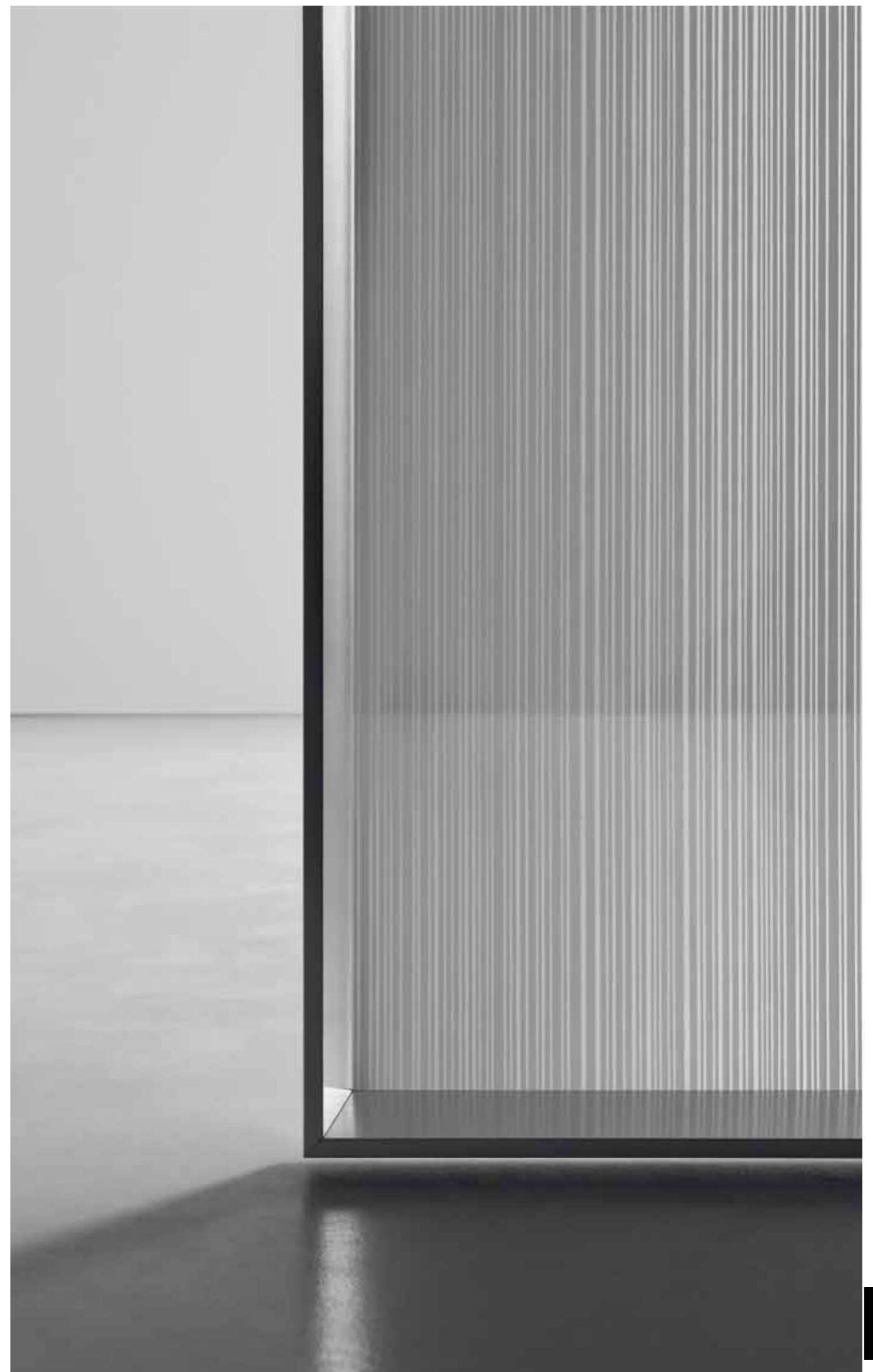




Dettaglio della porta vista dal lato esterno e da quello interno. In evidenza, la raffinata texture verticale del vetro Rain.

Detail of the two sides of the door, highlighting the refined vertical texture of the Rain glass.

**Shoin** \_146





Curato in ogni dettaglio, dalla maniglia allo stipite, Shoin dispone di un meccanismo brevettato, celato nel binario, che consente la regolazione in altezza di ogni anta e la sua chiusura ammortizzata.

With the utmost attention to detail, a concealed, patented mechanism provides door height adjustment and cushioned closing.

Shoin \_ 149





Shoin consente la creazione di veri e propri ambienti, luminose scatole di cristallo che definiscono con leggerezza spazi negli spazi.

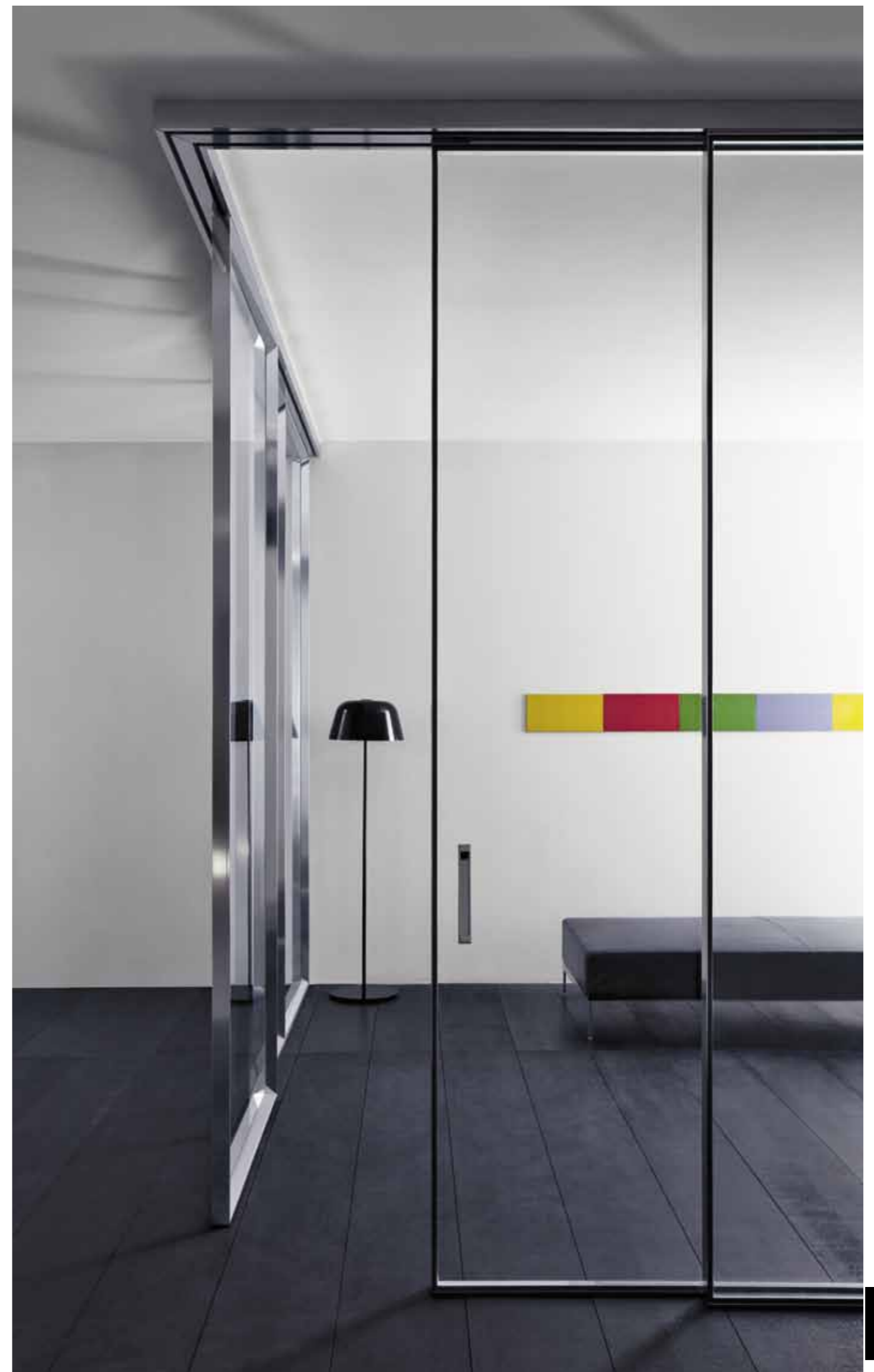
Shoin allows for the creation of veritable environments, luminous glass boxes to lightly delineate spaces within spaces.

Shoin \_153

La riuscita estetica di Shoin, anche nei sistemi più complessi e articolati, è il risultato di soluzioni funzionali ad alta tecnologia.

Highly technological functional solutions, even in the most complex systems, are the key to the aesthetic success of Shoin.

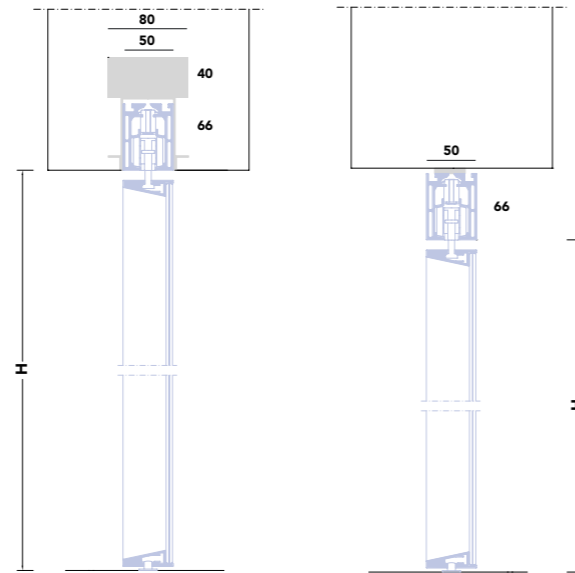
Shoin \_ 154



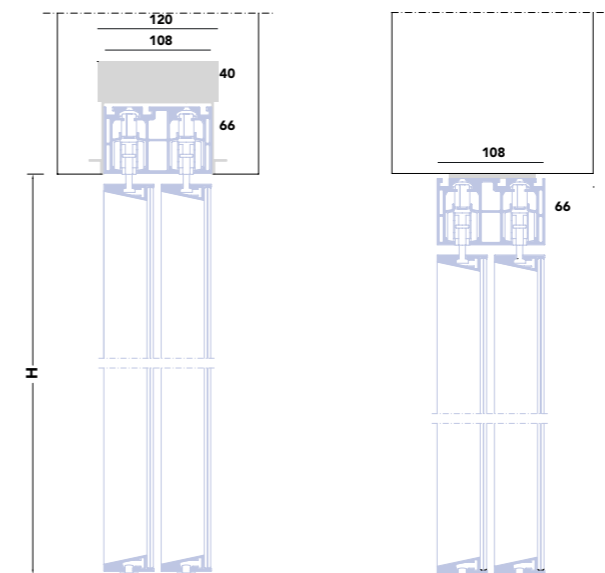
# Sho in \_



binario singolo / single track



binario doppio / double track



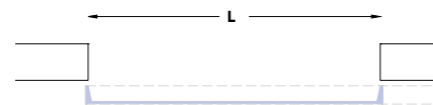
pag. 138 – 139 – 140 – 141 – 143  
 vetro grigio trasparente  
 / grey transparent glass  
 pag. 144 – 145 – 146 – 147 – 148 – 149  
 vetro grigio rain  
 / grey rain glass  
 pag. 150 – 151 – 152 – 153 – 155  
 vetro trasparente  
 / transparent glass

## Shoin

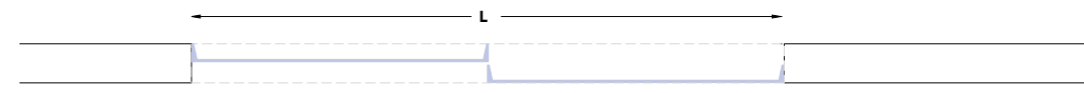
Sistema di ante fisse e scorrevoli con spessore mm 50 realizzate su misura. Ante in vetro di sicurezza spessore mm 6 finiture di serie. Telaio di contenimento in alluminio finiture di serie. Binario ad una o due vie, sistema di freno decelerante. Meccanismo di regolazione in altezza nascosto nel carrello del binario.

Sliding door with ceiling tracks  
 Laminated glass door panel,  
 6 mm. thick. Glass finishes:  
 transparent, opal, bronzed,  
 grey, rain. Aluminium frame.  
 Height adjustment mechanism  
 hidden in track.

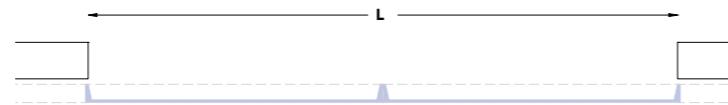
anta singola esterno muro / external single door leaf



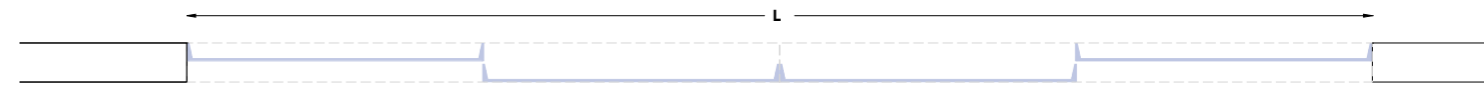
Due ante interno muro / internal double door leaves



Due ante esterno muro / external double door leaves



Quattro ante interno muro / internal four door leaves



**L**  
 Max  
 mm. 1200 47 1/4"

**H**  
 Max  
 mm. 300 118 1/4"





With the frame and walls perfectly flush, the slim line blends with the purity of the surfaces. The reversed edge and the opening to the interior confer an stylish effect of continuity

with the sides of the corridor. Available in the new elegant finishes, it is versatile and adapts to solid wall, plasterboard and moveable wall systems.

## Filo \_

perfettamente complanare a stipite e parete, associa alla purezza della superficie una linea slanciata.

Grazie alla battuta rovesciata e all'apertura verso l'interno, ottiene un elegante effetto di continuità con i lati del corridoio. Disponibile nelle nuove eleganti finiture, ha natura versatile e si adatta a muratura, cartongesso e sistemi di pareti mobili.

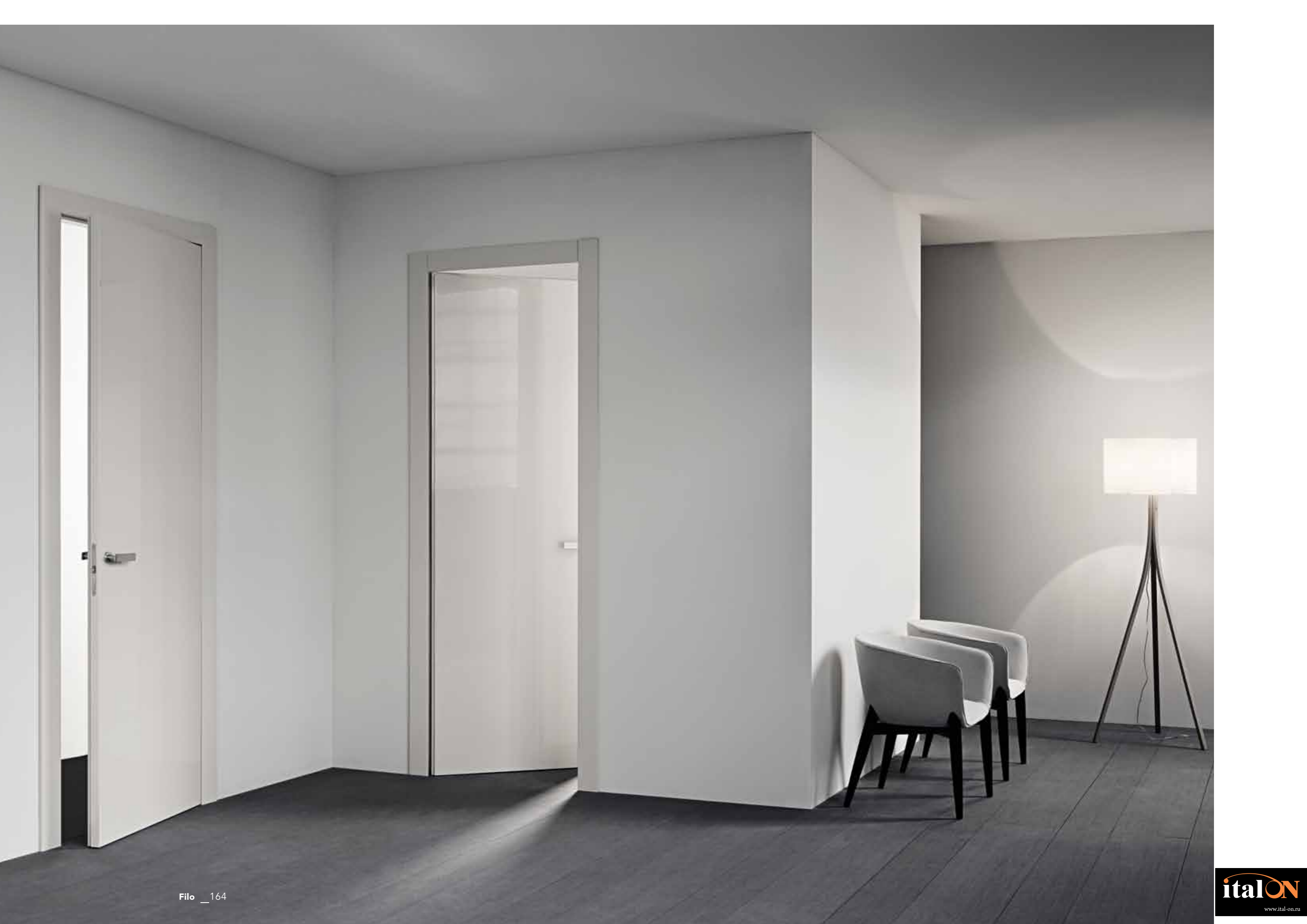
Perfettamente complanare, Filo ottiene un elegante effetto di continuità con le superfici del corridoio.

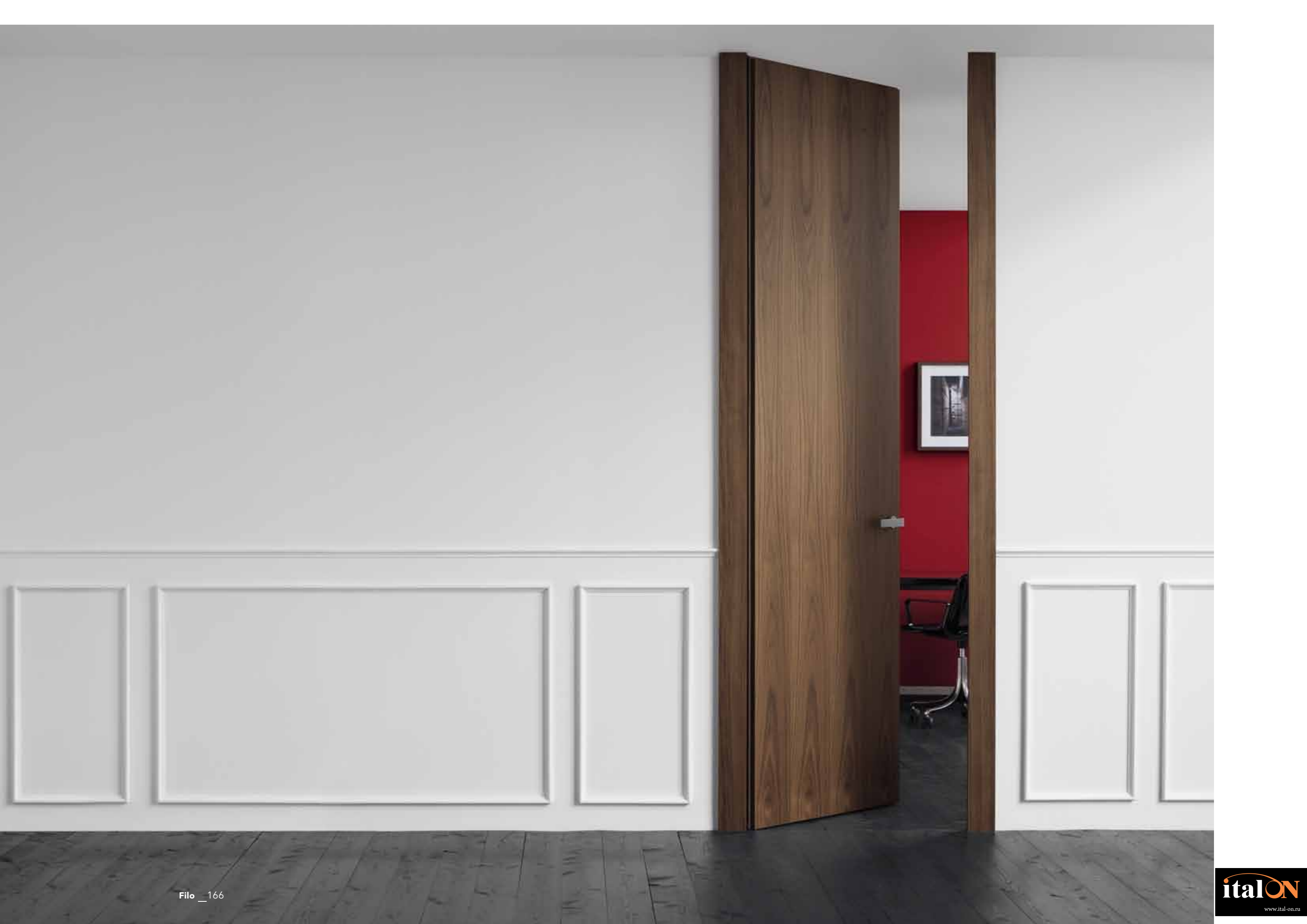
Perfectly flush, Filo creates an elegant effect of continuity with the surfaces of the corridor.

Filo \_\_160







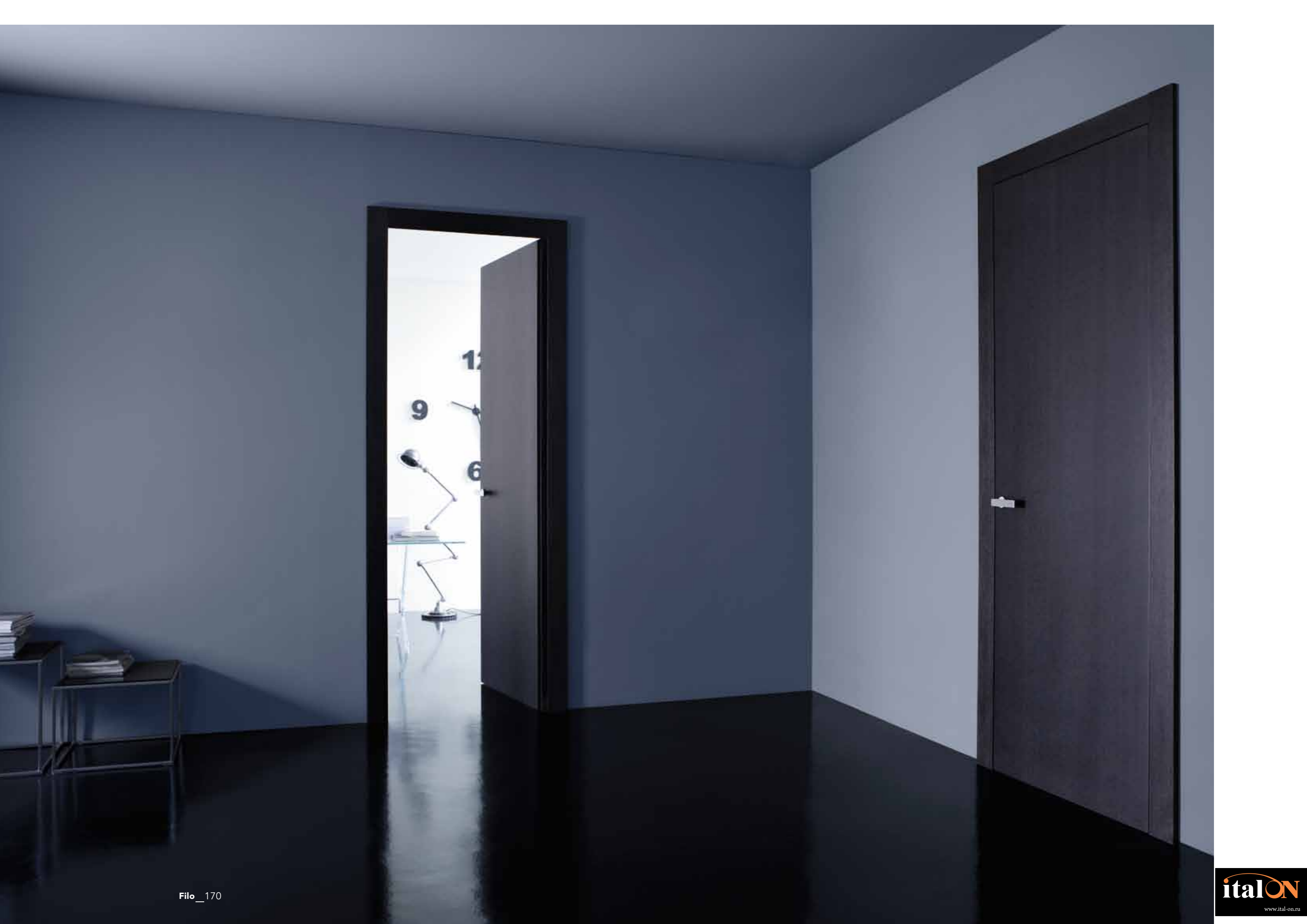




In essenza noce canaletto, contraddistinta da una luminosità naturale, Filo si presta bene ad ambienti di gusto classico.

With a black walnut finish and distinguished by a natural luminosity, Filo lends itself well to classical environments.

Filo \_ 169





Il colore esalta la superficie  
uniforme creata da anta e cornice.  
Una ricercata tonalità di viola  
per la finitura laccato opaco.

The colour exalts the even surface  
created by the door and frame.  
A carefully studied shade of violet  
for the matte lacquer finish.

Filo \_172

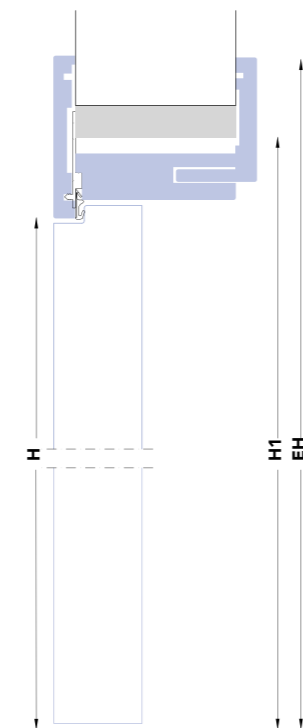
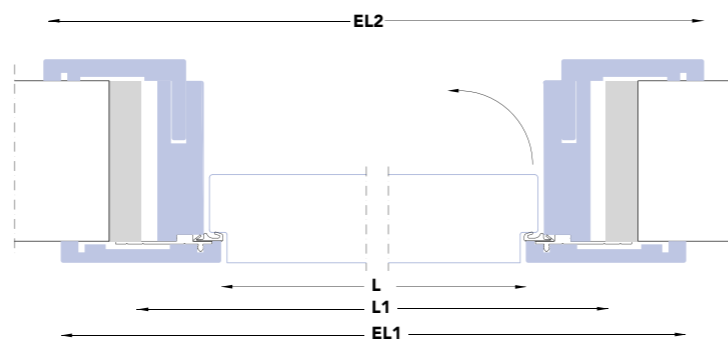




# Filo \_s



filo s apertura a spingere / push opening



## Filo s-t

Porta a battente in tamburato, spessore 55mm. Battente, stipite e coprifili in laccato opaco nei colori di serie e in essenze. Versione Lux con vetro opalino. Sistema telescopico dello stipite da 10cm a 12cm. Guarnizione di battuta. Cerniere a scomparsa. Montaggio su falsi telai tradizionali in legno.

Hollow-core hinge door, thickness 55mm. Door panel, jamb and casing in matte lacquer in standard colours and in wood with opal glass in the Lux version. Door jamb adjustable from 10cm to 12cm. Door striker seal. Concealed hinges. Mounted on traditional wood subframe.

pag. 161 – 162 – 163  
laccato bianco opaco  
/ white matte lacquer  
pag. 164 – 165  
laccato bianco lucido  
/ white gloss lacquer  
pag. 167 – 168 – 169  
noce canaletto  
/ dark walnut  
pag. 170 – 171  
rovere moka  
/ moka oak  
pag. 172 – 173  
laccato viola opaco  
/ violet matte lacquer

**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

**EH**  
Ingombro esterno max  
Max external dimensions  
cm 220-310 86 7/8"-122"

**L1**  
Larghezza falso telaio  
Subframe width  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"  
cm 100 38 3/4"

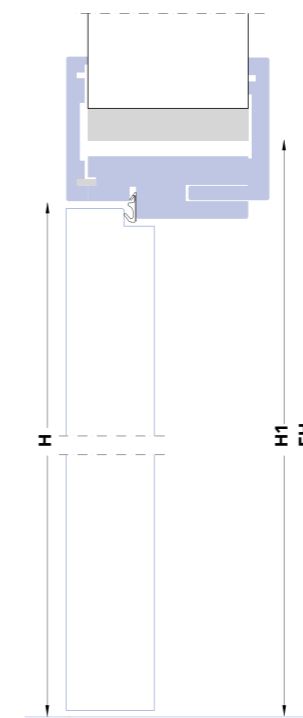
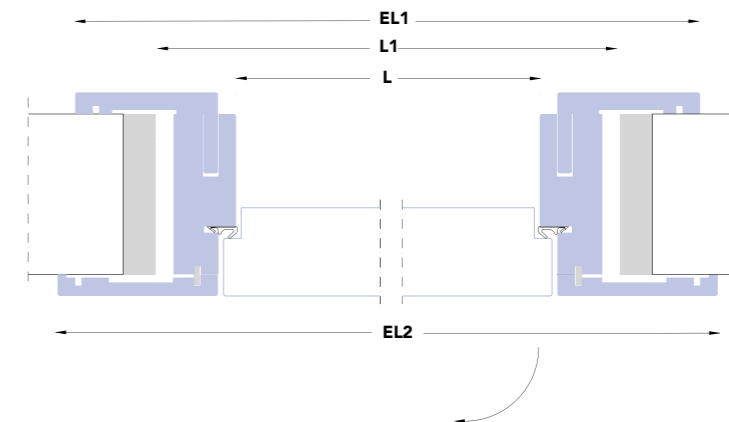
**H1**  
Altezza falso telaio  
Subframe height  
cm 215-305 84 1/2"-120"

**EL1**  
Ingombro esterno  
External dimensions  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"  
cm 100 38 3/4"  
cm 110 43 1/4"

**EL2**  
Ingombro esterno max  
Max external dimensions  
cm 82,2 32 1/8"  
cm 92,2 36"  
cm 102,2 40"  
cm 112,2 43"

# Filo \_t

filo t apertura a tirare / pull opening



**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

**EH**  
Ingombro esterno max  
Max external dim.  
cm 220-310 86 7/8"-122"

**L1**  
Larghezza falso telaio  
Subframe width  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"  
cm 100 38 3/4"

**H1**  
Altezza falso telaio  
Subframe height  
cm 215-305 84 1/2"-120"

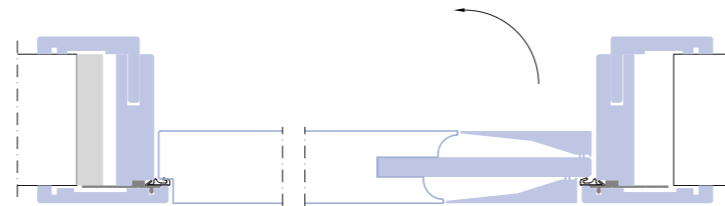
**EL1**  
Ingombro esterno max  
Max external dim.  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"  
cm 100 38 3/4"  
cm 110 43 1/4"

**EL2**  
Ingombro esterno max  
Max external dim.  
cm 82,2 32 1/8"  
cm 92,2 36"  
cm 102,2 40"  
cm 112,2 43 7/8"

# Filo Touch

## - S

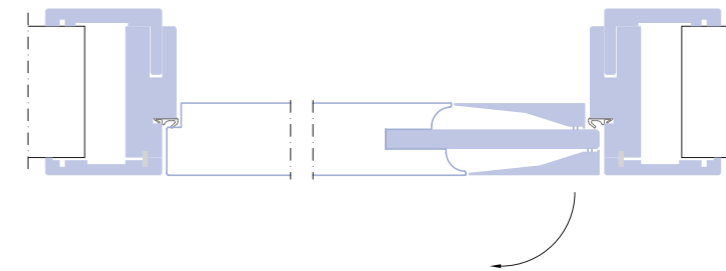
filo touch s apertura a spingere / push opening



# Filo Touch

## - t

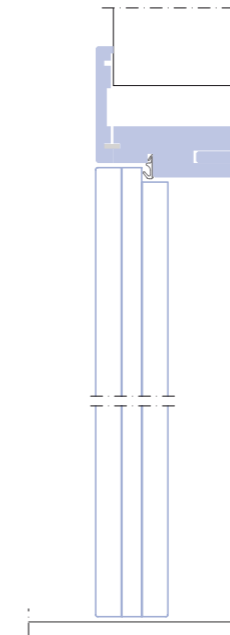
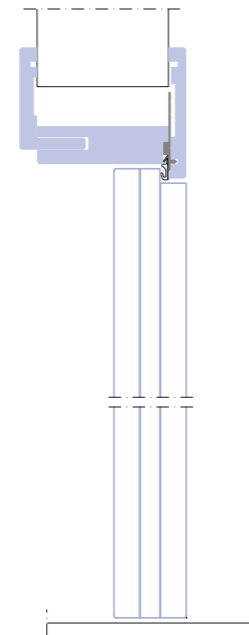
filo touch t apertura a tirare / pull opening



### Filo touch s-t

Anta con maniglia a scomparsa, l'apertura è ottenuta con pressione della fascia verticale. Battente laccato opaco, lucido o in essenza di serie. Fascia a pressione sempre laccata colore opaco.

Swinging wood door with a concealed incorporated handle. The handle operates by pressing the vertical band. Factory pre-finish available in matt and polished lacca as well as Lualdi's standard wood veneers. (Handle's vertical band always lacquered in opaque color) Wood jambs.



**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

**EH**  
Ingombro esterno max  
Max external dimensions  
cm 220-310 86 7/8"-122"

**L1**  
Larghezza falso telaio  
Subframe width  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"  
cm 100 38 1/4"

**H1**  
Altezza falso telaio  
Subframe height  
cm 215-305 84 1/2" - 120"

**EL1**  
Ingombro esterno  
External dimensions  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"  
cm 100 38 3/4"  
cm 110 43 1/4"

**EL2**  
Ingombro esterno max  
Max external dimensions  
cm 82,2 32 1/8"  
cm 92,2 36"  
cm 102,2 40"  
cm 112,2 43"

**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

**EH**  
Ingombro esterno max  
Max external dim.  
cm 220-310 86 7/8"-122"

**L1**  
Larghezza falso telaio  
Subframe width  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"  
cm 100 38 1/4"

**H1**  
Altezza falso telaio  
Subframe height  
cm 215-305 84 1/2" - 120"

**EL1**  
Ingombro esterno max  
Max external dim.  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"  
cm 100 38 3/4"  
cm 110 43 1/4"

**EL2**  
Ingombro esterno max  
Max external dim.  
cm 82,2 32 1/8"  
cm 92,2 36"  
cm 102,2 40"  
cm 112,2 43 7/8"

## Lcd62 —

un modello storico riproposto in un'evoluzione che coinvolge tecnica ed estetica. A renderne più flessibili gli usi sono l'anta reversibile, la cerniera a scomparsa e il telaio telescopico, grazie a cui il modello si adatta a diversi spessori di muratura. Le rivisitate proporzioni della cornice e le nuove finiture, accendono la linea classica di note contemporanee.

An historic model that has evolved both technically and aesthetically. The reversible door, the concealed hinge and the adjustable door jamb which adapts to a variety of wall

thicknesses, all allow more flexibility in the range of uses. The revised proportions of the frame and the new finishes lend a contemporary note to the classical line.





Lcd62, qui nella finitura rovere moka,  
è disponibile anche in altre essenze  
e in laccato opaco nei nuovi colori.

Lcd62, here with a mocha oak finish  
is also available in other wood veneers  
and matte lacquered in the new  
colours.

Lcd62 \_\_181



Design pulito per la maniglia Push and Pull, in nichel satinato, prodotta in esclusiva per Lualdi.

A neat design for the Push and Pull handle, in brushed nickel and produced exclusively for Lualdi.

Lcd62 \_\_182



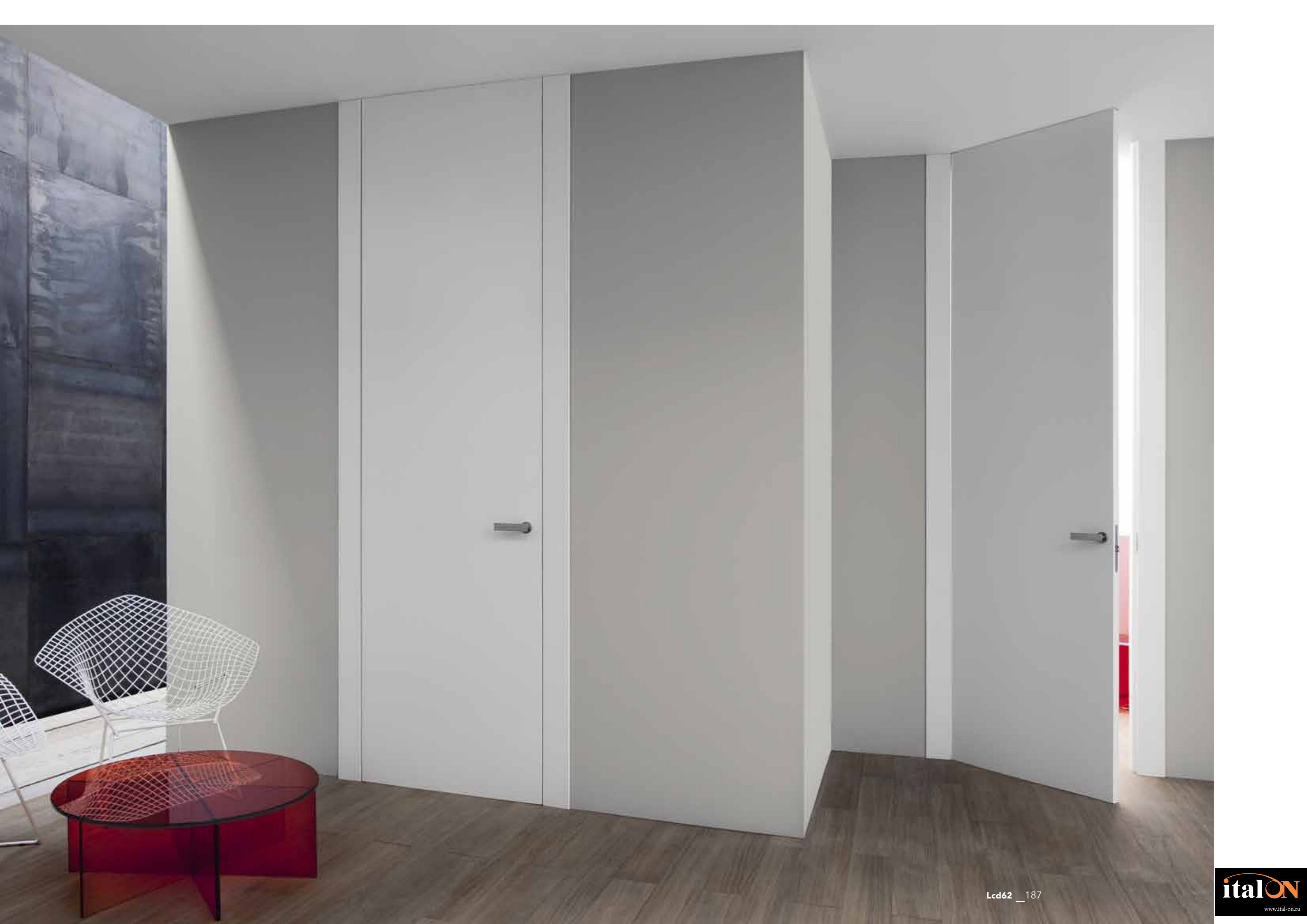


Due Lcd62 a tutta altezza in laccato opaco bianco, per un effetto spaziale di slancio e ritmo armonico.

Two full height Lcd62 in white matte lacquer creating a spatial effect of energy and harmonic rhythm.

Lcd62 \_ 184







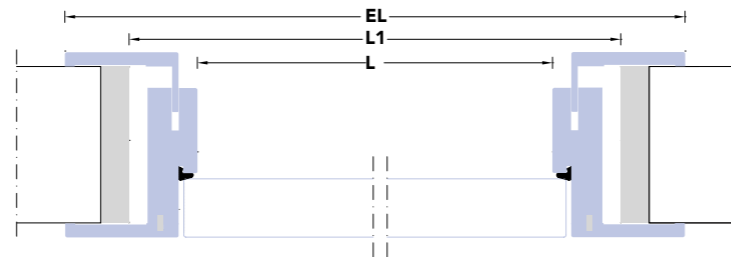
Dettaglio dello stipite esterno, interno  
e della battuta con guarnizione.

Detail of the external and internal  
sides of the doorjamb.

LCD62\_189



# lcd 62

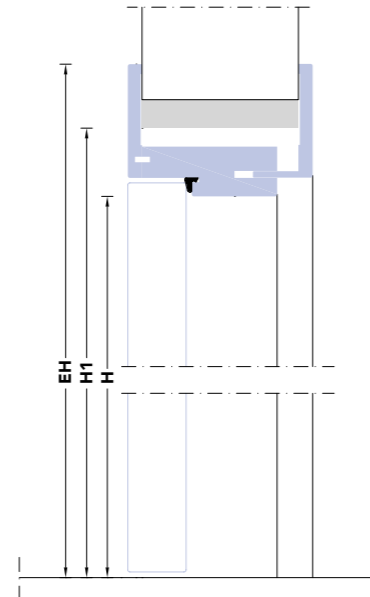


pag. 180 – 182 – 183  
rovere moka  
/ mocha oak  
pag. 184 – 185 – 186 – 187 – 188 – 189  
laccato opaco bianco  
/ white matte lacquer

## lcd62

Porta a battente in tamburato, spessore 41mm. Battente, stipite e coprifili in laccato opaco nei colori di serie, essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio).  
Versione Lux con vetro opalino  
Sistema telescopico dello stipite: da 9,5 a 12cm e da 12,5 a 15cm.  
Guarnizione di battuta.  
Reversibilità del senso di apertura.  
Cerniere a scomparsa. Montaggio su falsi telai tradizionali in legno.  
Disponibile anche in versione scorrevole esterna o a scomparsa.

Hollow-core hinge door, thickness 41mm. Door panel, jamb and casing in matte lacquer in standard colours and in oak (bleached, mocha, grey). Lux version with opal glass. Door jamb adjustable from 9.5 to 12 cm and from 12.5 to 15 cm. Door striker seal. Reversible opening. Concealed hinges. Mounted on traditional wood subframe. Also available in pocket and surface mounted sliding versions.



### L

Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

### L1

Larghezza falso telaio  
Subframe width  
cm 70 27  
cm 80 30 7/8"  
cm 90 34 7/8"  
cm 100 38 3/4"

### H

Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

### H1

Altezza falso telaio  
Subframe height  
cm 215-305 84 1/2"-120"

### EH

External dim.  
cm 219-309 86 1/4"-121 3/4"

### EL

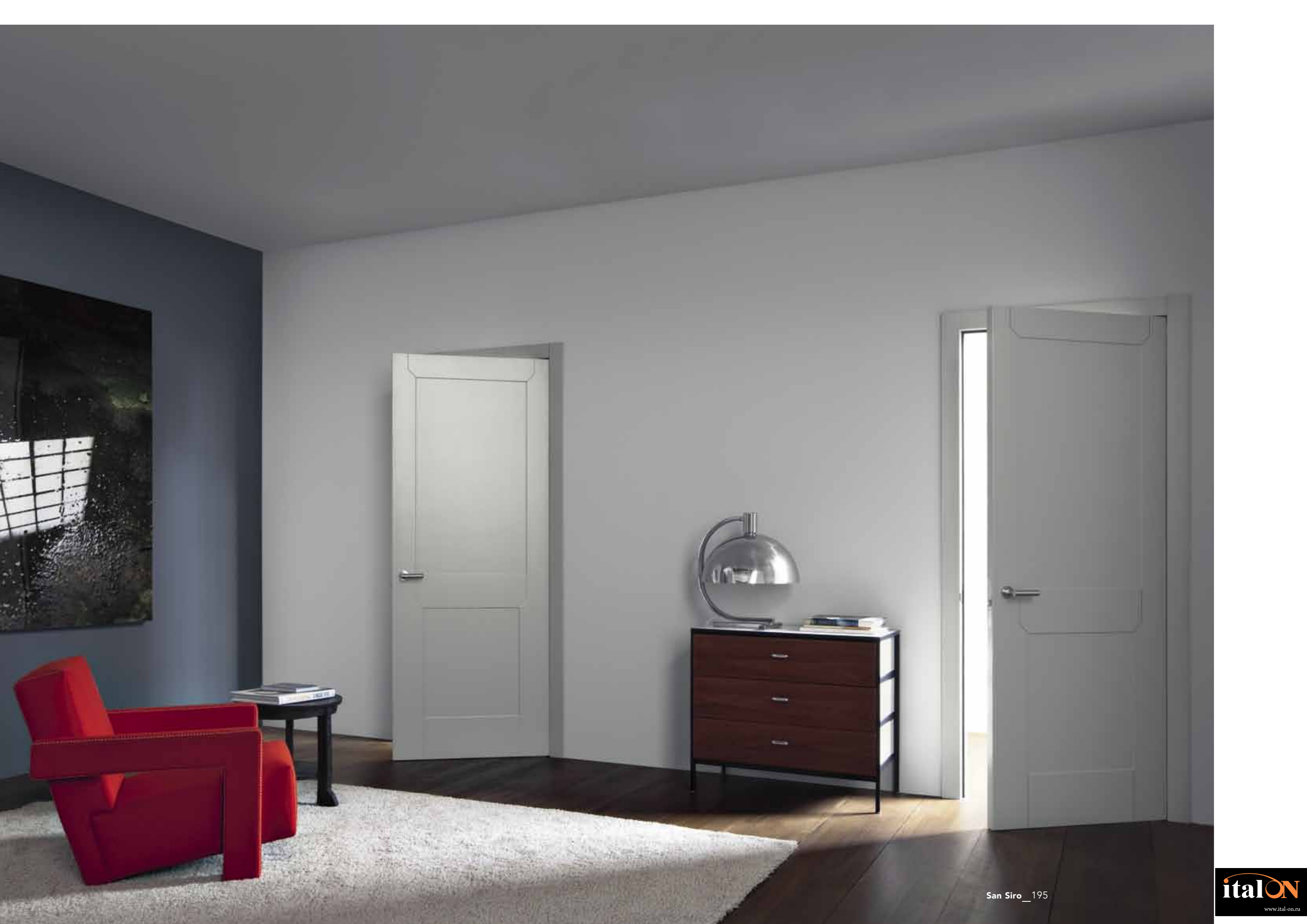
Ingombro esterno max  
Max external dim.  
cm 78 30 3/4"  
cm 88 34 5/8"  
cm 98 38 5/8"  
cm 108 42 1/2"

## San Siro\_

disegnata da Luigi Caccia Dominioni, recupera le forme della tradizione, interpretandone lo spirito classico in chiave moderna. Il gioco di proporzioni e il disegno delle fasce laterali introducono un elemento di lieve dissonanza in una composizione di grande misura, fatta per abitare con facilità ogni tipo di spazio.

Designed by Luigi Caccia Dominioni, this recuperation of the traditional form interprets the classic spirit with a modern tone. The play of proportions and the design

of the side strips introduce a lightly dissonant element into a composition of great dimension, created to fit easily into any type of space.



San Siro\_195



Dettaglio della maniglia Lualdi in cromo satinato, su finitura bianco laccato opaco. Lo stipite è dotato di guarnizione in gomma.

Detail of the brushed chrome Lualdi handle on a white matte lacquer finish. The doorjamb is furnished with rubber sealing.

San Siro\_197



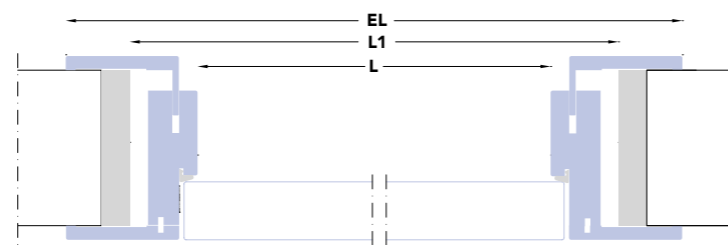


Le specchiature incassate sono messe in luce con eleganza dalla finitura laccato opaco viola: un'accensione di colore di gusto ultracontemporaneo.

The fitted mirroring is elegantly highlighted by the matte violet lacquer finish: an explosion of colour with an ultra-contemporary taste.

San Siro \_\_201

# San Siro

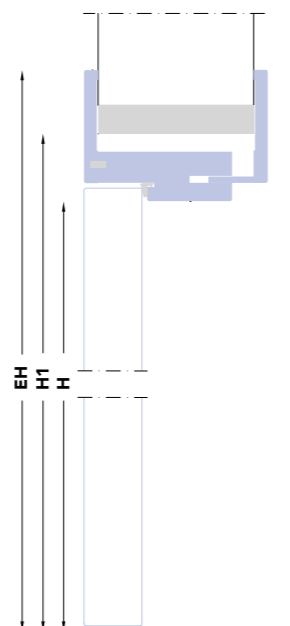


pag. 194 – 195 – 196 – 197 – 198  
 laccato opaco bianco  
 / white matte lacquer  
 pag. 200 – 201  
 laccato opaco viola  
 / violet matte lacquer

## San Siro

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41, con specchiature incassate. Battente e stipite laccato opaco nei colori di serie. Sistema telescopico dello stipite da 9,5 a 12 cm e da 12,5 a 15 cm. Guarnizione di battuta. Reversibilità del senso di apertura. Cerniere a scomparsa. Montaggio su falsi telai tradizionali in legno. Disponibile anche in versione scorrevole esterna o a scomparsa.

Hollow core hinged door, 41 mm thick, with recessed symmetric panels. Door panel and jamb in matte finish from standard color range. Telescopic doorjamb: from 9.5 to 12 cm and from 12.5 to 15 cm. Door striker seal. Reversible opening direction. Concealed hinges. Mounted on traditional wooden subframe. Pocket or external sliding versions also available.



**L**  
 Larghezza luce netta  
 Opening width  
 cm 60 23 5/8"  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"

**L1**  
 Larghezza falso telaio  
 Subframe width  
 cm 70 27  
 cm 80 30 7/8"  
 cm 90 34 7/8"  
 cm 100 38 3/4"

**H**  
 Altezza luce netta  
 Opening height  
 cm 210 82 5/8"

**H1**  
 Altezza falso telaio  
 Subframe height  
 cm 215 84 1/2"

**EH**  
 External dim.  
 cm 219 86 1/4"

**EL**  
 Ingombro esterno max  
 Max external dim.  
 cm 78 30 3/4"  
 cm 88 34 5/8"  
 cm 98 38 5/8"  
 cm 108 42 1/2"

Ala \_

il coprifilo dalla caratteristica forma e l'anta con intarsi orizzontali in acciaio inox fanno di Ala, disegnata da Erik Morvan, un modello ricercato, capace di originali e delicate suggestioni. Sulla parete, lo sfumato gioco d'ombra creato dal bordo conferisce alla superficie tridimensionalità e volume.

The softened edges of the casing and the door with horizontal etching in stainless steel make Ala, designed by Erik Morvan, a greatly sort after model, capable of creating original

and delicate solutions. On the wall, the mellow shadow effect created by the edging lends volume and a three-dimensional effect to the surface.









La bellezza materica del rovere tinto moka contrasta piacevolmente con la lucentezza degli inserti metallici.

The material beauty of the mocha tinted oak forms a pleasant contrast to the glisten of the metal inserts.

Ala \_208





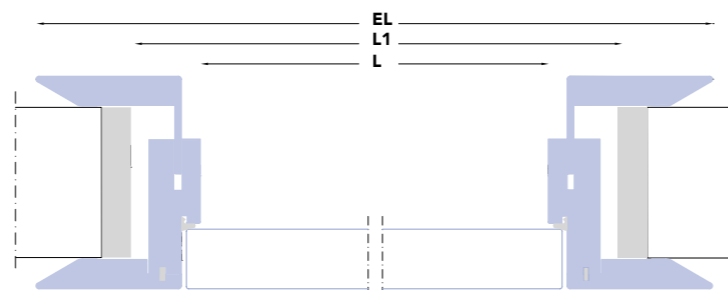
Il coprifilo e l'inserto in acciaio inox:  
dettagli preziosi realizzati con la cura  
e la qualità di un lavoro di ebanisteria.  
La finitura è laccato opaco bianco 101.

The softened forms of the casing and  
the insert in stainless steel are important  
details realized with the care and quality  
of a cabinet maker. The finish is 101  
chalk white matte lacquer.

Ala \_210



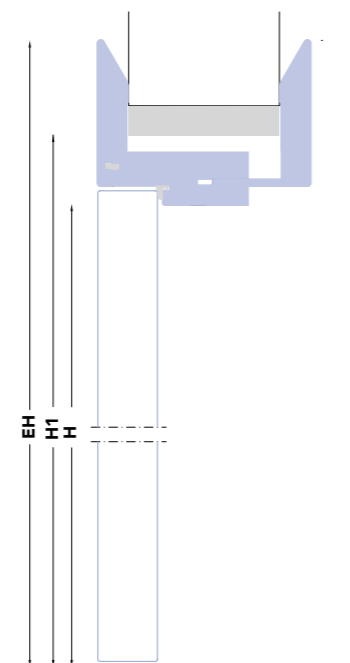
# Ala



pag. 206 – 207 – 208 – 209  
 rovere moka  
 / mocha oak  
 pag. 210 – 211 – 212 – 213  
 laccato opaco bianco  
 / white matte lacquer

## Ala

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41. Battente con inserti in acciaio inox, finiture in rovere (sbiancato, moka, grigio) impiallacciato orizzontale; laccato opaco. Versione Lux con vetro opalino. Stipite e coprifili nelle stesse finiture. Sistema telescopico dello stipite: da 9,5 a 12 cm e da 12,5 a 15 cm. Cerniere a scomparsa. Guarnizione di battuta. Reversibilità del senso di apertura. Montaggio su falsi telai tradizionali in legno. Disponibile anche in versione scorrevole esterna o a scomparsa.



Hollow core hinged door, 41 mm thick. Door panel with stainless steel inlays, finishes in horizontal oak veneer or matte lacquer. Lux version features opal glass. Jamb and trim with matching finish. Telescopic door jamb: from 9.5 to 12 cm and from 12.5 to 15 cm. Concealed hinges. Door striker seal. Reversible opening direction. Mounted on traditional wooden subframe. Available also in pocket and external sliding versions.

## L

Larghezza luce netta  
 Opening width  
 cm 60 23 5/8"  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"

## L1

Larghezza falso telaio  
 Subframe width  
 cm 68,5 27"  
 cm 78,5 30 7/8"  
 cm 88,5 34 7/8"  
 cm 98,5 38 3/4"

## H

Altezza luce netta  
 Opening height  
 cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

## H1

Altezza falso telaio  
 Subframe height  
 cm 214,5-304,5 84 1/2"-120"

## EL - EH

Ingombro esterno max  
 Max external dim.  
 cm 82,6x221,3-311,3 32 1/4"x87 1/4"-122 5/8"  
 cm 92,6x221,3-311,3 36 1/4"x87 1/4"-122 5/8"  
 cm 102,6x221,3-311,3 40 1/8"x87 1/4"-122 5/8"  
 cm 112,6x221,3-311,3 44 3/8"x 87 1/4"-122 5/8"

## Kyoto —

una presenza originale capace di valorizzare lo spazio per la linea sofisticata, creata dal contrasto fra l'effetto di profondità dello stipite in alluminio di gusto high tech e la perfetta complanarità di parete e anta. Raffinate anche le finiture in essenza, laccato opaco e laccato lucido. Kyoto è disponibile anche con rivestimento in cuoio pieno fiore, bianco o naturale, proposto in una texture di bellezza essenziale, ispirata agli arredi giapponesi. Bartoli Design.

Forming an original presence, it enhances the space through its sophisticated line created by the contrast between the depth of the aluminium door jamb and the flushness of the wall and door.

The finishes in wood, matte and gloss lacquer are especially refined. Kyoto is also available with a white or natural full-grain leather covering inspired by Japanese furnishings with a texture of essential beauty. Bartoli Design





Kyoto \_217



La texture astratta creata dal ritmo irregolare dalle strisce in pelle ben si combina con l'essenziale design della maniglia.

The abstract texture created by the irregular rhythm of the leather stripes combines perfectly with the essential design of the handle.

Kyoto \_218

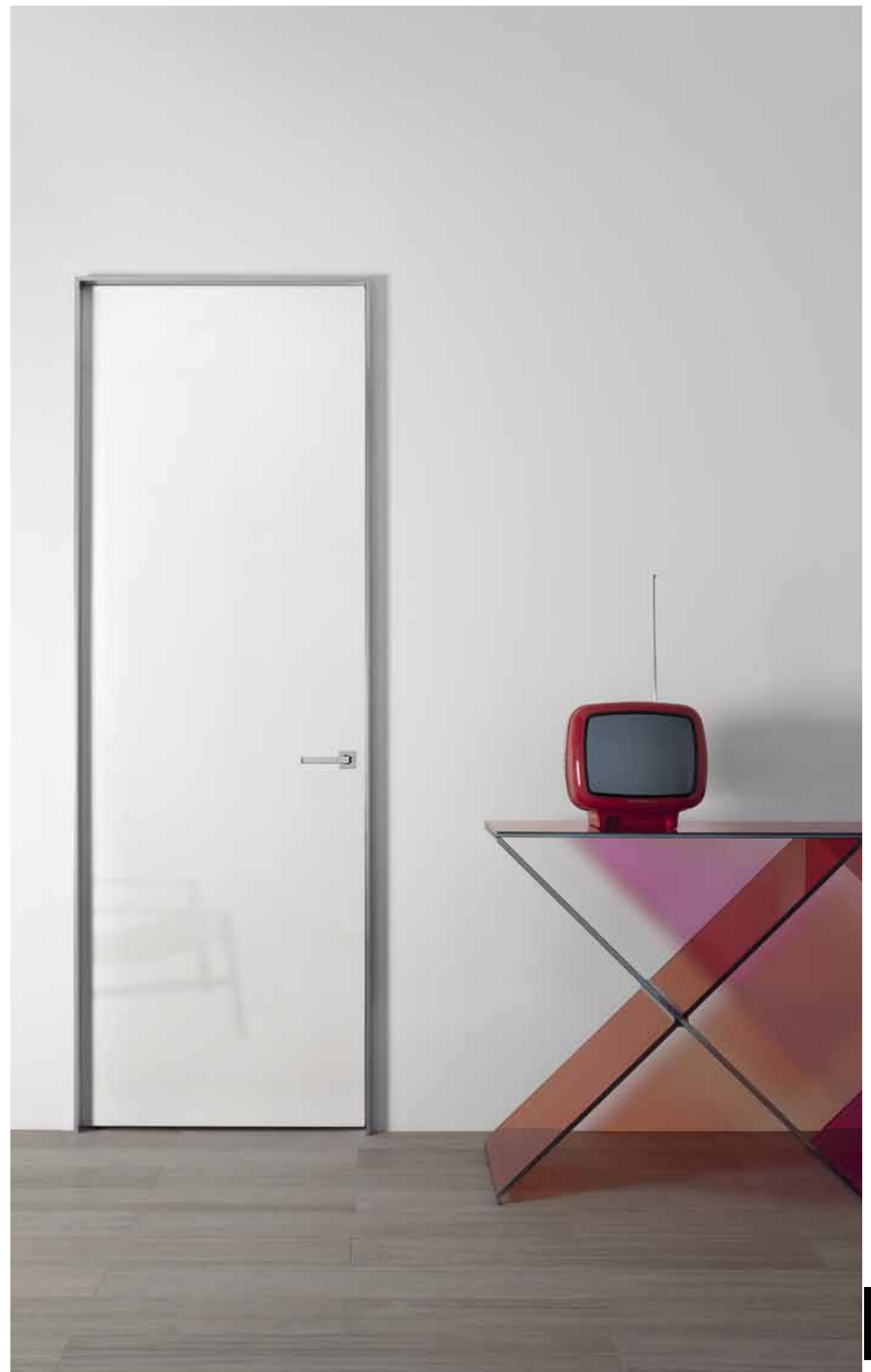




Il profilo high tech dello stipite in alluminio si sposa alla finitura in laccato lucido bianco, creando nella parete opaca uno spazio di luce.

The high-tech profile of the aluminium frame blends well with the white gloss lacquer finish, creating an area of light in the matte wall.

Kyoto \_\_220



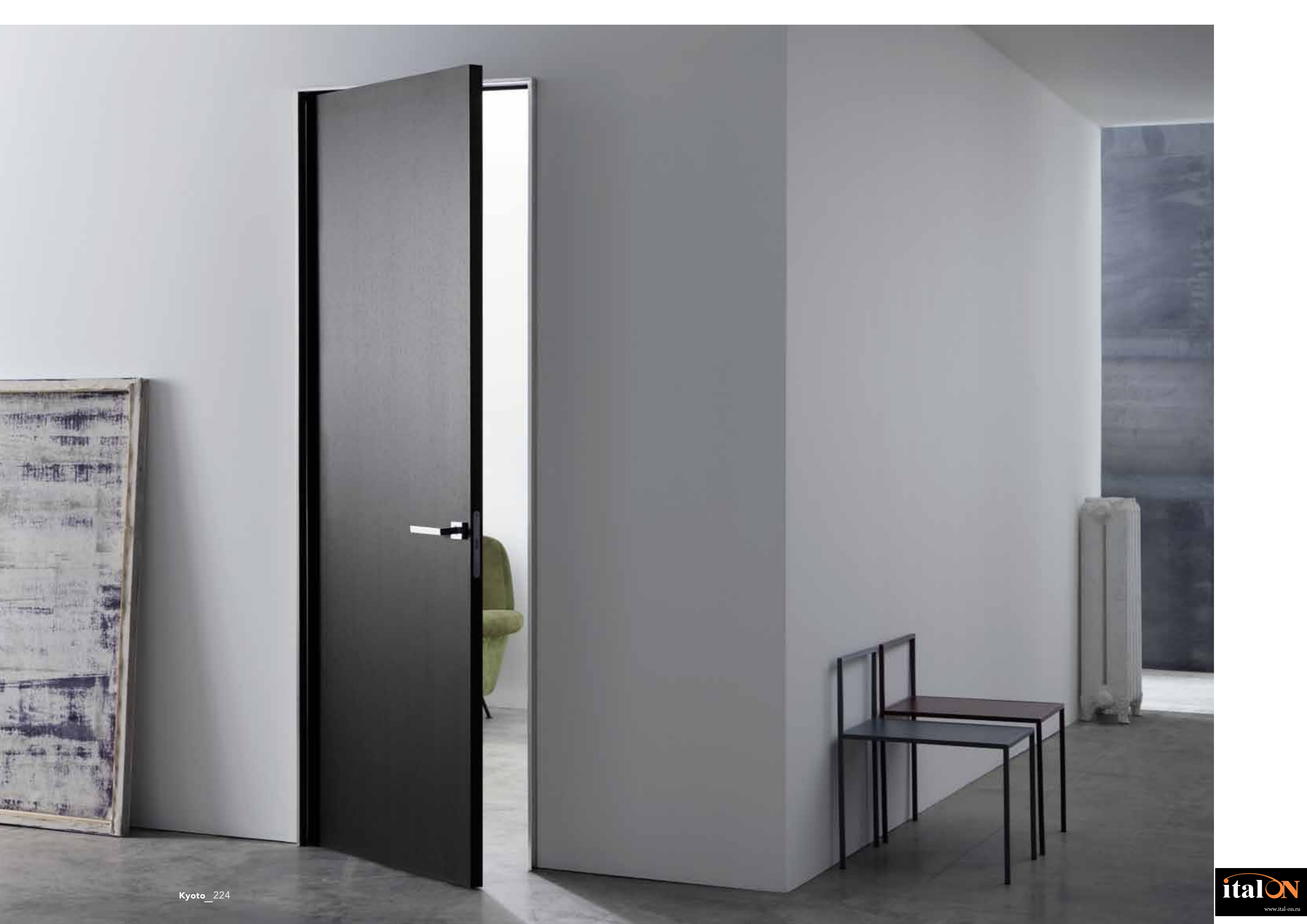




Dettaglio dello stipite in alluminio:  
una pelle high tech che corre lungo  
tutto il perimetro.

Detail of the doorframe in aluminium:  
high-tech leather edges the entire  
length of the perimeter.

Kyoto \_223



Kyoto\_224



Kyoto in essenza rovere grigio scuro:  
la superficie della porta diventa vero  
e proprio elemento d'arredo.

Kyoto in dark grey oak: the door  
surface becomes a true element  
of furnishing.

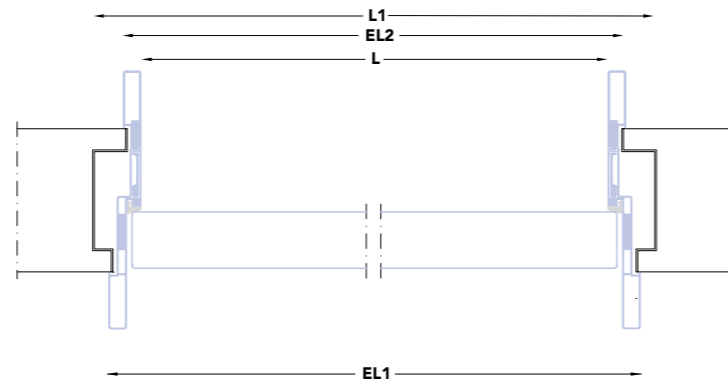
**Kyoto** \_\_226



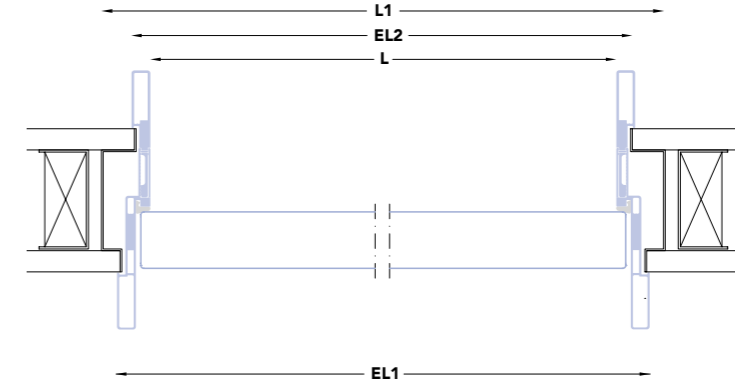
# Kyoto



versione per muratura / brickwall



versione per cartongesso / drywall

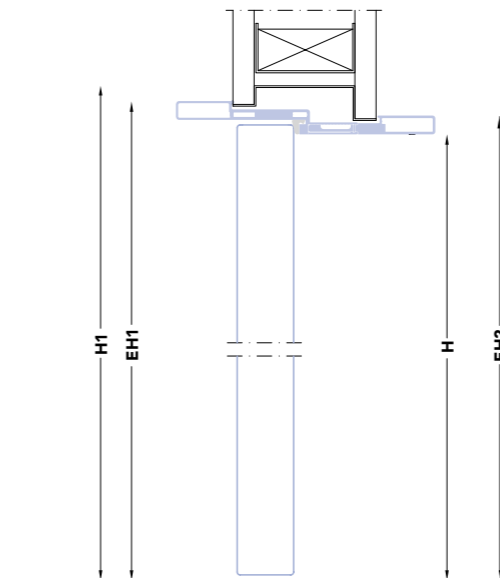
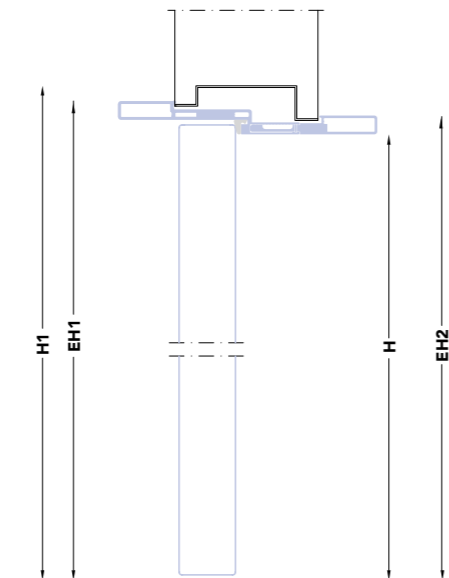


pag. 216 – 218 – 219  
 pelle bianca  
 / white leather  
 pag. 220 – 221  
 laccato bianco lucido  
 / white gloss lacquer  
 pag. 222 – 223  
 ocra  
 / ochre  
 pag. 224 – 226 – 227  
 rovere grigio scuro  
 / dark grey oak

## kyoto Bartoli Design

Porta a battente in tamburato, spessore 41mm. Battente laccato opaco, lucido, in essenza o in cuoio pienofiore. Stipite telescopico in alluminio per tavolati con spessore da 10 a 12 cm. Guarnizioni di battuta. Cerniere a scomparsa. Montaggio su falso telaio in lamiera zincata.

Hollow-core hinge door, thickness 41mm. Door panel with matte or gloss lacquer, wood or full-grain leather. Adjustable door jamb in aluminium for panels from 10 cm to 12cm in thickness. Door striker seal. Concealed hinges. Mounted on zinc laminate subframe.



**L**  
 Larghezza luce netta  
 Opening width  
 cm 60 23 5/8"  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"

**L1-H1**  
 Ingombro falso telaio  
 Subframe dimensions  
 cm 68,5x 214,5-304,5 27 x 85 5/8"-120"  
 cm 78,5x 214,5-304,5 30 7/8"x 85 5/8"-120"  
 cm 88,5x 214,5-304,5 34 7/8"x 85 5/8"-120"  
 cm 98,5x 214,5-304,5 38 3/4"x 85 5/8"-120"

**H**  
 Altezza luce netta  
 Opening height  
 cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

**EL1 - EH1**  
 Ingombro max esterno stipite  
 Frame max external dimensions  
 cm 64,6x212,3-302,3 25 1/5"x 83 5/8"-119 1/8"  
 cm 74,6x212,3-302,3 29 3/8"x 83 5/8"-119 1/8"  
 cm 84,6x212,3-302,3 33 3/8"x 83 5/8"-119 1/8"  
 cm 94,6x212,3-302,3 37 1/4"x 83 5/8"-119 1/8"

**EL2 - EH2**  
 Ingombro stipite  
 Frame external dimensions  
 cm 62,6x211,3-301,3 24 5/8"x 83 1/4"-118 3/4"  
 cm 72,6x211,3-301,3 28 5/8"x 83 1/4"-118 3/4"  
 cm 82,6x211,3-301,3 32 1/4"x 83 1/4"-118 3/4"  
 cm 92,6x211,3-301,3 36 1/2"x 83 1/4"-118 3/4"

**L**  
 Larghezza luce netta  
 Opening width  
 cm 60 23 5/8"  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"

**L1-H1**  
 Ingombro falso telaio  
 Subframe dimensions  
 cm 68,5x 214,5-304,5 27" x 85 5/8"-120"  
 cm 78,5x 214,5-304,5 30 7/8"x 85 5/8"-120"  
 cm 88,5x 214,5-304,5 34 7/8"x 85 5/8"-120"  
 cm 98,5x 214,5-304,5 38 3/4"x 85 5/8"-120"

**H**  
 Altezza luce netta  
 Opening height  
 cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

**EL1 - EH1**  
 Ingombro max esterno stipite  
 Frame max external dimensions  
 cm 64,6x212,3-302,3 25 1/5"x 83 5/8"-119 1/8"  
 cm 74,6x212,3-302,3 29 3/8"x 83 5/8"-119 1/8"  
 cm 84,6x212,3-302,3 33 3/8"x 83 5/8"-119 1/8"  
 cm 94,6x212,3-302,3 37 1/4"x 83 5/8"-119 1/8"

**EL2 - EH2**  
 Ingombro stipite  
 Frame external dimensions  
 cm 62,6x211,3-301,3 24 5/8"x 83 1/4"-118 3/4"  
 cm 72,6x211,3-301,3 28 5/8"x 83 1/4"-118 3/4"  
 cm 82,6x211,3-301,3 32 1/4"x 83 1/4"-118 3/4"  
 cm 92,6x211,3-301,3 36 1/2"x 83 1/4"-118 3/4"



## Blues \_

suo elemento distintivo è lo stipite telescopico in alluminio anodizzato: una cornice essenziale, di sofisticato gusto high tech, capace di far risaltare la qualità di ogni finitura: vetro, essenza, laccato opaco e lucido. Il progetto è di Cortesi Design.

The telescopic doorjamb in anodized aluminium forms a distinctive piece: an elemental frame of high-tech sophistication which

emphasizes the quality of each finish of glass, wood, gloss or mat lacquer. The project is by Cortesi Design.





Particolari dello stipite in alluminio all'interno e all'esterno, con cerniera a vista.

Detail of the internal and external sides of the aluminium doorjamb, with open hinge.

**Blues** \_\_235



Il design funzionale della cerniera a vista si armonizza con la linea pulita dello stipite per un risultato di grande leggerezza.

The functional, visible hinge complements the clean line of the doorjamb to create an extremely lightweight effect.

Blues\_236







Lo stipite telescopico in alluminio anodizzato è adatto a diversi spessori di tavolato.

The telescopic doorjamb in anodized aluminium can be adjusted to the thickness of the door panel.

Blues \_239



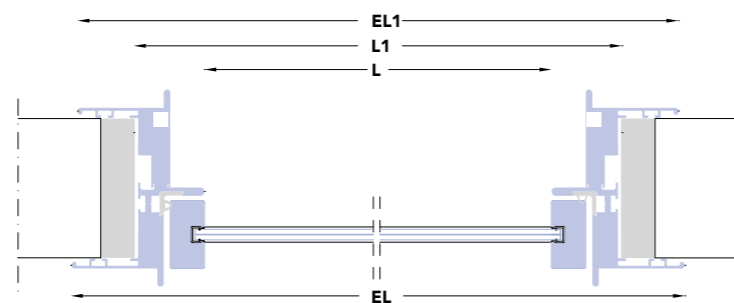
Anta in rovere tinto grigio. Un'essenza di bellezza classica adatta a scaldare anche spazi contemporanei.

Doors in grey tinted oak: a classic wood capable also of adding a touch of warmth to contemporary spaces.

**Blues** \_240



# Blues

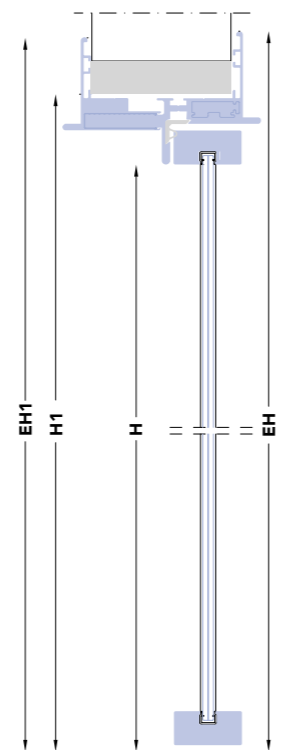


pag. 232 – 234 – 235 – 236 – 237  
 vetro trasparente  
 / transparent glass  
 pag. 233 – 238 – 239  
 laccato lucido bianco  
 / white gloss lacquer  
 pag. 240 – 241  
 rovere grigio  
 / grey oak

## blues

Porta a battente, spessore mm 41  
 Battente in vetro di sicurezza  
 trasparente (3 + 3 mm) o opalino,  
 con struttura tamburata, finiture  
 in rovere (sbiancato, moka, grigio)  
 impiallacciato in senso orizzontale;  
 in laccato opaco e lucido nei  
 colori di serie. Telaio perimetrale  
 del vetro e stipite in alluminio  
 anodizzato. Sistema telescopico  
 dello stipite: da 8,5 a 12,5 cm.  
 Guarnizione di battuta.  
 Cerniere esterne a pollice.

Hinged door, 41 mm thick.  
 Door panel in transparent or opal  
 safety glass. (3 + 3 mm), with a  
 hollow core structure in horizontally  
 aligned oak veneer (bleached,  
 moka, grey), trim in matte and  
 glossy finish from our color range.  
 Anodized aluminum exterior frame  
 and jamb. Telescopic doorjamb:  
 from 8.5 to 12.5 cm. Door striker  
 seal. External pivot hinges.



## L

Larghezza luce netta  
 Opening width  
 cm 60 23 5/8"  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 3/8"

## L1

Larghezza falso telaio  
 Subframe width  
 cm 68,5 27"  
 cm 78,5 30 7/8"  
 cm 88,5 34 7/8"  
 cm 98,5 38 3/4"

## H

Altezza luce netta  
 Opening height  
 cm 210-300 82 3/8"-118 1/4"

## H1

Altezza falso telaio  
 Subframe height  
 cm 214,5-304,5 84 1/2"-120"

## EL - EH

Ingombro esterno max  
 Max external dim.  
 cm 76x218-308 29 7/8" x 85 7/8"-121 3/8"  
 cm 86x218-308 33 1/8" x 85 7/8"-121 3/8"  
 cm 96x218-308 37 3/4" x 85 7/8"-121 3/8"  
 cm 106x218-308 41 3/4" x 85 7/8"-121 3/8"

## EL1 - EH1

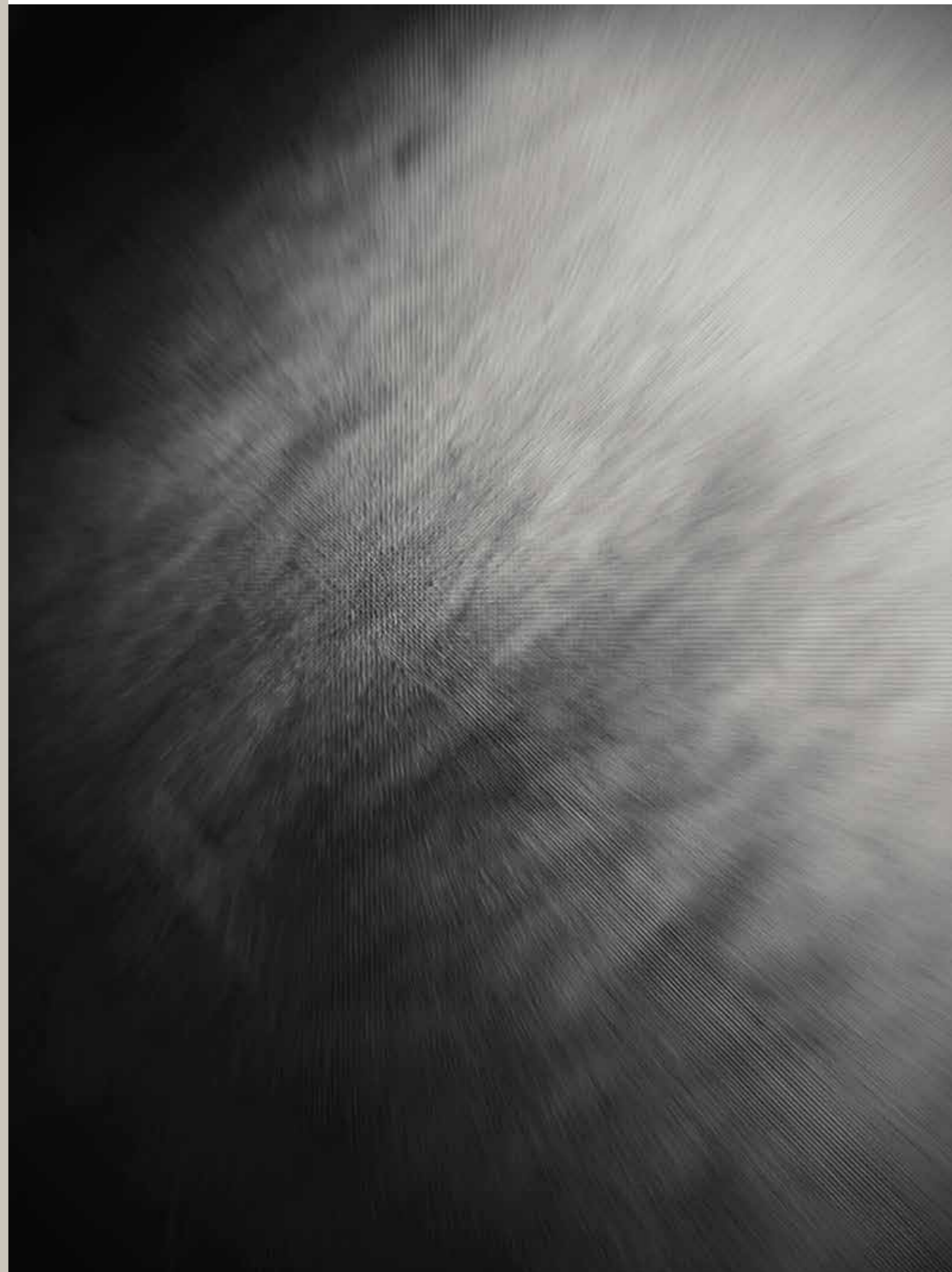
Ingombro esterno  
 External dim.  
 cm 75,3x217,6-307,6 29 5/8" x 85 3/4"-121 1/4"  
 cm 85,3x217,6-307,6 33 5/8" x 85 3/4"-121 1/4"  
 cm 95,3x217,6-307,6 37 1/2" x 85 3/4"-121 1/4"  
 cm 105,3x217,6-307,6 41 1/2" x 85 3/4"-121 1/4"

## Esse + Esse03 \_

si distinguono per la linea originale, che richiama la morbidezza di una forma naturale, il movimento tranquillo e armonico di un'onda. Le superfici curve invitano, da un lato e dall'altro, al gesto dell'aprire e del chiudere e, sottolineate dagli inserti in acciaio inox, creano un sofisticato movimento di riflessi di forte valenza decorativa. Design di Eri Goshen.

These are set apart by the original line which recalls the softness of a natural form and the calm and harmonic movement of a wave. The curved surfaces invite one to open and

to close and, highlighted by the inserts in stainless steel, they create a sophisticated movement of reflections to provide a strong decorative element. Designed by Eri Goshen.





Esse\_246



Dettaglio di Esse: lo stipite è in alluminio; la maniglia è Push and Pull, qui in versione curva. La finitura è grigio opaco.

Detail of Esse: the doorjamb is in aluminium, the Push&Pull handle illustrated is the curved version and the finish is matte grey.

Esse \_249



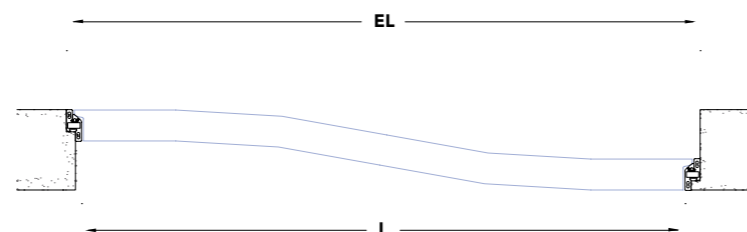
Dettaglio di Esse 03 con stipite tradizionale montato su falso telaio in legno.  
Finitura rovere tinto moka.

A detail of the Esse 03 with a traditional doorjamb mounted on a wooden frame.  
Mocha tinted oak finish.

Esse 03\_250



# Esse

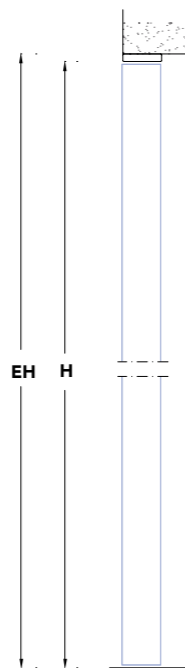


pag. 246 – 247 – 248 – 249  
laccato opaco grigio  
/ grey matte lacquer

## Esse

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41. Battente con inserti orizzontali in metallo, finiture rovere (sbiancato, moka, grigio) impiallacciato in senso orizzontale; laccato opaco nei colori di serie. Telaio-stipite in alluminio anodizzato. Guarnizione di battuta. Cerniera esterna a pollice.

Hollow core hinged door, 41 mm thick. Door panel with horizontal metal inlays in horizontally veneered oak (bleached, moka, grey) or matte lacquer from standard colour range. Anodized aluminum frame and jamb. Door striker seal. Pivot hinges.

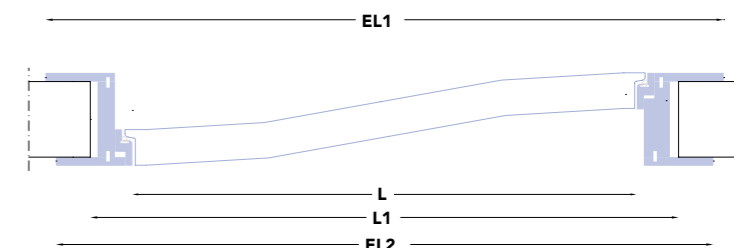


**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210 82 5/8"

**EL-EH**  
Ingombro esterno max  
Max external dim.  
cm 74x210,8 29 1/8"x 83"  
cm 84x210,8 33 1/8"x 83"

# Esse - 03

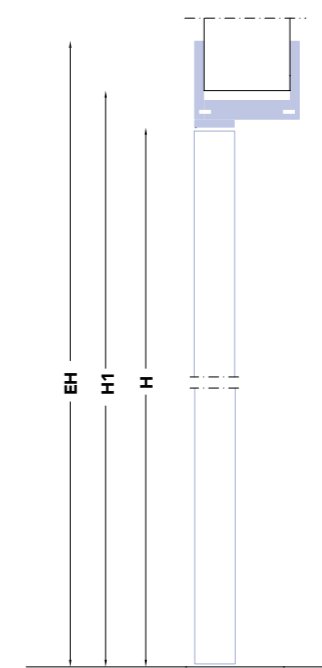


pag. 250–251  
rovere moka  
/ mocha oak

## Esse 03

Porta a battente in tamburato, spessore 41 mm. Battente, stipite e coprifili in essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio) impiallacciato in senso orizzontale, e in laccato opaco nei colori di serie. Telaio in alluminio anodizzato. Stipite di serie da 9.5 a 12.5 cm. Guarnizione di battuta. Cerniere esterne a pollice. Montaggio su falsi telai tradizionali in legno.

Hollow core hinged door, 41 mm thick. Door panel, jamb and casings in horizontally veneered oak, with stainless steel inlays and in matte lacquer in a series of colours. Anodized aluminium frame. Doorjamb from 9.5 to 12.5 cm. Door striker seal. External pivot hinges. Mounted on traditional wooden subframes.



**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210 82 5/8"

**EL1-EH**  
Ingombro esterno max  
Max external dim.  
cm 90x218,8 35 1/2"x 86 1/4"  
cm 100x218,8 39 1/2"x 86 1/4"

**L1**  
Larghezza falso telaio  
Subframe width  
cm 80 30 7/8"  
cm 90 35 3/8"

**H1**  
Altezza falso telaio  
Subframe height  
cm 215 84 1/2"

**EL2-EH**  
Ingombro esterno  
External dim.  
cm 87,6x218,8 35 1/2"x 86 1/4"  
cm 97,6x218,8 39 1/2"x 86 1/4"



## Super —

uno dei modelli storici firmato da Luigi Caccia Dominioni. L'anta, dal bordo arrotondato, è incorniciata dallo stipite in alluminio che ne esalta la superficie ampia e pulita.

One of the classic models designed by Luigi Caccia Dominioni. The door, with its rounded edges, is surrounded by the aluminium frame which exalts the ample and clean surface.

## Tris —

versatile, adattabile, ideale per pareti mobili e attrezzate. Lo stipite la rende adatta a qualsiasi muro dal punto di vista sia estetico sia tecnico.

Versatile, adaptable and ideal for mobile and accessorised walls. The essential form of the doorjamb makes it suitable for any wall, from both an aesthetic and technical standpoint.

## Lcd87 —

montata su telaio tradizionale, è la più classica fra le porte, adatta a tutte le situazioni in cui è necessario lo stipite. L'anta, prevista, in un'ampia gamma di finiture, è disponibile anche in versione scorrevole.

Mounted on a traditional frame, this is the most classic of the doors and is suitable for all those situations which require a frame. The door is also available in the sliding version.



Super \_257



Una associazione di sofisticata bellezza:  
la finitura laccato lucido color prugna  
e lo stipite in alluminio prugna opaco.

An association of sophisticated beauty:  
the plum coloured gloss lacquer finish  
and the plum matte aluminium doorjamb.

Super \_\_259





Dettaglio dello stipite con battente  
chiuso e aperto.

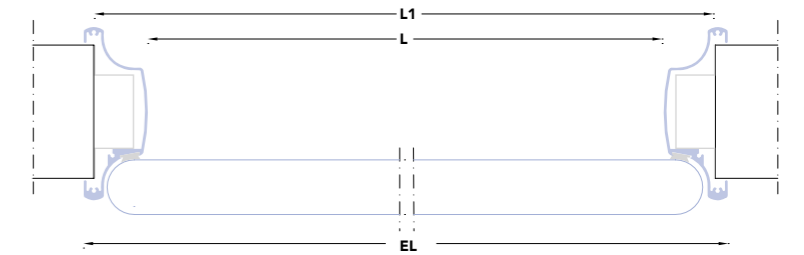
Detail of the doorjamb with the door  
open and closed.

Super \_263



# Super\_

pag. 256-257  
 -258-259-260-261  
 laccato lucido prugna  
 /plum gloss lacquer  
 pag. 262-263  
 laccato lucido bianco  
 /white gloss lacquer  
 pag. 264  
 radica laccata lucida  
 /myrtle burl gloss lacquer



## Super

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41. Bordi a sezione arrotondata. Battente laccato lucido al poliestere nei colori di serie; laccato opaco e in essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio), e radiche su richiesta. Versione Lux con vetro opalino. Stipite in alluminio laccato opaco. Spessore stipite 10, 11 e 12,5 cm. Feltrino di battuta. Reversibilità del senso di apertura. Cerniere a scomparsa. Montaggio su falsi telai in lamiera verniciata.

Hollow core hinged door, 41 mm thick. Border with rounded edges. Gloss polyester lacquer door panel available in standard range colours, oak veneer (bleached, mocha, grey), briar-root upon request. Lux version features opal glass. Jamb in matte lacquered aluminum. Jamb thickness of 10, 11 and 12.5 cm. Felt protector. Reversible opening direction. Concealed hinges. Mounted on subframe with painted sheet metal.



**L**  
 Larghezza luce netta  
 Opening width  
 cm 60 23 5/8"  
 cm 70 27 1/2"  
 cm 80 31 1/2"  
 cm 90 35 1/2"

**L1**  
 Larghezza falso telaio  
 Subframe width  
 cm 68 26 3/4"  
 cm 78 30 3/4"  
 cm 88 34 5/8"  
 cm 98 38 3/4"

**H**  
 Altezza luce netta  
 Opening height  
 cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

**H1**  
 Altezza falso telaio  
 Subframe height  
 cm 213-303 83 7/8"-119 3/8"

**EL-EH**  
 Ingombro esterno max  
 Max external dim.  
 cm 70x214,4-304,4 27 1/2"x 84 1/2"-120"  
 cm 80x214,4-304,4 31 1/2"x 84 1/2"-120"  
 cm 90x214,4-304,4 35 1/2"x 84 1/2"-120"  
 cm 100x214,4-304,4 39 3/8"x 84 1/2"-120"

**T**  
 Spessore muro  
 Wall thickness  
 cm 10 3 7/8"  
 cm 11 4 3/8"  
 cm 12,5 4 7/8"

Associata a materiali caldi e naturali la  
finitura laccato lucido bianco conferisce  
all'ambiente un tocco di luce e leggerezza.

Combined with warm and natural  
materials, the white gloss lacquer finish  
lends a touch of light and buoyancy  
to the space.

Tris \_266









La superficie nitida e omogenea di Tris appare come ritagliata nel volume del muro.

The neat and harmonious surface of Tris appears to be cut out of the wall itself.

Tris \_271

Trasparenza e luminosità connotano  
il modello Lux in laccato lucido con  
inserto in vetro opalino.

This gloss lacquer Lux model with  
opaline glass insert conveys  
transparency and luminosity.

Tris \_272



# Tris



pag. 267 – 268 – 269 – 270  
laccato lucido bianco  
/ white gloss lacquer  
pag. 273  
laccato lucido blu,  
versione Lux con vetro opalino  
/ blue gloss lacquer, Lux version  
with opal glass

## Ttris

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41. Bordi a sezione arrotondata. Battente laccato lucido poliestere nei colori di serie, laccato opaco e in essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio), e radiche su richiesta. Versione Lux con vetro opalino. Stipite in alluminio laccato opaco. Stipite adatto a tutti gli spessori del muro. Feltrino di battuta. Reversibilità del senso di apertura. Cerniere a scomparsa. Montaggio su falsi telai in ferro trattato con antiruggine.

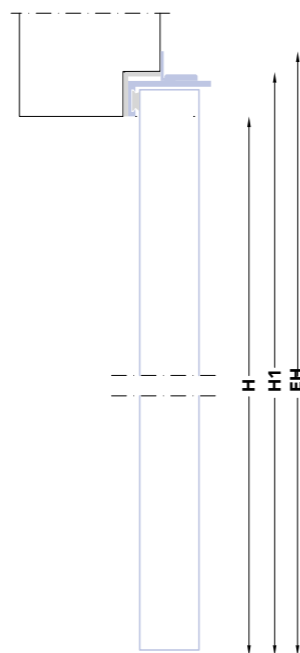
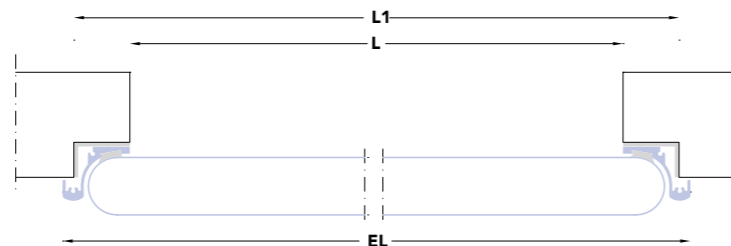
Hollow core hinged door, 41 mm thick. Border sections with rounded edges. Gloss polyester lacquered door panel available in standard range colours, oak (bleached, moka, grey) and briar-root upon request. Lux version features opal glass. Jamb in matte lacquered aluminium. Jamb adapts to any wall thickness. Felt protector. Reversible opening direction. Concealed hinges. Mounted on antirust metal subframe.

### L

Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 1/2"

### L1

Larghezza falso telaio  
Subframe width  
cm 68 26 3/4"  
cm 78 30 3/4"  
cm 88 34 5/8"  
cm 98 38 3/4"



### H

Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

### H1

Altezza falso telaio  
Subframe height  
cm 213-303 83 7/8"-119 3/8"

### EL-EH

Ingombro esterno max  
Max external dim.  
cm 70x214,4-304,4 27 1/2"x 84 1/2"-120"  
cm 80x214,4-304,4 31 1/2"x 84 1/2"-120"  
cm 90x214,4-304,4 35 1/2"x 84 1/2"-120"  
cm 100x214,4-304,4 39 3/8"x 84 1/2"-120"

### T

Spessore muro  
Wall thickness  
Tutti gli spessori  
All thicknesses



La bella finitura in laccato lucido cremisi si combina con lo stipite del medesimo colore, ma in versione opaca.

The beautiful finish in crimson red gloss lacquer blends with the frame using the matte version of the same colour.

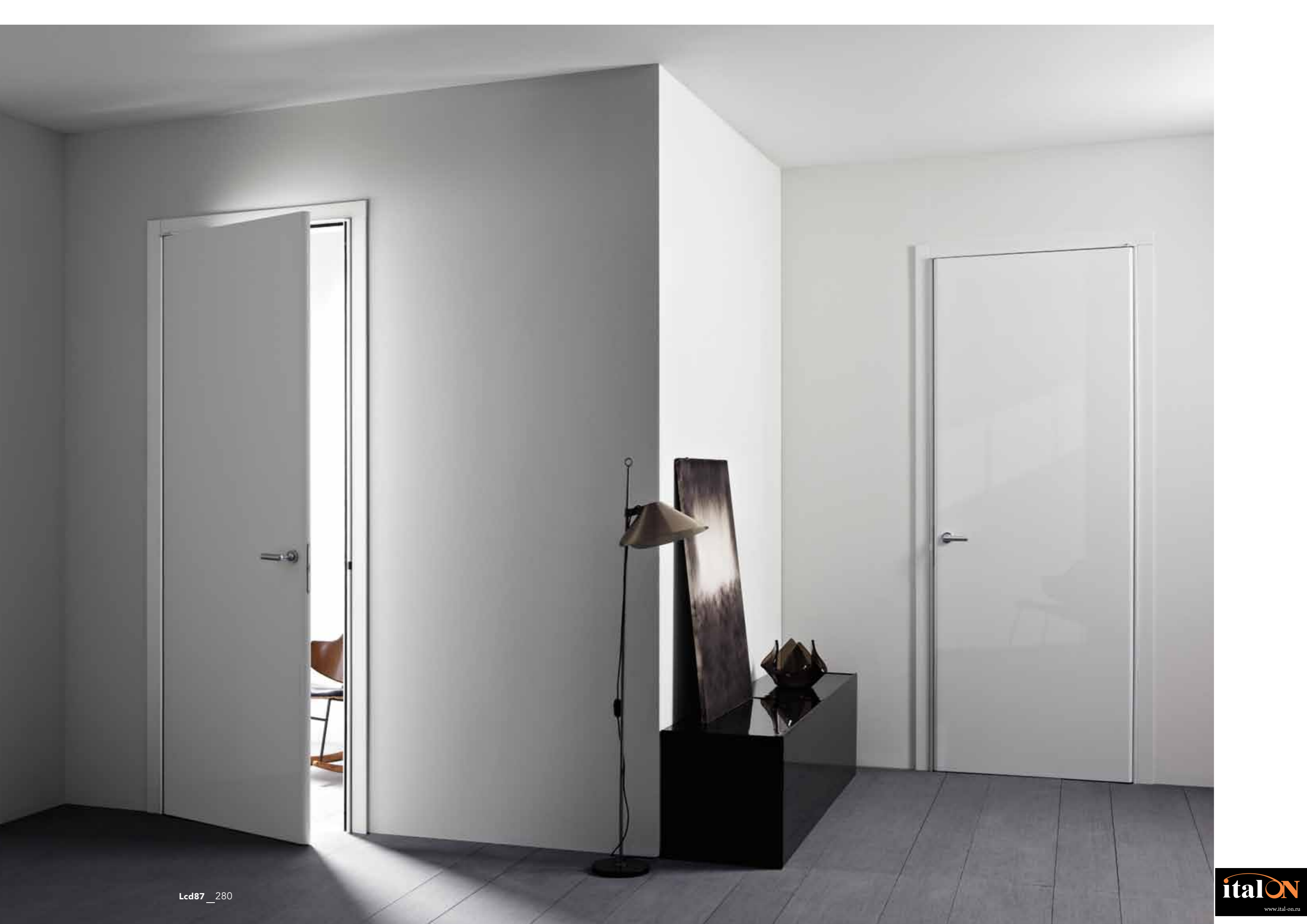
Lcd87 \_277



Dettaglio del bordo arrotondato:  
la linea curva dà una speciale  
morbidezza alla forma dell'anta.

Detail of the rounded edge:  
the curved line lends a particular  
softness to the form of the door.

Lcd87 \_279





Nella parte superiore dello stipite,  
le fughe divergenti costituiscono  
una nota di ricercata asimmetria.

The diverging joints in the upper  
part of the doorjamb create a note  
of studied asymmetry.

Lcd87\_282



# Lcd 87



pag. 276 – 278 – 279  
laccato lucido rosso cremisi  
/ crimson red gloss lacquer  
pag. 280 – 281 – 282 – 283  
laccato bianco lucido  
/ white gloss lacquer

## Lcd87

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41. Bordi a sezione arrotondata. Battente laccato lucido poliestere nei colori di serie, laccato opaco e in essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio), e radiche su richiesta. Versione Lux con vetro opalino. Stipite in medium-density e alluminio laccati opaco. Stipite di serie sino a cm 12. Feltrino di battuta. Reversibilità del senso di apertura. Cerniere a scomparsa. Montaggio su falsi telai tradizionali in legno. Disponibile anche in versione scorrevole esterna o a scomparsa.

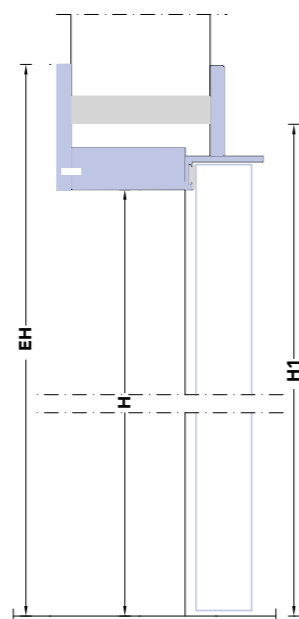
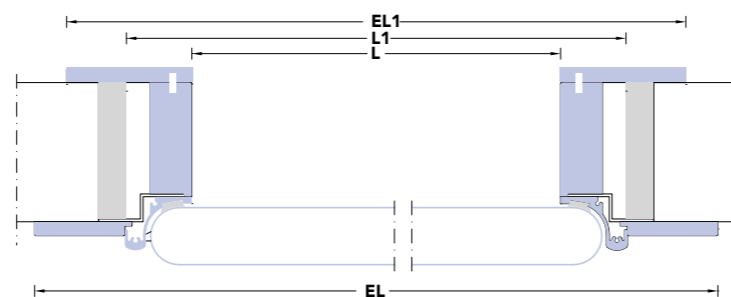
Hollow core swing door, 41mm thick. Border sections with rounded edges. Polished enamelled polyester door panel available in the range colours, oak (bleached, moka, grey), and briar-root upon request. Lux version features opal glass. Jamb in MDF and aluminum. Variety of jamb sizes up to 12 cm. Felt protector. Reversible opening direction. Concealed hinges. Mounted on traditional wooden subframe. Pocket or external sliding version also available.

### L

Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 5/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 1/2"

### L1

Larghezza falso telaio  
Subframe width  
cm 70 27  
cm 80 30 7/8"  
cm 90 34 7/8"  
cm 100 39 3/8"



### H

Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

### H1

Altezza falso telaio  
Subframe height  
cm 215-305 84 1/2"-120 1/8"

### EL1-EH

Dimensione esterna  
External dimensions  
cm 78x219-309 30 3/4"x 86 1/4"-121 3/4"  
cm 88x219-309 34 5/8"x 86 1/4"-121 3/4"  
cm 98x219-309 38 5/8"x 86 1/4"-121 3/4"  
cm 108x219-309 38 5/8"x 86 1/4"-121 3/4"

### EL

Ingombro esterno max  
Max external dimensions  
cm 82,5 32 1/2"  
cm 92,5 36 3/8"  
cm 102,5 40 3/8"  
cm 112,5 44 3/8"



Finiture / Finishings

Basic - Colori laccato opaco / Matte lacquer finish

101B-O Bianco Gesso Chalk White

201B-O Pergamena Pergamyn

202 B-O Grigio Calce Lime Grey

203 B-O Grigio Tortora Dove Grey

204 B-O Grigio Ferro Iron Grey

205 B-O Cioccolato Chocolate

206 B-O Rubino Ruby

207 B-O Rosso Fuoco Flame Red

Basic - Colori laccato lucido / Gloss lacquer finish

005 B-L Bianco White

308 B-L Bianco Classico Classic White

301 B-L Pergamena Pergamyn

303 B-L Grigio Tortora Dove Grey

309 B-L Grigio Ghiaccio Ice Grey

Basic - Colori laccato lucido / Gloss lacquer finish

025 B-L Grigio Chiaro Light Grey

304 B-L Grigio Ferro Iron Grey

004 B-L Grigio Scuro Dark Grey

007 B-L Verde Green

012 B-L Prugna Plum

006 B-L Amaranzo Rich Purple

024 B-L Rosso Ferrari Ferrari Red

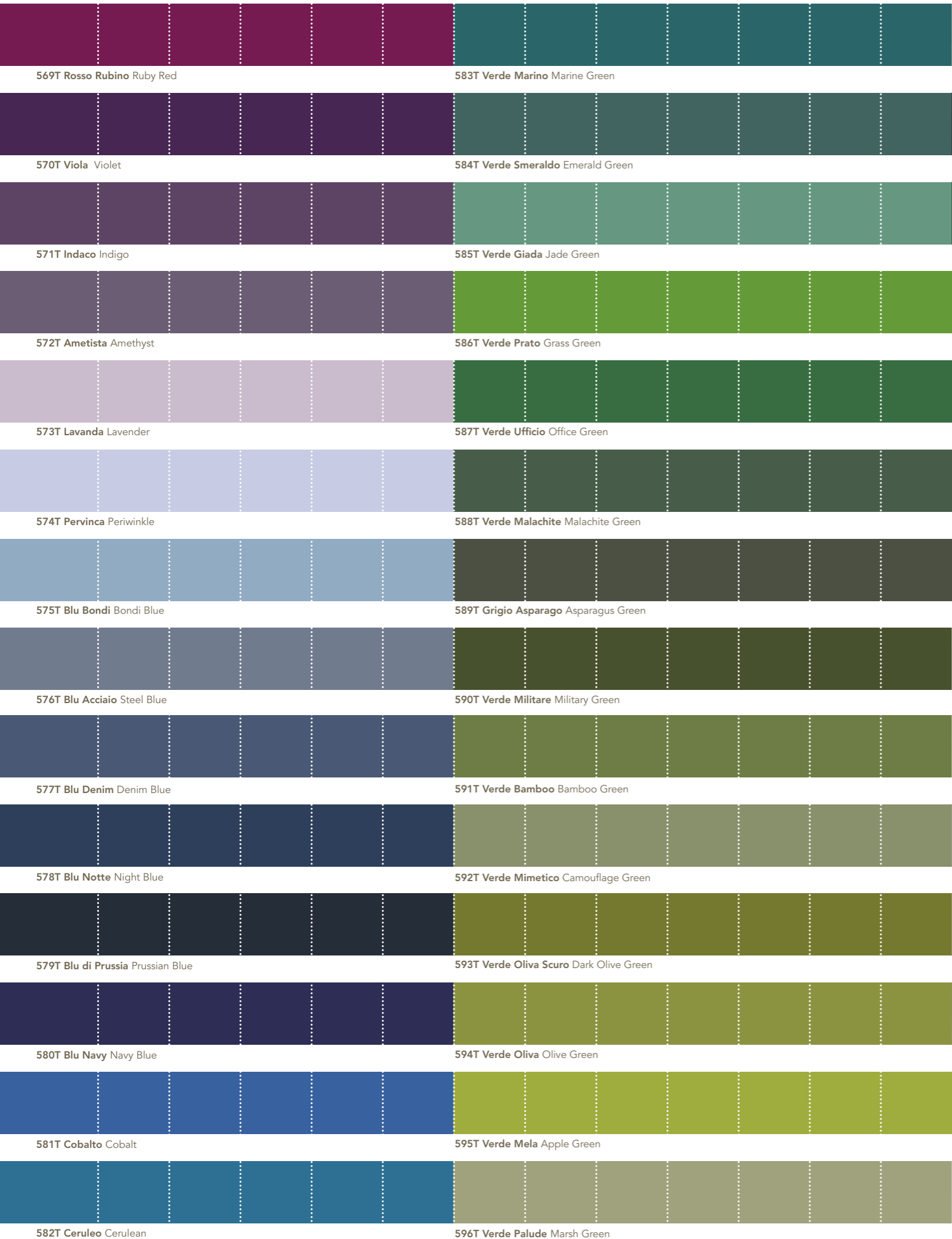
Trend - Colori laccato opaco e lucido / Mat and glossy lacquer finish

Trend - Colori laccato opaco e lucido / Mat and glossy lacquer finish

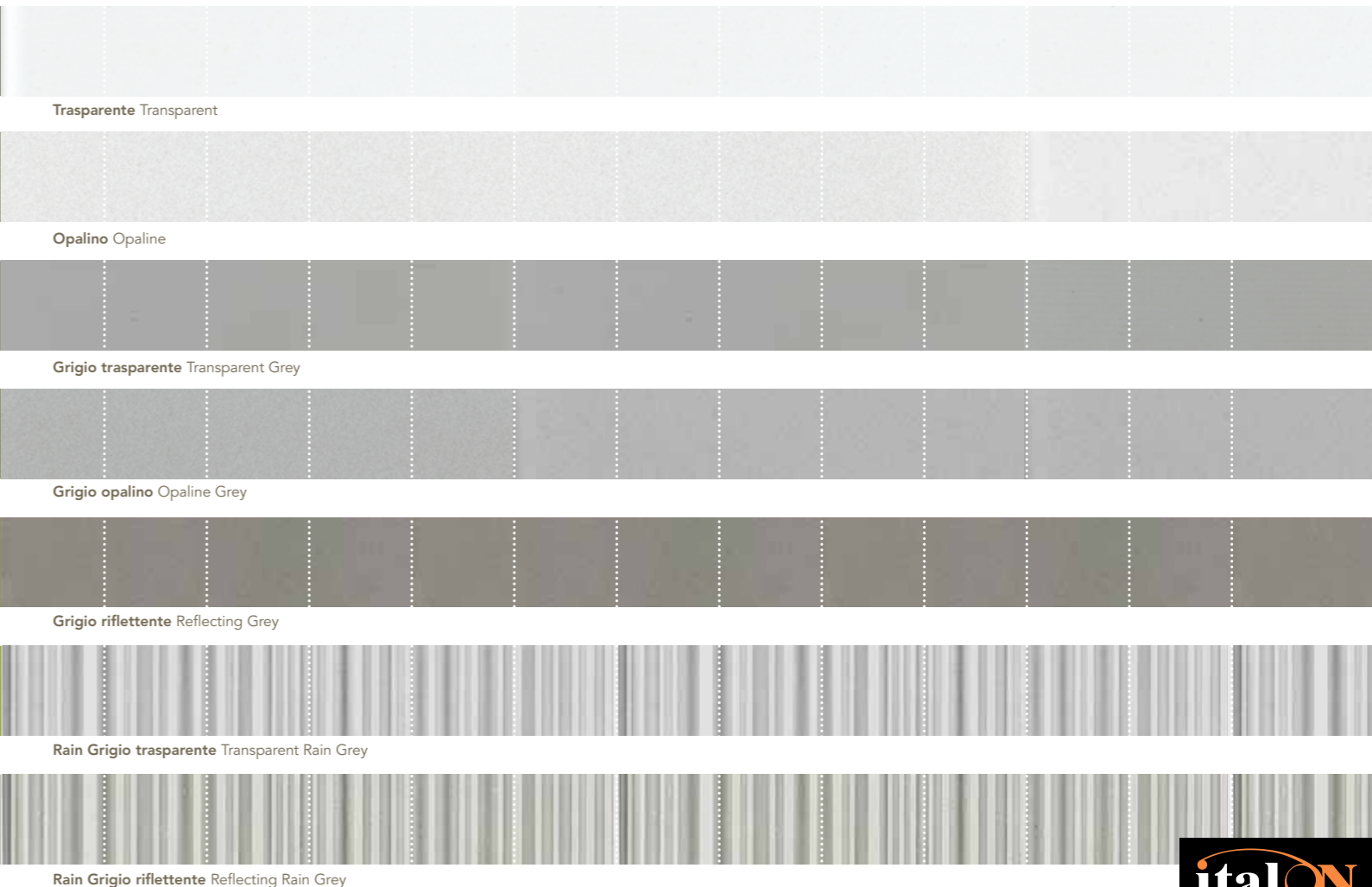
501T Bianco Fantasma Phantom White	515T Grigio Talpa Moleskin Grey	541T Argilla Clay	555T Rosso Corsa Racing Red
502T Bianco Titanio Titanium White	516T Nero Ardesia Slate Black	542T Terra dorata Golden Earth	556T Terra di Siena Siena
503T Bianco Perlato Pearl White	517T Nero Grafite Graphite Black	543T Nocciola Hazel	557T Terra d'Umbria Raw Umber
504T Bianco Ghiaccio Ice White	518T Nero Notte Night Black	544T Marrone Brown	558T Castano Chestnut
505T Bianco Calcare Limestone White	531T Vaniglia Vanilla	545T Rame Copper	559T Tronco Bark
506T Grigio Nebbia Mist Grey	532T Bianco Latte Milk White	546T Ocra Ochre	560T Rosso Sangria Sangria Red
507T Grigio Scoglio Rock grey	533T Conchiglia Shell	547T Giallo Oro Golden Yellow	561T Rosso Cremisi Crimson Red
508T Grigio Alluminio Aluminium Grey	534T Bianco Antico Antique White	548T Giallo Senape Mustard Yellow	562T Rosa Scuro Dark Pink
509T Grigio Cemento Cement Grey	535T Camoscio Chiaro Light Suede	549T Giallo Limone Lemon Yellow	563T Rosa Pelle Flesh Pink
510T Grigio Nube Cloud Grey	536T Khaki Khaki	550T Arancia Orange	564T Rosso Ciliegia Cherry Red
511T Grigio Fumo Smoke Grey	537T Marrone Pastello Pastel Brown	551T Arancione Fiamma Flaming Orange	565T Rosso Lampone Raspberry Red
512T Grigio Lampione Lamppost Grey	538T Grigio Ombra Umber Grey	552T Sabbia Sand	566T Vinaccia Scuro Dark Pomace
513T Grigio Pomice Pumice Grey	539T Terra Earth	553T Ambra Amber	567T Ribes Nero Blackcurrant
514T Grigio Cenere Ash Grey	540T Seppia Sepia	554T Ruggine Rust	568T Bordeaux Bordeaux

Trend - Colori laccato opaco e lucido / Matte and glossy lacquer finish

Legni / Woods



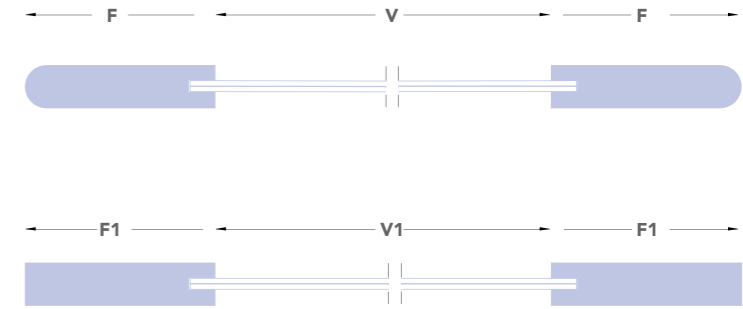
Vetri / Vetri



# opzioni

—

battente lux con vetro / lux - laminated glass door



**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 60 23 7/8"  
cm 70 27 1/2"  
cm 80 31 1/2"  
cm 90 35 3/8"

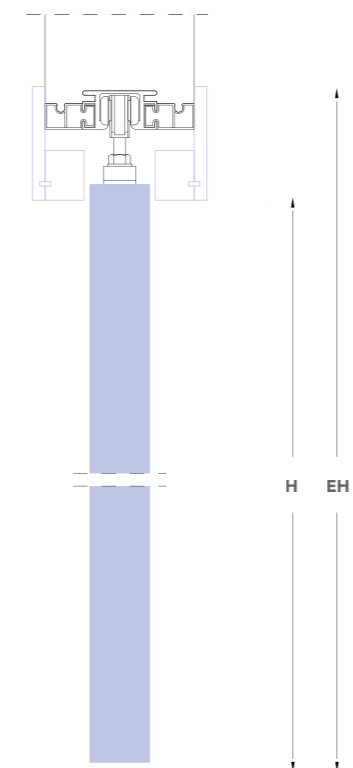
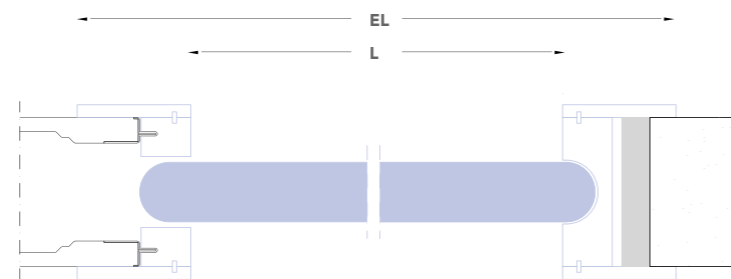
**V**  
Larghezza vetro  
Glass width  
cm 30 11 7/8"  
cm 40 15 3/4"  
cm 50 19 3/4"  
cm 60 23 3/8"

**V1**  
Larghezza vetro  
Glass width  
cm 25,3 10  
cm 35,3 13 7/8"  
cm 45,3 17 7/8"  
cm 55,3 21 4/5"

**F - F1**  
Larghezza fascia laterale  
Side strip width  
cm 18 7 1/8"

# opzioni

scorrevole a scomparsa / pocket door

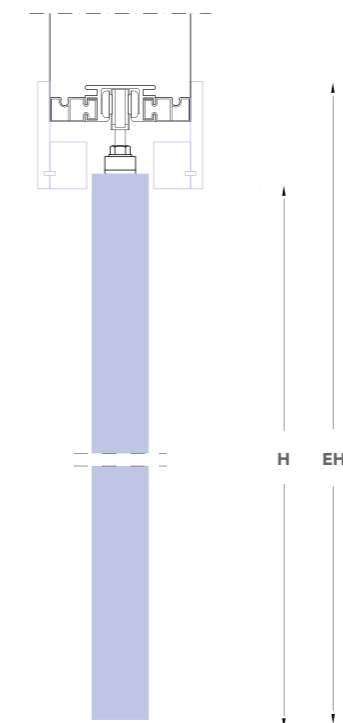
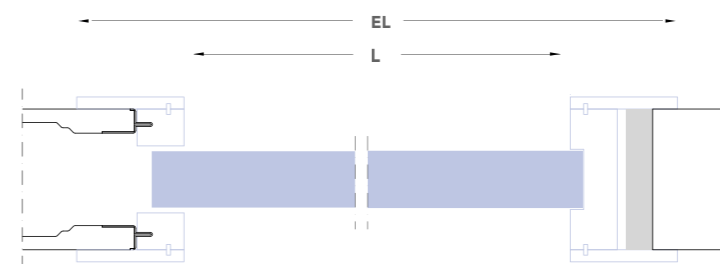


**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 58 22 7/8"  
cm 68 26 3/4"  
cm 78 30 3/8"  
cm 88 34 7/8"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 3/8"-118 1/4"

**EL - EH**  
Ingombro esterno  
Max external dimensions  
cm 76x219-309 29 1/8"x 86 1/4"-121 3/4"  
cm 86x219-309 33 1/8"x 86 1/4"-121 3/4"  
cm 96x219-309 37 3/4"x 86 1/4"-121 3/4"  
cm 106x219-309 41 4/5"x 86 1/4"-121 3/4"

scorrevole a scomparsa / pocket door



**L**  
Larghezza luce netta  
Opening width  
cm 58 22 7/8"  
cm 68 26 3/4"  
cm 78 30 3/8"  
cm 88 34 7/8"

**H**  
Altezza luce netta  
Opening height  
cm 210-300 82 3/8"-118 1/4"

**EL - EH**  
Ingombro esterno  
Max external dimensions  
cm 74x218-308 29 1/8"x 85 7/8"-121 3/8"  
cm 84x218-308 33 1/8"x 85 7/8"-121 3/8"  
cm 94x218-308 37 3/4"x 85 7/8"-121 3/8"  
cm 104x218-308 41" x 85 7/8"-121 3/8"

I colori e le finiture, le illustrazioni e le descrizioni del presente catalogo sono a titolo indicativo e non vincolante. Lualdi spa si riserva il diritto di apportare, anche senza preavviso, modifiche di carattere tecnico e produttivo.

The colours, finishes, illustrations and descriptions in this catalogue are provided solely by way of example. Lualdi spa reserves the right to make technical and design changes without prior notice.

**a.d.** Graph.x

**foto** Giuseppe Brancato

**styling** :

Carin Scheve

Alessandra Salaris da pag.05 a pag.34 e da pag.54 a pag.73

**testi** Giovanna Zoboli

**traduzioni** Richard Peace

**Thanks to:**

Accademia

Artemide

Draga Obradovic

Flos

Glas Italia

Lema

Living Divani

Porro

**fotolito** De Pedrini

**stampa** Nava Press aprile 2012

**Lualdi Spa**

Via Kennedy  
20010 Marcallo con Casone (MI)  
**T.** +39 02 9789248  
**F.** +39 02 97289463  
[www.lualdi.com](http://www.lualdi.com)  
[info@lualdi.com](mailto:info@lualdi.com)

Showroom

**Milano**

Foro Buonaparte 74  
20121 Milano  
**T.** +39 02 8052445  
**F.** +39 02 8052251  
[showroom@lualdi.com](mailto:showroom@lualdi.com)

**Miami**

Lualdi Inc.  
209 Altara Ave, Coral Gables  
FL 33146  
**T.** +1 305 4615464  
**F.** +1 305 4616426

**New York**

110 Greene Street  
Suite 306, New York  
NY 10012  
**T.** +212 334 4544  
**F.** +212 334 4618